



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант 1

Место проведения Москва
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников "Ломоносов"
наименование олимпиады

по литературе
профиль олимпиады

Червошкнжной Марии Антоновны
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Вышла в 12:37
Вернулась в 12:42

Дата
«15» марта 2025 года

Подпись участника

Чу

785

"Мотивы успеха и неудачи в баснях
И. А. Крылова".

Жанр басни пошел отсылкой к реальной жизни, к качествам, присущим настоящим людям.

Басни рассказывают читателям о справедливой и несправедливой жизни, при этом давая наставления не "в лоб", а показывая достоинства и пороки в виде животных (реже - неодушевленных предметов), что помогает людям лучше понять мораль произведения.

Иван Андреевич Крылов по праву можно назвать самым выдающимся русским баснописцем. Его произведения с детства знают многие поколения не только в России, но и за ее пределами. Басни Крылова просты и понятны для всех возрастов. Даже пятилетний ребенок легко может вывести урок из известных произведений, к примеру, "Стрекоза и Муравей", "Ворона и Лисица", "Волк на псарне", "Лисица и муравьи".

Представленные выше произведения, хоть и просты на вид по сюжету, имеют глубокий смысл и несут в себе ценную мораль: "Стрекоза и Муравей" показывает важность труда, "Ворона и Лисица" учит не быть слишком доверчивым и не вестись на лесть, а в "Волк на псарне" говорится, что любой, кто имеет злые умыслы, поучается по заслугам. (Однако у всех "Лисица и Муравьи" дают отсылку к людям, которые думают только о себе).

привеса к успеху...
Вспомнив главного героя басни "Волк на
псарне", можно понять и еще одну вещь: чем
всегда приводит к успеху. Миссия ^{и Вера и Пасиш} Жигора, но у него
она не стала братом добычу силой, а потому
единственная из отрицательных персонажей
Жигора добивается успеха. Волк же, пытаясь
использовать в первую очередь зубную силу, терпит
нищету.
... и Волка не получается

Итак не только у Ворона не получается достигнуть своей цели. Неудачу терпит и Лисица, та самая, у которой Лисица забрала сыр. И ведь ~~ничего~~ ~~никого~~ ~~никого~~ ~~Ворону~~ ~~сказано~~ ~~названо~~: она лучше не боролась, как Лиса, не была ~~промышленной~~, как бурекоза. Но образ Вороны показывает не те качества человека, которые придают чужды в обществе, а те, которые и ставят людей в такую позицию перед несправедливостью. Ворона была наивна, потому и по-

вешась на нить. Как и многие обрившиеся
 люди, которые от простой похвалы теряют
 здравый смысл, а потому попадают в лапы
 мошенников. Образ ворона учит тому, что
 никогда нельзя верить лжи и лести, чтобы
 свой успех - свой "кусочек сыра" - не потерять.

Вот так две басни показывают
 разницу между двумя ситуациями:
 Стрекоза, которая потрусила кудаху из-за
 своей праздности, противопоставляет
 достигшему успеха Муравью, который
 честно трудился. А Лисица, хитрость
 поучившаяся, жмаломе, противопоставля-
 ется вороне, которая эту хитрость
 не разглядела и успех свой упустила.
 Это говорит о том, что способ дости-
 жения успеха есть разные, да и неудача
 может быть по разным причинам,
 так что при оценке ситуации нужно
 смотреть на обстоятельства, а не
 судить, не разобравшись.

"Лиса и Муравья" тоже частично
 показывают успех: что у Лисы, что у
 Муравья есть получается только из себя.
 тарихи. Это говорит о том, что успех
 индивидуален, и если у кого-то что-то
 не получается, то, скорее всего, получится
 что-то другое.

В заключение можно сказать, что
 тема успеха и ~~не~~ неудача в произведениях

Ивана Андриевича Кривоша, раскрывается очень
уко, интересно и подробно. За ней интересно
следить и анализировать, вынося урок.

78 (сентябрь
восемь)

МФ РН

Мотивы успеха и мудрости в баснях Крылова.

Жанр басни полон отсылок на реальную жизнь, на человеческие качества. Басни рассказывают о реальных достоинствах и недостатках людей, представляя читателям не прямо, а...

Ивана Андреевича Крылова справедливо можно назвать одним из самых выдающихся баснописцев. Его произведения знакомы многим поколениям.

78 (сентябрь) 1991

вечер

ВЛ

ВЛ