



время отсутствия
13:54 - 13:56 ✓
+ 1 мес ✓

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант 2

Место проведения Москва
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников Ломоносов
наименование олимпиады

по Психологии
профиль олимпиады

Егоровой Полина Витальевна
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Окончание работы 15:09 ✓

Дата
«22» марта 2025 года

Подпись участника
Его

01-51-83-23

(87.6)

Чистовик

Задание 2

① Боковая линия.

Впервые у рыб (^{или костистые} Костистые) появляется специальный орган равновесия - боковая линия. Этот орган нервного происхождения исполняет изменения механических колебаний воды в качестве неких ориентиров положения тела в пространстве. Это можно заметить, например, у акулы (^{классе} костистые рыбы). Появление боковой линии связано с "выходом" рыб в плавание в толще воды, перехода от придонного образа жизни. Анализ информации, поступающей от боковой линии (по нервам передаётся в ГМ) происходит в головном нервно-наполненном ганглии, ГМ который по сути представляет собой функциональный аналог "древнего" базального мозга (как бы мы назвали эти структуры, опираясь на эволюцию строения мозга, завершающуюся известными вариантами структуры ГМ человека).

② Веберов аппарат

Первый наиболее функционально целостный орган слуха появляется в качестве веберова аппарата у рыб (в водных их группах на филогенетическом древе). В нём происходит преобразование колебаний давления в водной среде, что вызывает определённые модификации в положении / движении некоторых хрящевых и эпителиальных структур. Однако, у многих этот орган анатомически сообщается с пищеварительной системой, что доказывает функциональные несовершенства его работы.

Чистовик

③ Ароморфозы на суше

С выходом на сушу происходит ряд ^{эволюционных} ароморфозов преобразований, в том числе связанных с совершенствованием строения и работы органов слуха, равновесия, а также ГМ.

1) У рептилий появляется сложное костное ухо, которое разделено на наружное, среднее и внутреннее с наличием слуховых косточек, и стремечка и барабанной перепонки. Это можно увидеть, например, у лягушек.

2) ^{Головной} Мозг разд начинает функционально подразделяться на 2 отдела, появляется структура, похожая на мозжечок в связи с огромным потоком информации об окружающей среде суш / на разд 2 сред. Однако, пока своей организации мозжечок достигает у птиц.

④ Птицы

1) В связи со сложнейшими механизмами (манёврами) движения в воздушной среде, у птиц происходит (и равновесия)

наивысшее развитие мозжечка и структур, связанных с анализом информации о положении тела в пространстве. Развитие этих структур подтверждается удивительным ровным строем (стаи) птиц во время миграции + пути.

2) Мозг более чётко разделяется на 2 отдела, ^{выбора более удобного} ^(и 2 полушария +/-) отвечающие за совершенствование и механизмы территориального поведения, и эволюционные взаимодействия.

Далее по эволюционной лестнице, Чистовик
 у млекопитающих „настраивается“ кора больших полу-
 шарий (КБП) или конечной мозг. Происходит четкое
 функциональное ~~тапостатическое~~ разделение 2 полушарий.
 Эта тенденция now выходит на пик своего развития
 в случае homo sapiens. Благодаря этим преобразова-
 ниям, возникают сложные механизмы территориального
 распространения реализуются
 поведением, социальной иерархией, заботой о потомстве,
 разнообразие идиоадаптаций органов чувств (например,
 эхолокация у дельфинов, создание собств. сложной
 язык). На совершенствуются органы слуха и зрения.
 Но, вместе с этим, по экономическому механизму
 „трейд-оффа“ упрощается организация частей
 мозга, связанных с равновесием, таких как мозжечок.

Циетович

Задание 3.

① Роль лидера, которую принимает на себя индивид, включает в себя ряд психологических закономерностей, особенностей, к которой индивид, ставший лидером, имеет предрасположенности, выработанные на уровне социально-иерархической контуры, или унаследованные генетически (на уровне 2 контуры: генетически-врожденной).

Приведем несколько примеров:

1) Лидерство предполагает отсутствие у индивида страха брать ответственность за действия подчиненных, которые при грамотном направленном воздействии будут являться отражением (поведенческим) психологического внешнего лидера. Этот механизм прослеживается в работе СМИ во время приемных компаний выборов президента, например.

2) Формирование социальной роли лидерства (формен ведомости ^{инной} и подчиненной) во многом обусловлено ранним развитием индивида, его воспитанием и средой, в которой происходили первые шаги формирования личности. Если родители с ранних лет грамотно обучали ребенка самостоятельности, не окружая его тотальным контролем, но в то же время, не бросая его на произвол судьбы, то в будущем, наиболее вероятен сценарий успешной социализации.

Подписывать лист-вкладыш запрещается! Писать на полях листа-вкладыша запрещается!

01-51-83-23

(87.5)

ущи. В ходе ^{последнего} ~~этого~~ процесса,

Источник

юная личность впервые самостоятельно примеряет на себя социальные роли, исходя из заложенных ранее механизмов поведения, которые ~~во~~ зависят от примера родителей, семьи, друзей и воспитателей.

4) Уверенность в себе, повышает вероятность становления лидером. Причём в этом случае, количественный уровень этого качества в сторону максимизации оказывает эффект положительных обратных связей, который в результате может перейти в девяностые формы поведения и жесткую обратную связь со стороны общества. Лидер ^{стремится} ~~пытается~~ завоевать доверие своей аудитории

5) Смелость и энтузиазм точки зрения ^{влияние противников} самовыражения также подталкивают человека к становлению лидером. Эти психологические предрасположенности тоже во многом

зависят от обстановки в семье и первых шагов в социализации. Лидер умеет грамотно себя презентовать, продать в некоторых случаях современных реалий. Исходя из ^{идеи} ~~концепции~~ того, что человек в отличие от

других млекопитающих реализует свой социально-иерархический контур с помощью денег, можно сказать, что лидер в этом плане, должен "захватить" территорию психологического влияния на массы путём рациональных финансовых механизмов.

6) Грамотная речь, эмпатия, харизматичность замечается и поощряется обществом на ранних этапах социализации, стимулирует индивида принять роль лидера. Они уверенно поднимаются человеку с этими качествами (^{идеи} ~~идеи~~ бессознатель).

Подписывать лист-вкладыш запрещается! Писать на полях листа-вкладыша запрещается!

② Я считаю, что может. Согласно с ^{Исходник} высказыванием.

Триллистрируем примерами:

1) На этой концепции буквально построен культ веры и внешние религии на мышление, действие и образ жизни людей. Все религии в равной степени нацелены построить корабль пармощного общества ^(стремления к бесконечному морю) людей, следующих определённым духовным ценностям и моральным нормам, которые строятся внутри каждого последователя. Каждая религия (мировая) вместе с этим опирается на образного духовного лидера, который признаётся таковым в сознании масс верующих.

2) Таким же механизмом обдаёт ^(любое направление искусства) литература. ^(например)

Определённые литературные течения возникают на протяжении исторического процесса благодаря "заражению" людей определёнными культурными, образными мотивами, каждый из которых имеет за собой определ. ценности, идеи-мудры/вдохновители.

Любой автор принимает на себя роль лидера, стремясь своей деятельностью (её резу. продуктами) оказать влияние на психологические механизмы, иногда и побуждая к практическим действиям своих читателей.

Чистовик

Задание 4

① Пётр Тринёв

Эмоциональное состояние героя вначале отрывка свидетельствует о внутреннем огорчении в связи с известием о прекращении мести, устроенного Тугачёвым. На это указывают мысли героя о возвращении домой - в свою зону комфорта, в которой царит любовь и чувство безопасности. Тринёв предвкушает встречу с близкими, что говорит нам о том, что последние события (до конца войны - восстание Тугачёва) не давали ему покоя, держали его в постоянном, напряжении, тревоге.

А теперь он думает о своём счастье обрести в безопасном домашнем уюте.

Тринёв испытывает крайнее простое, до детского наивное счастье/^{радость} от этих мыслей („счастлив как ребёнок“)

Далее по ходу повествования мы видим, что во внутреннем мире Тринёва происходит сдвиг/конфликт („страшное чувство отравлено моей радостью“) на даже бессознательном уровне. Его тревожит мысль о безобразии и жестокости действий Тугачёва и о той жестокой кешине, которая его ждёт. Она вызывает страх (об этом говорит описание окровавленного образа) в его сознании, ~~который противоречит~~ который противоречит мысли о доме и тем эмоциям и образу, которые возникали при ней в сознании. Это первый конфликт. ✎

Чистовик

Второй конфликт заключается в противоречии нравственном /этическом: поступки Журавлёва - проявление крайней формы жестокости к людям, в то время как Тринов ранее проявил к Журавлёву крайнее милосердие, сострадание. Тринов действительно ожидал от своих действий такого характера, но в реальности столкнулся с глубоким противоречием. Впечатление, порождаемое этим конфликтом приключением случай со Мвадрином, который изначально был положительным героем, а потом предательски перешёл на сторону врага и похитил невесту Тринова ("из рук мученого Мвадрина").

Можно сказать, что последние мысли поддерживали в психологическом состоянии Тринова интенсивное беспокойство и тревогу, ушедшие на подсознательный уровень. Об этом свидетельствует тот факт, что Тринов сразу несколько чего-то испугался, когда во время прозы к нему зашёл Зурин. Внимание Тринова уже несколько направлено на поиск подтверждения внутреннего беспокойства ("с видом чрезвычайно измученным. Что-то колынуло меня в сердце. Я испугался, сам не зная чего.") => достраивал модель своей реальности в соответствии с психологическими составляющими.

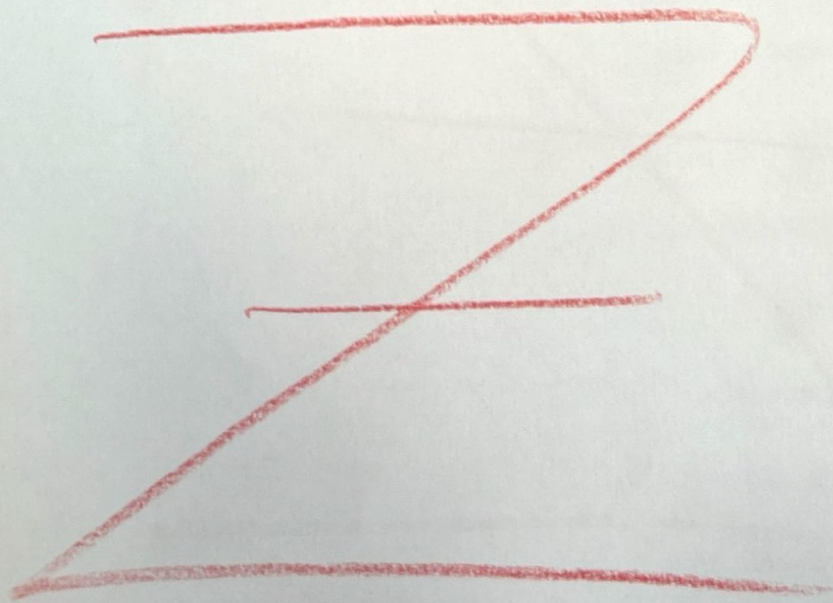
Подписывать лист-вкладыш запрещается! Писать на полях листа-вкладыша запрещается!

Прочитай внимательно. Чистовик

Пётр оторопел от страха предстоящих событий.
 ("Фумата чуть не выпала у меня из рук")

Симпатическая система активировалась настолько, что тонкие функции моторики рук начали отказывать. Однако, этот страх был мимолётным аффектом.

После анализа полученной информации, Пётр уже не боялся за свою жизнь, его ^{крайне разочаровало} ~~тревожило~~, что то сладостное счастье, которое сулила ему поездка домой (и даже мысли о ней) снова ускользает от него. Наступило внутреннее смирение (деизм) воле судьбы, ведь Пётр эмоционально уже устал бороться. На это указывает его спокойная отрывистая речь в конце отрывка, не о внутренних переживаниях, а уже о внешних предметах, которых встречаются ему в тележке.



② Зуриш

Чистовик

Вначале Зуриш испытывал радость по случаю окончания войны и ~~успехов~~^{благополуч.} (для него) исхода.

На это указывает его поведение немного детского, он не сдерживался — смеялся и думал о том счастье, которое ждёт его друга — Тришнёва, а именно уверял его в необходимости жениться. Так же как в случае Пётра, долгожданное окончание эмоциональных мучений, постоянного страха за жизнь свою и близких породило моментально ~~бы~~ прилив физической и психологической позитивной энергии, которая перенесла в широкие массы и ~~подобные~~^{светлые} радостные мысли (счастье в мелочах).

Радость за друга подтверждается тем, что Зуриш выписывает Тришнёву отпуск.

Когда Зуриш получил бумагу с традиционным для Тришнёва известием, внутри его психологического мира породился конфликт: счастье и радость будущей свадьбы, ~~ко~~ в которых Зуриш был уверен и искренне сопереживал эти эмоции с другом резко обрели на себе разрушение последние обстоятельства, которые представляли серьёзную угрозу для Пётра. Поэтому, вид Зуриша переменялся на беспокойный, ведь он по-прежнему сопереживает беде друга. При этом внутреннем катастрофическом конфликте, Зуриш сдерживается

Чистовик

широко показывать свой страх и возможно даже панику Триёву. Вместо этого он кратко даёт ему бумагу, указывая Петру самому узнать её содержание.

На этом этапе мы видим второй ^(субъективные нравственные ценности Зурин) внутренний конфликт героя: дружеская мораль и этика ~~всегда~~ ^{всегда} ~~противостоит~~ ^{противостоит} служебному долгу (объективной утилитарной этике).

Он всё же подчиняется долгу, продиктованному утилитарной этикой, но сам переживает психологический крах - крайнюю форму ненависти к обстоятельствам и своему поступку.

„Депать нечего!“ - кричит Зурин от безысходности. - „Долг мой повиноваться приказу.“

И всё же, надежда на счастливый исход для Петра не покидает сознания Зурин, чего он искренне желает в крайних словах, адресованных другу:

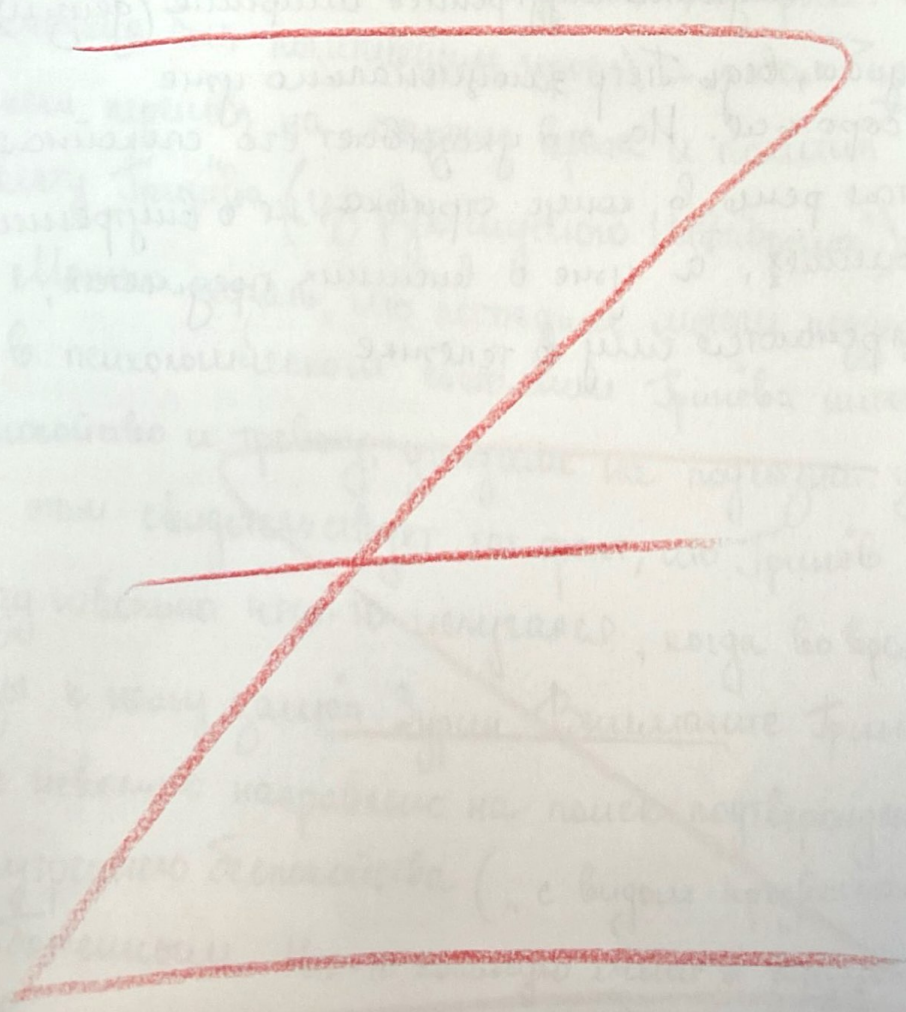
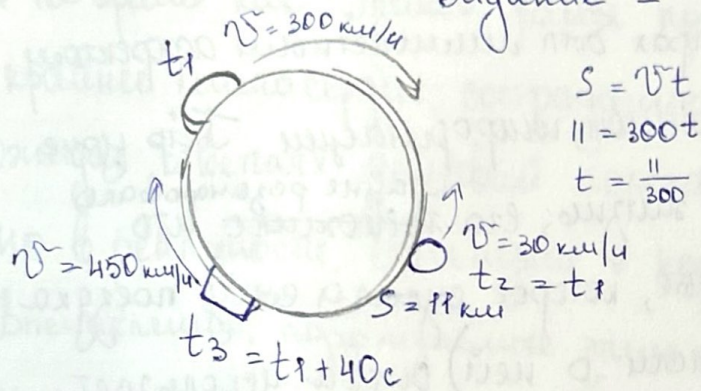
„Не умирай и отправляйся.“ Таким образом,

Зурин тоже в некотором роде выбирает ширину и попадает на судьбу (дѣйзии), желая утешить внутреннее беспокойство, чтобы не впасть в отчаяние (и в другие крайности такой психологического) ^{состояния}.

Черновик

* Интересно, что человеческий мозг проходит через все эволюционные вехи своего развития вместе с ростом эмбриона (в эмбриогенезе)

Задание 1



Подписывать лист-вкладыш запрещается! Писать на полях листа-вкладыша запрещается!

Черновик

② Также, у рептилий впервые появляется сложное ухо (например, у ящериц), которое разделяется на наружное, среднее и внутр. ^{и барабанной перепонкой} со слуховыми косточками. Вместе с тем, в юловном мозге происходит разделение на 2 отдела.

③ На следующем этапе эволюции развивается "помощный" мозжечок. С его помощью птицы осуществляют очень сложное поведение, ориентируясь в полёте, они выстраиваются в идеально симметричные стаи во время миграции.

У них наиболее развит продолговатый и средний ^{+ участки 2 полушарий, слабо развиты} мозг. У многих летающих также можно встретить разные экологические адаптации.

④ Далее по эволюционной лестнице у млекопитающих развитие приходится именно на 2 полушария + появляется конечный мозг = КБП, который достигает как бы "пика" развития у homo sapiens. Благодаря этому, возникают сложные механизмы территориального поведения, разнообразие адаптаций органов чувств (экология китов и дельфинов, например), усложняется социальная иерархия в стае, ~~появляется~~ язык. Но вместе с этим, по механизму экологического "трейдофф", упрощается организация частей мозга, связанных с регуляцией движений (у человека), в частности ↓ мозжечка.

Черновик

Задание 2.

Впервые у рыб появляется специализированный орган равновесия - боковая линия. Этот орган фиксирует механические колебания воды и использует эти данные в качестве ориентиров положения тела в водном пространстве. Его можно заметить у акул, например (Костяные рыбы). Анализ информации от боковой линии происходит в древнем ^(как бы мы назвали у чеп.) базальном мозге ~~с хорошо развитым мозжечком~~, который у рыб представлен половинкой первичной ганглии. (связан с "выходом" рыб в толщу воды, а не дно)

* Вейсбергов аппарат - первый функционально целостный орган слуха, так же представленный у определённого класса рыб (или рептилий?). В нём происходит преобразование колебаний давления ^{воды} (воздуха?)

С выходом на сушу происходит ряд ароморфозов, связанных с совершенствованием работы и строения половинного мозга. ① У первых же рептилий появляются зачатки мозжечка (который достигает "пика" своего развития у птиц, даже в большей степени, чем у млекопитающих в связи с особенностями ориентации и чувства равновесия в воздушном пространстве при полёте)