



0 672079 350005

67-20-79-35
(56.12)



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант 1

Место проведения Москва
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников Ломоносов
название олимпиады

по литературе
профиль олимпиады

Ложаниной Анастасии Сергеевны
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

выход 14:10-14:14

Дата
«15» марта 2025 года

Подпись участника
Анастасия Сергеевна Ложанина

Чеснобек

3aagame 2

Задание 2.
Тема № 1. Член самодурства в романе О.М.Достоевского «Преступление и наказание» и повести А.Н.Курултыка «Грамотный браслет»

Через самоубийства героя выражается в русской литературе. Герой может погибнуть из-за злого по злому принципу: разграбование в лесах и на островах (Антон из пьесы Горького „На дне“), из-за злого социального наказания (герой Достоевского) Чародей (Каренина из „Преступления и наказания“) может не вынести стыдливой своей жизни в Азии; ~~Герой~~ решение на самоубийство по причине безумства (Анна Каренина из романа Толстого). Герой может погибнуть из-за непонимания или же не понимания последствий своей мысли, действия, своего тела, а может и другим. В романе Фёдора Михайловича Достоевского „Преступление и наказание“ и в повести Ивана Петровича Тургенева „Граватский браслет“ через самоубийства героя овода ран. Она проходит через два промежутка от начала и до конца. ~~Изменение на~~ изменение на ~~самоубийство~~ героя написанного. Рассмотрим героя этих произведений, совершивших самоубийство; причин этого поступка, последствие: вероятность и мотив его преступления.

В своих профилактических на самодисциплину решаются
малые герои, а гиганты — Гогори Раскольников и Манилов.
До Раскольникова остается путь: он не спасается из
лебедя и не бросается в воду, sondern, загоряя престу-
пление, — уходит в море — проходит мимо. — Герой ~~забывает~~
в себе все правительство Кацельса, которое и не было
ничего. Учитывая ~~Гогори~~ ^{Гогори} будто "раскапывает" сюда
свою землю. ~~Избегает~~ — ~~Бережет~~ ~~запрещенное~~ ~~запрещенное~~
~~запрещенное~~ ~~запрещенное~~ Применение на земле ~~запрещенное~~ ~~запрещенное~~
Макс Шанхай: Раскольников избывает её по земле будто
мопса, избывает не свою направляющую на землю героя. Он всегда и
всегда обладает ~~избывает~~ из героя привычное выражение героя (от
сего «глазов»). Решение на ~~избывает~~ преступление, герой

начавшие - между собой. Так, из 5 частей романа только одна повествует о любви, чистоте и счастье - начавши. Тогда же "самоубийство" падшего героя
 Вспоминание о Раскольникове, малый герой Курчака совершают реальное самоубийство, при этом Поморко-
 вовидит любовь между без любви. Меняю очень много
 неворождённых, между без любви. Меняю очень много
 Свои любовь в землю книжку Веру Чижеву. Он
 пишет ей письма, также побуждая за неё вспоми-
 нала, доводы, побуждающие забыть книжки. Но на
 книжки он присваивает лучшие подруги - гранаты
 браслет. Конечно. Вера не может его принять. Собирает
 об этих любви и брачку. Несколько книжек разбросаны
 Р.С.М. (герой распорядил свою книжку книжечки) и сказ-
 кает, что Вера привнесла подруги не ~~без любви~~, вернувшись
 браслет браслет. И путь впереди в по-
 ведении погибшее портрет Меняева. В его героях между
 автор подтверждает это - это детское, забывчивое, это вспоми-
 нает на невинность героя. Исчертанность его героя.
 Он разрушает любовь, опускает браслет в пот. Однако, учи-
 щих выше Веру, героя "Закорюки" "расхвостанье". Его
 не возмущают чужие, ~~браслет~~ браслета Веру. Меняев
 начал говорить о ~~браслет~~ та же Екатерина и исчертанье, как
 будто чуди с браслетом. Он вторая вариация героя.
 Вера, любовь к нему - это синий между героями. Он говорит
 о воздушном "Браслете". ~~Браслет~~ о том, что ~~браслет~~
 на замке писали книжку Меняев отвечает, что будем
 делать это кроме из портфеля, единственной ~~браслет~~ - книж-
 ечкой. После погорелого разговора с Верой книжка её
 герой решается на ~~брюх~~ опасения шар. Он собирает
 самоубийство. Этим повторяется тема проигнорированной любви
 терпеливой любви, одиночества и счастья при этом.
 Меняев - белый птичка, бывшая с книжкой он не может.
 Герой ~~настороже~~ Автор описывает книжку друга героя: лес-
 ник и погорелое дерево, это камни маленькие - белые.
 Герой ~~настороже~~ дерево - деревянный любовь. Гранаты браслетом, подарили Веру - малое и поше-
 хлив чужие вещи Р.С.М.

Сознание ~~настороже~~ есть становление ~~браслет~~ ~~браслет~~
~~настороже~~ и героя. Преступление и начальник. Так, на
 Серую птицу в один "грох" преступление Раскольников
 видят книжки. ~~браслет~~ собираются книжки в воду.

(56.12)

Много лет назад я засматривалась на него с самого
начала, а потом и влюбилась в него. "Глаза моих
глаз" — это песня о любви в разные её проявлениях,
о тех же самых глазах которых певца с прекрасным
изгибом. Того, другого и такого же цвета глаза.
~~одинаковые~~ — неизменной любви. Для некоторых рассказывают
всё прекрасное. Другие из них — некоторые в чём-то про-
тиворечие. Которые говорят свою любовь в чистоте взаимной и один-
аковой разницы. После песни ~~первой~~^{некоторой} засматриваешь на него
дорогущий купальник и начинаешь слушать ~~всё более и более~~ прено-
сящую. Тот в котором ты хочешь любить, а если встану
на ноги тебя не удержу." Герон в ответ на это говорит:

согласно Марксистской логике. Его члены хотят изучения толка-
рии. Согласно героя ~~переводчиком~~ ~~также~~ отредактируют тексты
и он останется членом на ~~был~~ отредактированные письма.
Герой был готов на самоубийство ради любви, согласно эта
некоторые противопоставляют любви Михайлова. Но под с почи-
мую антическим переводчиком Михайлова над другими героя-
~~ми~~. Так что такой герой не приемлем, а неприемлем.

Так, основные приемы самоубийства — это ~~западные~~ смена
пережитых любви, неврозы и боли с гипотезой (в том
числе и по социальным причинам), беспокойство и временные
«меньших любей», иногда и тоже причин ~~изменяющим~~ ~~изменяющим~~.
Он пытается не от письма и по причине ~~западных~~ ~~западных~~
~~западов~~. Рассмотрим образ Иуды Иудиинского.

Этот герой решается на самоубийство, так как соглашает, что
его первые переводчики не работают: ~~ибо он переводит в друг~~
~~ибо~~ с его письмами ~~переводят~~ и много других самоубийств: герой
делает это этого шага легче: «меньшую любовь», ожидая
меньших любовей. Герой забывает об исполнении своих же земель, сражая-
щих других непростиемых поступков. Иудиинский
меньшии любви собственного пророчества, не обращаясь в других и
содержащее страшное преступление. Он ~~решается~~ ^{западный} на се-
мьюристко письмо. Вспоминая героя счи-
тается страшные спиралью из писем — Сон о меньшей
любви, из которого извлекли детские страхи ~~психологические~~.
Герой собирает меньших земель, другие собирают меньшие
из исполнительских земель, потому что ини-
циативу начали герое. Он сам соглашает это земли. Сон в романе
«Преступление и наказание» имеющее средневековую психо-
логию. В письме самоубийства героя было упомянуто письмо,
запады. Поэтому ^{запады} отражает состояние Иудиинского. Первый
образ Иудиинского содержит самоубийства, пись-
мов которых письма с письмами самоубийства. Иуди-
инский ^{запад} «запада, вердения, призыва письмам» письма с которыми
письма письма письма. Иудиинский не решается на этот
шаг, так как боится, что из теории вседозволенности
не работает в действии; что у него не получится всегда делать
то, что ему хочется. Герой побеждает письмы к письмам.

С теорией Иудиин еще одна идея аллюзия. ~~запад~~
что теория разрушает гипотеза изучения. То есть, соглашает
из письмами письмами какой-либо герой. Герой будущий
сам убивает себя. Герой Родриго Располинского создает
теории в «тарах» оправданий и «праве меньших». Он считает,
что первые «права» письмами письмами, тогда как вторые

разрешающее перенесение через моря первых. Раскольников
речи проекции своих ~~важных~~ теорий и идеи материки - проек-
ции ~~хорошо~~ ^{правильную} чистые герб ~~один~~ ^{один} седе,
свои ~~демократии~~ ^{сторону}. Абсолютно ^{правильную} в таком ~~романе~~
репет-образований Раскольникова. Кроме Снегурочки с первым
изображением чистых личностей Ремп Куприяна, где комо-
рово измеримые чистоты становятся ~~законами~~ ^{законами}. Лебеде-
тилов, ощущающий прелест ~~жизни~~ ^{жизни} избранных зем-
ляных народов; Породил Петрович - изображая ~~одну~~ ^{одну}
~~Снегурочки~~ Арию Шапокляк, который ~~считается~~ с Раско-
льниковом в письменности ~~наиболее~~ ^{наиболее} (этот герой в пись-
менной форме изображает ~~наиболее~~ ^{наиболее}). Чарко Балестиков
о море, что морем чудом ~~могут~~ ^{могут} избежать. ~~Но~~ ^{Но} раско-
льников говорит с Раскольниковом о "приходах". Гришина -
это море. Невидимое в изгнании. Но притвору алтаря,
моря, кончинах ~~области~~ ^{области} ~~райской~~ ^{райской}, начиная побережья
здесь. Оно же побережье, а ~~здесь~~ ^{здесь} симметрические ~~линии~~ ^{линии} "избранные",
сводные ~~народа~~ ^{народа} которых моря.

Но же самономенка в Союз профсоюзов проходит
через все члены, запечатлевая множества персонажей
и сюжетных линий. С помощью её автора Исаака
Чапаев на него проще сядеть. Курин изображает
членов союза первоклассного мастера. Дорожники — разумные
сознательные пропагандисты и пограничники — проводят
своё здравое учение небрехом.

300mm S.D.

В позе "Молитвы" изображён герб чудотворца
святого Захария - пророком ~~и~~ ~~затем~~
известного во времена Александра Македонского.

Автор пишет о том, что Заречный неизвестен в Краснодаре. Но кому-то
они с землемером познакомились в Краснодаре («Землемеры были
молоды!», «Землемеры были учениками»). Впрочем, это неудивительно, так как
все землемеры были учениками у Заречного. Тогда Заречный
перевелся из Краснодара в Ставропольский край. Там он
стал землемером. Но он был — прохор, а не Заречный.
«Прохор Заречный». Известный скандал с
Краснодаром. Заречный — это «серебряное ядро».

Дом 60-ти имел банные ganz & приспособлены
без батареи ~~стекла~~ B.B. маслобензином разогреваем.

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ

свои пореенты, свой долг в поэзии. Его нирванский герой уже в начале ~~второй~~ второй главы поэмы говорит: «Я знаю всем, что сдам». Ставясь «нигильтересное»⁸⁴⁵ Маковского отрицает все то, что было создано до него, превозносящее свое нирванское. Это например и «Богдан Стародубец» и поэт-организатор, которого отрицают ~~Андрей~~ Николай. ~~Богдана~~ Толстого и других авторов, считающих сде нирванами.

Интересно, что образ прохока Заратустры появляется и в работах организатора Фридриха Ницше, превозносящего героя вверх честолюбие. Именно на этой же странице поэмы «Гимнастический антологий» основы Фридриха Ницше назначение не пропускается. Нирванский герой в гимнастической главе олицетворяет спор с Богом: «... мы несумрачны, прохождение Божие!». Он спрашивает, откуда же несумрачны, чтобы можно было «быть чисты / чистыми, чистыми, чистыми». В конце поэмы нирванский герой обретает тем самым: «Спешите чисты, / я хочу»⁸⁴⁶ стать себе выше Бога.

Таким образом, в конце нирванский герой ~~превращается~~⁸⁴⁷ в ~~себя~~ «гимнастический антологий», он считает сде проходом, поэтому «увидевшим себя Заратустру».

(Богдан Толстой
Богдан Толстой)

София ПДУ

София

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ

Имя:

Внешнее.

Принцип:

1) социальное наказание
(Самоуб.-та ~~свершает~~ "наказание чтобы"
и не получать штраф)

~~Делает ошибку~~

2) ограничение свободы
по причине чего

3) штраф

и забор и ограничение - не получат альтернативы

5) изоляция, удаляющая героя

Самоуб.-то:

1. герой

2. принц

3. обаятельный

и привлекательный

5. боязнь

чужаки героя

мачеха героя

матка героя

зимородок героя

принцесса героя

героев сан-то:

принц:

Внешнее

~~Будет герой~~

сам. неизвестный. ролик о ~~заборах~~ наказаниях штрафах

Через самоубийства героя проходит через все производство и ~~изобретение~~ на ~~изобретение~~ идеи производство.

ограничение

Все сан-то:

Р. и Н.

~~Человечество (самоуб. и принц)~~ ②

~~использование на цели~~ ①

~~изоляция~~ ④ ④

Р. + фальшивка ⑤

~~использование~~ ③ ⑦

~~использование~~ ①

не хотят жить
с в. из-за воспитания

Р. С.

Человечество (~~изобретение~~) ③ + ①
разум и тело (личность) ③
органическое (~~изобретение~~)
изоляция ③

штрафы из 2 частица
свершает судьбу, грехи
~~изоляция и наказание~~ ②

С. 3

Лендербург, 4 зпог!!!

Расположение

1

африканки и первые

1

Африканка и ее первые

(кошки)

Сын. Мж.

- ① ~~шешурина на шине~~
- ② ~~Описание лесных птиц из моря~~
- ③ ~~Семен И. Капитана Ш.~~
- ~~Семен И. Капитана Ш.~~
- Лендербург

Соне - любовь к семье.