

0 540980 290003
54-09-80-29
(40.1)



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант 1

Место проведения Москва
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников «Ломоносов»
наименование олимпиады

по журналистике
профиль олимпиады

Крещеновой Александры Юрьевны
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата
«01» марта 2025 года

Подпись участника
Жу

Чистовик 1.

Мой рассказ об одном дне "премудрого пискаря" (по сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина).

Здравствуйтесь, дорогие друзья! Вы смотрите передачу "На все случаи жизни", в которой самые умные, самые находчивые, самые предприимчивые, в общем, самые-самые литературные герои рассказывают о себе, делятся опытом, дают мудрые советы зрителям. У нас в гостях побывали разные персонажи, от Бабы-Яги до Зайчика-попрыгайчика, который всегда чудесным образом спасается от обидчиков и выходит из сложных ситуаций; а сегодня мы встретимся и пообщаемся со знаменитым Премудрым Пискарем! Так как наш собеседник живёт под водой и не имеет ног, нам самим пришлось отправиться к нему и взять небольшое интервью (на большое воздуха в аквариумах не хватило).

- Да где же этот пискарь свою нору спрята-
ет?! Оно и видно, что мудрец-полчаса по
дну плутает, а его так и не наш...

- Ага, стали, рыбины хищные?! Надо было знать,
что я, самый находчивый из всех водоплавающих
дусь! На свете, так легко к вам в пасти не попа-

Тут мы, журналисты, перемигнулись: навер-
ное, наш чересчур осторожный Пискарь с рыбой
памятью забыл про визит с телевидением!

- Уважаемый Премудрый Пискарь, пожалуйста,
покажитесь! Это же мы, журналисты, пришли
взять у вас интервью!

Послышалось невнятное бормотание, затем ак-

Чистовик 2

тивный шест песка, и вдруг прямо перед нами разверзлось дно, открывая вход в обиталище Тискаря. Странно, что это оказалась простая песчаная нора, без каких-либо удобств или мебели. Кто знает, может быть, мудрец, подобно инок, лишил себя всех прелестей жизни, чтобы предаться философским размышлениям?.. А сам Тискарь уже встречал нас на пороге, рассыпаясь в многочисленные извинения.

После того, как мы расселись поудобнее (если можно так выразиться, потому что нора была рассчитана на одного жильца и места для журналистов предусмотрены не были), Тремуудрый Тискарь неторопливо принялся рассказывать о своей жизни:

- Надо сказать, - начал он. - Надо сказать, что мой дед был мудрым тискарем, мой отец был столь же умен, как и он, но я, пожалуй, превзошел их по разуму. Я решил защитить свою жизнь от вечных опасностей: построил скрытую от посторонних глаз нору и стал в этом убежище жить. Хотя, сказать по правде, даже такую нору может случайно найти хищная рыба... - в этот момент лисчо пропыла цука, и тискарь вжался в стену, зажимая пасть. Когда "опасность" миновала, он продолжил:

- Просыпаюсь я обычно поздно - а зачем напрягаться, если запасы на завтрак я всегда делаю заранее? Этими припасами я завтракаю и, если всё кругом тихо, осторожно, одним мажком вымываю каружу, чтобы проверить, не пошел ли дождик.

Мы были слегка удивлены: что-то пока не блещет храбростью и сноровкой Тремуудрый

Чистовик 3

Тискарь. Хотя, кто знает, может быть, основные его подвиги приходится на ночное время суток?

- Днём я обычно сижу дома - сами посудите, ведь в это время бодрствуют все хищные рыбы! Встали, ко мне частенько приплывают рыбы со всех устьев реки, чтобы попросить совета. Как видите, слова о моей мудрости разнеслась по всей округе. Ну а вечером я обхожу свои владения, имеется ввиду нора...

- Снаружи? - уточнила я?

- Нет, конечно! - испуганно воскликнул Тискарь, замасхав плавниками. - Снаружи темнее и, пожалуй, ещё более опасно, чем днём! Иногда, когда в ночи стрелой проносится хищник, у меня аж моя голубая кровь в жилах стывает... А после обхода, - ~~опамился~~ Тискарь, - я не медлю ложусь спать, чтобы набраться сил. Вот так вот! - довольно закончил Тискарь свою речь.

Товисла тишина. Мы действительно были поражены тем, что услышали: широко известный мудрец оказался просто-напросто трусом, выдающим свою трусость за ум и находчивость! И какой же он после этого "самый-самый"? Один журналист медленнее спросил:

- А зачем же вам, Тискарь, силы? Ведь, судя по вашему рассказу, вы только и делаете, что трясётесь от страха, скрываетесь от мира и притворяетесь мудрецом. Даже Зайчик-попрыгайчик храбрее вас! Жизнью надо наслаждаться, а не прятаться от неё! Чему же вы можете научить наших зрителей?

"Тремудрый" тискарь глубоко задумался. Он думал,

Чистовик 4.

думал и думал... Размышлял, размышлял и размышлял... Наконец он встрепенулся, поднял голову и сказал:

- Я завершить свою жизнь я могу так: на самом деле, я показан наглядный пример того, как не надо поступать. Дорогие друзья, радуйтесь тому, что вам дана такая замечательная жизнь!

- Вот это другое дело! - весело сказала я. ?

Ну что же, уважаемые зрители, наша передача подошла к концу. Наверное, этот выпуск получился даже полезнее, чем предыдущие - и для вас, и для самого Тискаре, и для нас, журналистов. А вы как считаете?

Рецензия 1

В данной работе автор демонстрирует не только понимание темы, но и умение достаточно оригинально подойти к вопросу, используя при этом множество литературного материала для подтверждения своего мнения. Логически изложение не вызывает большого количества вопросов, как и тематическая структура, композиция. Автор на высоком уровне показывает свой словарный запас, текст написан живо, образно. Судя по содержанию, но авторского поэтического чувства от автора нет. В тексте видны более выраженные присущие некоторым стилям поэтические и орфографические ошибки, которые своим наличием не мешают пониманию написанной работы.

82 (всего двести два балла)

Созданова А.М., методист 2 категории
кафедры теории и методики СМН

Ал -

Рецензия 2

Автору удалось оригинально раскрыть творческую тему, при этом продемонстрировать четкое понимание смысла самого произведения. Убежденно показано, творческая форма повествования не нарушает возможности работы, а порождает вопросы в значительной степени выходящие за пределы убедительности в аргументации. В целом можно считать стремление автора написать текст по типу журналистской прозы. Срединка самостоятельна, но в некоторых местах остается ощущение большой вкрапленности авторской позиции. В тексте присутствуют некие нормативные нормы письменной речи, которые, впрочем, не мешают восприятию работы при прочтении. (Восхищает Басов) 80

Хочу отметить, что материал 2-го тома не соответствует теме и разноречив.

✗