

12.46 - 12.49



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА**

Вариант _____

Место проведения Москва
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников „Ломоносов“
наименование олимпиады

по литературе
профиль олимпиады

Нодель Арина Петровна
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата
«14» марта 2026 года

Подпись участника
Нодель

97-47-83-17
(62.2)

Чистовик-1. Тема 2: "Мотив испитания в повести Н. В. Гоголя "Ночь перед Рождеством".

~~В повести~~

В повести Н. В. Гоголя ~~играет~~ мотив испитания играет важную роль. А это такое испытание?

Испитание — это подвержение человека какой-л. опасности в целях увидеть, как он поступит, как ~~он~~ ^{как он} поступит, научить его, помочь ему измениться, обычно к лучшему. Мотив испитания встречается в таких произведениях, как, например, "Уроки французского" В. Т. Распутина, "Мужу" И. С. Прушева, "Детство" Л. Н. Толстого.

В повести Н. В. Гоголя "Ночь перед Рождеством" испитанию подвергается кузнец Вакула и его возлюбленная, избалованная девушка Оксана. Чтобы доказать эту точку зрения, обратимся к ~~другим~~ ~~тексту~~ ~~персона~~ ~~тексту~~.

Во-первых, кузнец Вакула подвергается мучительному испитанию, как безответная любовь к избалованной девушке Оксана. Девушка насмехается над кузнецом и говорит, что выведет за него замуж, если тот ~~привезет~~ ^{привезет} для нее кровати, которые носит сама ~~замуж~~ императрица. Кузнец сильно переживает из-за этого, отчаявшись. В этот момент он встречает черта и встает перед нравственным выбором: совершить широчайший грех и

97-47-83-17

(62.2)

Чистовик - 2.

однозначно положительной направленности, ведь в сво-
их произведениях он в основном показывал че-
ловека чужим.

Таким образом, можно сделать вывод: в
повести Я. В. Фомына "Колос перед Южесембан"
проявляется ~~тем~~ на протяжении всего повествова-
ния встречается мотив искупления: искупление
Возврата, Динара. Он играет важную роль и показывает
уже увидели недостатки через и разницу
между их поведением в начале и ~~в конце~~ и кра-
~~сивому~~ ~~вызывающему~~ поведению, но есть их поведение
в конце произведения.

66 (искупительность), Басиль. Абу
JKL

97-47-83-17

(62.2)

Черновик-1. ~~Тема 1.~~

Тема:

1. Тема: в "Бесе о турмане коюм левие и о ставном Божие" Н. В. Лесова ~~играет важную роль~~ ~~соперничества~~ показано соперничество англичан и русских, которое ^{играет важную роль} ~~играет одну из важнейших ролей~~ и на протяжении юсти всего произведения занимает читателя ~~ре-~~ живает.

2. Аргументы:

а) в произведении показано соперничество англичан и русских ~~которые~~ ~~преодолеют~~ друг друга, ~~и~~ и создадут что-то новое, необычное, что мы ~~никогда~~ до самого конца не знаем, кто же победит в этой ~~соперничестве~~.

3. Вывод:

Что такое соперничество? Соперничество — это ~~взаимодействие~~ ~~связь~~ между разными ~~людьми~~, в которых один ~~пытается~~ ~~превзойти~~ других в ~~чем-либо~~.

кузнец. Ожана, по моему мнению, единственная
 положительная персона повести. Однако у Ж. В. Тогана
 нет однозначно положительных персонажей, ведь в
 своих произведениях он ~~всегда~~ ^{как правило!} показывает человеческие
 грехи.

Таким образом, можно сделать вы-
 вод: в повести Ж. В. Тогана "Ночь перед
 Рождеством" практически на протяжении
 всего текста отсутствует мотив ~~искупления~~
 : истинная Вакция; Ожана. Он играет важную
 роль ~~и~~ ^{уже} помогает увидеть ~~наконец~~
 различия грехов и разницу между их поведением
 в начале и правдивую ~~поведению~~, по сути их
 поведение в конце произведения.

Источники: русские народные сказки ("Иван
 царевич и Серый волк"), "Грехи французского"
 В. Т. Распутина, ~~которые~~ главы "Демон" и
 А. Н. Толстого, "Мушкетеры" и С. Туренева.