



91-05-68-95

(58.3)



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА**

Вариант 1

Место проведения Москва
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников "Ломоносов"
наименование олимпиады

по литературе
профиль олимпиады

Фристархов Реликс Евгеньевич
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата
«15» марта 2025 года

Подпись участника
Фристархов

758

Тема: Значение антитезы воды и земли в повести А.С. Грина „Алые паруса“
(3) ЧИСТОВИК 1

Я считаю, что антитеза воды и земли в повести А.С. Грина „Алые паруса“ — обозначает то, как жизнь главной героини Ассоль была насыщена настолько разными событиями, различными по их характеру, в, как можно сказать, разных мирах воды и земли.

Т.е., как ~~разные~~ по разному относились к девочке в таких близких со стороны географии, но таких далеких с философской стороны местах. Я также думаю, что к данной теме нельзя не отнести путешественника, побывавшего на земле и на воде долгое время, а также исправившего судьбу маленькой девочки, предсказав ее. События, произошедшие в семье девочки моряка Лопрена на суше и в воде — тоже были различны по характеру. Все вышеперечисленные мной факты и тезисы, я пытаюсь доказать при помощи приведения аргументов.

Во-первых, сразу хочется разъяснить характер произошедших с Ассоль событий на воде и на суше. На суше с девочкой происходят события, можно сказать, бедного

Чистовик 2

характера, её семья еще с её младен-
 чества коснулась рука смерти и в
 результате такого, если так можно выразиться,
 прикосновения девочка лишилась одного
 из двух самых близких ей людей ~~т.е.~~, а именно
своей мать. Смерть настигла её из-за
 болезни, которую жена Лонгрена получила
 в результате того, что порала под
 сильнейший ливень по пути из города,
 в котором она была для того, чтобы
 заложить кольцо ради Фассы, так как
 денег на то, чтобы кормить, одевать и
одевать младенца, а её муж в это
 время находился в плавании. Хотя
 моряк и оставил женские деньги, но
 большая часть из них была потрачена
 на лечение после тяжёлых родов. Из-за
 этого жене пришлось начать просить
 деньги у соседей, до рокового похода
 в город с последующим летальным
 исходом, она просила денег у лавочника
 Менмерса, но он назвал слишком боль-
 шую цену, а именно её любовь. На
 эту просьбу он, конечно же, получил отказ.
 Жена Лонгрена, несмотря на отговоры, пошла
 в город. Нельзя не отметить также

91-05-68-95

(58.3)

и то, что на суше, как ^{чистовик 3.} над девочкой, так и над её отцом морским ~~людином~~ ^{издева-}лись дети, так ещё и взрослые ~~кто~~ смотрели на этих двоих. Всё это было из-за места ~~людины~~ ^{мату} саману богачу Мермерсу. Моряк отправил его на лодке прямо навстречу шторму. Лабочника нашим живым, но бешеным и очень злым. Ещё несколько дней он мучился и насылал проклятия на ~~людей~~ ^{людей}, а после скончался. На воде жизнь девочки была куда лучше, чем на суше. К примеру можно взять ситуацию, когда утравший ирландский корабль привёл девочку к морю, который, как я писал ранее, исправил судьбу девочки Ассаль. Ещё можно посмотреть на то, что отец - бывший моряк, тесно связанный с водой, был жив и здоров, а мать, что была на земле, к сожалению, погибла. Последнее и самое важное, что ~~известно~~ ^{известно} с воды к ней прийти спасение, а именно жёны на ~~корабле~~ ^{корабле} ~~самыми~~ ^{самыми} парусами - богатый пришлы. ^{Второй} Во-вторых, необходимо написать про отношение к Ассаль со стороны воды и земли. На суше дети ненавидели девочку и кидали в неё камнями, с прогулок бедная дочь моряка приходила расбитая и со слезами на глазах. Взрослые считали её ~~и отца~~

страшными и страшными людьми, поэтому
 всегда пускали про них слухи и слезы,
 косо смотрели на отца и дочь, а также
 не приглашали издевательством своих
 детей над Ассаль. На воде была любовь
 со стороны отца, как бывшего моряка, тесно
 связанного с водой. С этой же стороны
 у Ассаль была мечта, а именно корабль
 с аними парусами ~~и~~ и принц, что
~~принц~~ принц придет за ней на этом
 самом судне и спасет её от мук в
 родном доме. Мечта девочки сбылась
 и принц принц, подарив ей еще
 одну любовь ~~и~~ со стороны воды.

В-третьих, путешественник, предсказав-
 ший её судьбу, добывал, как на воде,
 так и на ~~земле~~ земле долгое время и
 с философской точки зрения, связи в
 повести связь между земной судьбой
 девочки и водной судьбой девочки.
 Именно из-за этого человека, который,
 кстати, представился валентинкой, она
 не потеряла надежду, каждый выходила и
 ждала корабль и за свою стойкость
 была награждена жизнью, её мечта
 сбылась. Нужно заметить, что надежду и
 мечту Ассаль подарил именно путешественник.

Я считаю, что слог ^{чистовик 5.} доказателен
 факты и тезисы вышеперечисленных
 аргументами. Сама повесть, "Фили Таруса"
 мне очень понравилась. Её автор, а
 именно А.С. Трин, действительно был ценен.
 Это подтверждается тем, что он смог
 создать повесть, которая удивляет и
 радует людей по сей день. Это произведение
 так же заложило основы для ~~некоторых~~
 многих фильмов, сериалов, книг и множества
 других видов кинематографа и литературы.

75 (Семьдесят пять) Кв.

75

91-05-68-95

(58.3)

Черновик 1.

Тема: Значение антитезы воды и земли в повести А.С. Грина "Жизнь паруса".

Я считаю, что антитеза^а ~~а~~ воды и земли в повести А.С. ~~Грина~~^{Грина} "Жизнь паруса", обозначает то, как жизнь Ассоль была насыщена настолько разными по характеру событиями в таких, как можно сказать, разных мирах воды и земли. То, как по-разному относились к девочке в таких близких со стороны географии, но таких же далеких с духовной стороны местах. ~~Нельзя~~, ~~также думать~~, что к данной теме нельзя не отнести того самого путешественника, предсказавшего дальнейшую судьбу Ассоль. События произошедшие в семье доуки поряка ~~Андрея~~^{на пути и в воде} тоже были различны по характеру. Все вышеречисленные факты и тезисы, приведенные мной, я попытаюсь доказать при помощи аргументов.

~~На воде с девочкой происходили события~~
 Нельзя не отметить также и то, что
 на суше, как над девочкой, так и над её
 отцом издевались дети, так ещё и
 взрослые кого смотрели на обоих. Всё
 это было из-за места Лонглена таму
 самому богачу Меннерсу. Моряк оторвался
 со ра лодке прямо на встречу второму.
 Лавочника таму живым и бьющим. Ещё
 несколько дней богач мучался ^{и насмехался} ~~на~~
^{отца} ~~Моряка~~ маленькой девочки проклятия, а
 после скончался. ~~Видно~~ На воде жизнь
 девочки была куда лучше, чем на суше.
 К примеру можно взять ситуацию, когда
 уплывший и груженный корабль привёл
 девочку к путешественнику, который, можно
 сказать, исправил судьбу Ассаль. Ещё
 можно посмотреть на то, что отец, находившийся
 на воде, был жив и здоров, а мать, что была на
 земле, к сожалению, погибла. Последнее и
 самое главное, что ~~сильнее~~ с воды к ней
 пришло спасение, то есть жёны на корабле
 с своими парусами — богатый приют.

~~Видно~~ Во-вторых, ~~нужно~~ необходимо написать про
 отношение к Ассаль со стороны воды и суши.
 На суше дети ненавидели девочку и кидали в
 неё камни, с земли она всегда приходила подтая.
 Взрослые же считали её и отца странными и опасными
 людьми, поэтому всегда пугали про них слухи.

Черновик 4

кто смотрели и вообще не приобщались к издевательствам своих детей на бедной Ассоль. На воде у Ассоль была любовь со стороны отца — бывшего моряка, поэтично тесно связанного с водой. Также на воде у девушки была мечта, а именно корабль с белыми парусами и принц, что придет за ней на этом самом судне и спасет её от мучений в родном доме. Мечта Ассоль сбылась и принц пришел, подарив ей ещё одну любовь со стороны воды.

Б-третье, путешественник, предсказавший её судьбу, послав как на воде, так и на земле. Даже время и с философской точки зрения связано в нас повести связью ^{земной} ~~мечты~~ судьбы девушки и водой. Он сказал ей то, что за ней придет принц, когда она повзрослеет, он подарил ей надежду и мечту. Именно из-за этого человека, который, кстати, представился вальтером, она не потеряла надежду, каждый день выходила и ждала корабль и за свою стойкость, она была награждена жизнью, её мечта сбылась.

Я считаю, что смог доказать свои факты и тезисы вышеречисленными аргументами. Сама повесть «Белые паруса» мне очень понравилась. Её автор, а именно А.С. Грин, действительно был гением. Это подтверждается тем, что он смог создать повесть, которая радует и удивляет народ по сей день. Это произведение также заложило основы кинематографических фильмов, сериалов, книг и прочих видов кинематографа и литературы.