

0 672793 240002
67-27-93-24
(39.5)



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант 1

Место проведения Москва
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников "Ломоносов"
наименование олимпиады

по журналистике
профиль олимпиады

Тимошук Льва Игоревича
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

бр. вхосе: 14:35-
14:42

А. Бенз

Дата

«01» 03. 2025 года

Подпись участника

ЛД

Тема №2, ^{листовой} мое интервью с Д.А. Фонвизиным об образовании и воспитании.

Мы стоим на берегу Усвы. Перед нами величественный Петер в образе Медного всадника, того самого, что стал подарком императору от Екатерины II и был создан по проекту Э.М. Фальконе (пути угасили Вальтера).

... Мы стоим на берегу русской истории и выходящая вдаль. ^ЗЗдравствуйте, Денис Иванович Фонвизин (1745-1792)! ¹Прошу, пожалуйста, поведать нам о значении образования и воспитания.

Здравствуйте! Я, как и мой герой alter ego, считаю, что должно создать "добродетей, украшенную расейским просвещением".

А какое время, по-Вашему, выстужает идеалы русской элиты?

Пожалуй, это Петровская эпоха. В ней - начало всего. Тогда каждый придворный был воин, а не наоборот. Тогда, с выездам Табеев о рангах, образовании и навыках определяли продвижение по службе. Тогда могли быть ^{такие} ~~такие~~ человек, подобный А.И. Угрюмову, статьи и ~~послания~~ ^{послания} и дипломатом, и (выдающийся) известными деятелем. А всё дело в ^{образовании} воспитании и нравах самодержца. Пугачёва уважал меня А.С. Пушкин. Непросто говорить ("Стансы"): Он всеобъемлющей душой

Уж не ведал бы великий был работник. А мне бы хотелось Екатерине II посоветовать, чтобы тоже она "во всем была государю подобна"...

А каково Ваше мнение о ней и её приближённых (скажем, о Григорий Потёмкине)?

Её правление называли, конечно, просвещённым абсолютизмом, но... Не может душа моя принять того апогея крепостничества, что был тогда. Не может принять она и деревень потёмкинских, которые "выстроили" к приезду государыни в Павловку. Не примет она такого общества. Время Екатерины - раздумется,

он впервые писал о царь-протекции.

А-о его благодарим мы знаем из "Бесед русской культуры". Был и пугачёвский русский дворянства XVIII-XIX вв. У Потёмкина

Чистейшим с депутатским от самых
высоких сословий

Время мудрости, время готовности создать новое
законодательство Ученной Комиссией (1767-1768),
время ~~открытия~~ деятельности Воспитательных домов
Безухого, Эпоха славных побед и великой дипломатии
(^{дипломатия России от князя Шагин-Гирей} ~~тот~~ канцлера Безбородко и Лопаткина-Маврицкого
"для создания новой породы людей") Эпоха манифеста
"о свободе предпринимательства" и ^{дворянской вольности и} ~~Давно~~ ^{могу} рассказывать, однако боюсь я взять снова "Убежав от биг" и пойти
биться с болезнями своего времени. И Слава я "молитва,
ненависть" и часто противостоят во мне эти чувства.
Уже не был Лопаткин так воспитан, чтобы, подобно
Петру, стать ответственным перед самими Богами за своих
людей, за рабов своих.

- Знаешь, что сердцем признаюсь в делах своих
и каминных, Вы можете видеть между двумя огнями.
И нет из этого никакого выхода.

- Почему? Выход - так сделать, чтобы все стало по-
своему на Траву, на Стародуна или на друзей моих
(Панина и Т.Т. Державина)!

- А каково Ваше отношение к гонимой Туркестанской?

Уже и в нем есть какие-то элементы, какие-то сострадания.

- Туркестан, есть. Она, конечно, "машинная машина указаний
и манифест", дворянская дворянская Пётр III (1761-
1762), конечно, она оттого, что документ 1762г.

Этот издан был прежде всего не для освобождения
от ~~существования~~ военной, не для выезда за границу, а ради рас-
ширения круга людей образованных, таких, которые
понимают императив морали и права (по У. Канту),
понимают, что если человек по природе добрый (по Руссо),
то нельзя терять эту доброту в отношении крепост-
ных. Но с другой стороны, я убежденно считаю, что
в правительственную жизнь не проникло ничего из идей фи-
лософов наших, что из поколения в поколение только жисть
кости да жисть передавалась, что Стародунов одерж-
жал в итоге полную победу, победу-исключение из обще-
государственного Босса вещей. А Митрофановичи, явля-
ющиеся воспитанием своих матерей, ещё долго будут жить

СТ

на земле Русской, и даже будут Тугавдины вынуждены
рисковать жизнью, рискуя над шенями устанав-
ливать. Трусство мне, ^{когда} как подумаю о бедной Тугаста-
вой, стоящей (как заметил П. Вяземский), на месте тугас-
тин и каменит, подобно "Партюфу" Мольера. Трусство мне
видеть её вместе с сыном-жамом и предателем бессовест-
ным.

— Честность, видимо, В. Ф. Одоевский назвал список тугас-
тин русских с Вашего "Недоросля". Вы часто вспомина-
ете французские и чужие иностранные просветители.
А Ваше мнение о влиянии иностранных обитателей и поряд-
ков однозначно или, возможно, точнее противоречиво?

— Ну если о Просвещении, то однозначно. Нельзя отрицать
существование о правах и свободах, о разделении властей
(по Демократу). И в Петровских деяниях, коренящихся
влиянии идей европейских, взятых после Великого по-
сольства; в построении им мощного государства, разума
и ответственности в государстве модернизированном,
высшей я не деспотизм, а великое начало всего. Визит
я в них начало нового военно-морского века новой и эф-
фективной государственной системы с Сенатом и коллежиями.

• А главное, начало века образовательного, позволяющего
всё это понимать и просвещаться. Вспомните, например,
того же Угасева, отравленного на учение в Академию
и деду за границу. Он там и строительство галер, гонимый
(вспомните еса флота), и, по настоянию царя, в срочности
их угасевова, побеге еса, чтобы воспитанники ко-
муши опыт боевой боя с лучшими флотами — английскими и
французскими. И сам тугавитин, побывав в Таганроге и
других странах, привёз немало знания о технике и фло-
те, но и о регулярных парках (летний сад); он при нём
к нам привёз выдающиеся зодчие: Доменико Тугастин
и нас работами (Петрогавиловский собор, летний дворец Петра,
здание 12 коллеж). Этот архитектор заложил основ
стиля петровского барокко в нашей стране.

— А тогда тогда в "бригадире"?

— О, это совсем другое. Иностранное, разумеется,
может (и могло) и сформировать характер русского, как

это случилось с героем моих. Но замечу, что я показываю в том числе благодаря особому стилю письма - макароническому стилю. Это значит, включая в речь персонажа иноземные слова, выговорения, что порождает комический эффект. (1779)

Беда в том, что вторая его пьеса, кажется, навсегда затмила первую и куда более известна... "Ури, Денис, лучше не напишешь!" - мог он снова воскреснуть один деятель при Екатерине, утративший бытие.

- А можно ли, по-Вашему, в Вашему Петру обращаться на ты? Согласны ли Вы своим резонансам?

Вероятно, да. Лучше пусть никакого человека не будет слишком много, ведь тогда он рискует превратиться в туркана. У того же, просвещенного государя близок к подданному. В гитам, наверно, дневник Улугбея, где тот зафиксировал подобные мысли императора и где Апраксин, и Таловкин и другие с ним на ты", они для него как родственники. ("первую" в наших нравах казнию", по словам Панина).

- А как отнестись к тому, что некоторые претензии к пьесе Петрова, впоследствии проявившись одновременно и беззастенчиво, и не глупо? ^{Зависит} Петров бы известен своей жестокостью, (В. Паничев - казнь и гадостями). У него воспитанный Петров отучился от его идей? Да и сам он не всегда такой, какой в Пьесе Петрова Великого II или "Станислав" Пушкина. Он мог быть и жесток, ~~как~~ вводя рекрутскую повинность или казнь сына царевича Алексея, хотя тот и сопротивлялся его реформам.

- Разумам я этого гонимую и признаю, но сердцем желаю не забывать. И в "Уверении" я отбросил и вывел в уста дум Стародума о совсем недавней русской истории лишь великие, галопирующие строго данного времени.

Ужас бы Вы посоветовали Милону и Сорве продался бы начинающая этого персонажа, как можно победить Митрофанушек и Свотинных, у которых даже свинья не свинья лучше, чем человек?

Итак, власть в княжеском государстве
и нужно не забывать, что как писал Вяземский,
власть в русских князьях - подобие Бога в древних кула-
ках (византизм)

Заручиться идеалам образования и добродетели.

... Однако мы могли бы предположить, что эта эго-
ва не была в чужую организацию в реке истории. Она
всегда будет служить и служить для ^{многих} правителей
образцов, высших примеров. Мы не прощаемся с Рон-
вициной навсегда. Мы всегда можем открыть книгу
прийти к книге спросить совета.
Учр Учр на все вопросы можно найти ответы.

... Уж на все вопросы можно найти ответ,
иногда бывает что решение проблемы наводят так-
же далекие подходы. Убо оно будет найдено, и француз-
ская Россия, встанет в просвещении "Овек наравне"

~~Борзов и Андрей Ермаков #. Без~~

Автор демонстрирует обширную эрудицию, основательное знакомство с историко-литературным контекстом. Однако, отражение заявленной темы в комедиях Фойвизина ("Недоросль" и "Бригадир" - раз уж автор на него ссылается) почти не рассматривается. Как и чему учат Митрофана каменные учителя, что значит об образовании Простакова, Скотинина, Стародума, каковы приоритеты в воспитании в семье Скотининых - Простаковых? В "Бригадире" отец, мать и будущие теща и тесть дают Иванушке диаметрально противоположные советы касательно самовоспитания и карьеры - это больше соответствует выбранной теме, чем исторический обзор петровских реформ (выполненный весьма добросовестно). Изложение выстроено логично и последовательно, слог грамотный, стилизованный под "старину".

86 (восемьдесят
шесть) БАЛЛОВ
МАКШИНОВ Б.А.
К.Ф.И., С.И.С.

Тема письма верна, но раскрыта не совсем полно. Из анализа текста комедии "Медорок", где кратко показано, как жили дворянского общества. Но убогие Цырицыны, Кутайкин даже не упоминаются. На первом плане в работе выступил, прежде всего, исторический контекст. Текст хорошо структурирован, дан с некоторой стилизацией. Общий уровень проявлений эрудиции высокий.

82 (восемьдесят два) балла.
 И. В. Фролова / И. Ф.
 ст. преподаватель