



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант 1

Место проведения Москва
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников "Ломоносов"
наименование олимпиады

по литературе
профиль олимпиады

Ганичевой Александры Евгеньевны
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата
« 15 » 23 марта 2025 года

Подпись участника
А.Г.

Чистовик 1

Задание 5.1

Ода - особый жанр, в котором автор воспекает и прославляет власть или каких-то конкретных людей. Кроме того, в оде рассказывается о каком-то торжественном и ценном событии для страны, которое повлияло на неё в лучшую сторону.

Произведения, ~~которые~~ обладающие чертами этого жанра:

1. Поэма Твардовского "Вашингтон Тёркин". В этом произведении автор будто воспекает образ мужественного, смелого, доброго и неунывающего Вашингтона Тёркина. Главный герой готов на всё, чтобы защитить свою Родину и товарищей во время войны.

2. Стихотворение В. Маяковского "Необычайное приключение, произошедшее с Владимиром Маяковским летом на даче". Здесь воспеваются сады, которое светит каждый день, несмотря ни на что. Оно объясняет мирскому герою, что тот тоже должен жить в жизни и обществе в любое время.

3. С. Есенин "Гай ты, Русь моя родная". В этом лирическом произведении поэтом воспеваются любовь к Родине и природе.

4. ~~"Жизненный путь"~~ произведение М. Мамарова "Судьба человека" и Вашильева "А зори здесь тихие..." тоже есть лирические оды, хоть они и написаны в прозаическом виде. В "Судьбе человека" автор рассказывает об истории Андрея Соколова и его семье в годы войны. Мамаров подчеркивает, что судьба человека на жизнь главного героя было много, и все пытались защитить страну. Вашильев воспекает подвиг и отвагу женщины в военные годы. Поэтому ^{какие-то} черты этого жанра здесь тоже присутствуют.

Чистовик 2

Задание 5.2

Тема 1: Идеи брака и семьи в комедии

Д.И. Фонвизина "Недоросль".

Комедия Д.И. Фонвизина "Недоросль" относится к эпохе Просвещения и направлению классицизм. В этом произведении раскрываются темы крепостничества, образования, воспитания, жизни дворянства. Писатель говорит об идеях брака и семьи, которые описываются как с положительной, так и с отрицательной стороны. Я предлагаю рассмотреть эти идеи на примере образов главных героев.

Семья Простаковых относится к дворянскому роду, ~~и которая~~ ^{где} во всем навешивает женщине.

Хозяйка ~~на~~ поместья является грубой и жестокой, потому что не уважает людей, которые имеют статус ниже её собственного. Например, она плохо ~~относится~~ ^{относится} отзывается о портном, который неверно шил кафтан Митрофану. Муж

Простаковой во всем соглашается с женой, не имеет своего мнения, ведь боится хозяйку. Его можно назвать "тенью" главной героини.

Единственной отрадой матери является её сын. Однако Митрофан — жертва неправильного воспитания. Главный герой — недоросль (причём и

в образовательном, и в гражданском смысле), грубиян. Его ничему не могут научить три учителя, ведь Митрофанушкой руководит фраза

"Не хочу учиться — хочу жениться". Скотинин — брат

Простаковой, который также проявляет невоспитанность и жестокость. Он интересуется только свиньями, поэтому писатель ~~и~~ проводит скрытую параллель между ним и этими животными.

Читовик 3

Семья Простаковых утратила нравственные ценности, поэтому и брак для них имеет лишь корыстные цели. Хозяйка семейства хочет выдать сына замуж только тогда, когда узнает, что ~~Сорочка~~ получила деньги в наследство. Ни о каких настоящих чувствах не может и быть речи. Не же самые помехи имеет и Скотинин, он хочет ~~как~~ внезапно вступить в брак с девушкой.

Так, рассмотренные герои почтили нравственно, их семья существует лишь формально, а понятия о браке разрушены.

Д. И. Фонвизин не оставляет читателей без примера настоящей семьи с правильными моральными ценностями и показывает нам её. Сорочка - молодая мудрая девушка, которая временно живёт у Простаковых. Она образованная и начитанная, а в её душе всегда есть место любви и теплу. Дядя Сорочки часто говорит старинные: "Моей сердце, моей душу, и будущее человек во всякое время". Она это понимала и ~~и~~ придерживалась мнения Стародума. Кроме того, девушка уважает старших и не перчит им. Эти все качества говорят о том, что Сорочка выросла в воспитанной семье. Стародум - дядя главной героини, который ценит и заботится о ней, несмотря на то, что находится в отъезде. Например, он отправляет ей письма и средства на жизнь. Мужчина жалеет Сорочку только душию, и вскоре приезжает к ней. Когда Стародум узнаёт о том, что девушку хотят выдать замуж за Митрохана или ~~за Митрохана~~ Скотинина, то меняется в настроении, ведь знает, что они не подходят ей. ~~Затем~~ Дядя Сорочки сообщает, что у неё уже есть жених, который вскоре появится в центре событий. Его зовут Милон, он является молодым и благородным человеком, который

Чистовик 4

любит племянницу Стародуна. Дядя Софья благодарит молодых людей, а девушка благодарит и Машу, и родственника за проявленную заботу к ней. Перед нами образовывается ~~на~~ настоящая семья, в которой царит добро, тепло и уют.

Таких образам, Д. И. Ренвизин преподносит идею брака и семьи с разных сторон. С помощью Третьяковых показывается то, какой семьи не должно быть: невоспитанной, грубой, которая не умеет с уважением относиться к окружающим. На примере образов Софьи, Стародуна и Маши писатель изображает то, как выглядит любящая семья: Они готовы помогать и поддерживать друг друга, проявить заботу и быть рядом в ~~каждую~~ трудную минуту.

Col / % 755

8350 / (всего 8350) 75+8=83 10h

Черновик 2

~~Штудия~~: Тема: 1.

Комедия Д. И. Фонвизина "Недоросль" - произведение, относящееся к классицизму и эпохе Просвещения.

Комедия Д. И. Фонвизина "Недоросль" относится к направлению классицизм и эпохе Просвещения. В этом произв. раскр. ~~было бы важным~~ темой ^{существова} воспитания, образования, в жизни дворянства.

Титанизм так говорит об идее брака и семьи, как ^и предлагает рассмотреть на примере т.е. именно эти идеи.

~~Персонажи~~ в комедии ~~действ.~~ на поминки.

Фонвизин В комедии данные идеи описываются как с отриц., так и с положительн. стороны.

• Семья Простаковых относится к дворянскому роду, где во всем проявляется жестокость. Козыбака помещика является грубой и жестокой, в потеху что не увлекает людей, как и имеют статус ниже ~~ней~~ собственную. Ее муж словно "тень", которая ходит ~~всегда~~ за ней, во всем соглашается и не имеет собственной мысли.

~~Антон~~ Единственный стражей ~~этой~~ Троем. явл. ее сын. Однако ~~он~~ Митрофан - жертва ~~непр.~~ ~~всех~~ ~~ее~~ Главным герой - недоросль (причем и в ~~дворянском~~ ~~образован.~~ и в гражданском смысле), он грубый и невежественный. Три учит. ~~ничему~~ ~~руков~~ : "Не хочу учиться..."

✓ Семья Простаковых утрачивает нравствен... с, пост.
и бравады ~~них~~ имеет ~~то~~ лишь корыстные цели.

Черновик 3

Д. И. Понкин не оставляет читателя без примера ~~оттенка~~^{идеи} связи с правительственными ~~идеями~~^{идеями}, ~~и попытками~~^{идеями} ~~идеями~~^{идеями} и широким ~~идеями~~^{идеями} драка.

Cooper-

Так, образовывается истинная семья, в кот.

V. Гл. образы, Р. И. Фоминский и преподаватель
идею брака и семьи с разных сторон. Проста-
ковы оказываются не все невоспитанными, убо-
ли модными, как не умеют и уважаться.

и мажоранты, кот. не имеют ^в достаточной мере
сохраняют старую форму. На примере образ,
плотный покровивается, чем
как далеко выигрывает естественная
сильно. Они состоят в.

A large, bold red 'X' is drawn across the page, extending from the top left to the bottom right and from the top right to the bottom left, crossing in the center.