

Олимпиада школьников «Ломоносов» по русскому языку.

Ответы на задания для учащихся 5–9 классов

Задание I

Даны слова (необязательно в начальной форма) в их орфографической записи. Какие другие слова (необязательно в начальной форме) получатся, если звуки исходного слова расположить в обратном порядке? Приведите орфографическую запись получившихся слов. Если не получится никакого слова, отметьте это.

Ответ

<i>альт</i> – <i>тля</i>	<i>лей</i> – <i>ель</i>	<i>пара</i> – <i>арап</i> и <i>араб</i>	<i>тушь</i> – <i>шут</i>
<i>жён</i> – нет слова	<i>люк</i> – <i>куль</i>	<i>пресс</i> – нет слова	<i>узел</i> – нет слова
<i>зал</i> – нет слова	<i>ноль</i> – <i>лён</i>	<i>сад</i> – <i>таз</i>	<i>чуть</i> – нет слова

Задание II

Одно или разные значения имеет слово *тут* в следующих примерах, взятых из произведений А. С. Пушкина? Поясните, какое это значение (значения), подобрав к нему (к ним) синонимичные слова или словосочетания. Если значений несколько, разбейте примеры (1)–(7) на группы в соответствии со значением слова *тут* (предложения переписывать не нужно, достаточно указать их номер). В чем заключается особенность употребления слова *тут* в примере (8)?

- (1) *В сию минуту приказные показались в окно, стараясь выломать двойные рамы, но **тут** кровля с треском рухнула.*
- (2) *Мы нашли графа на кровле подземной сакли перед огнем. К нему приводили пленных. Он их расспрашивал. **Тут** находились и почти все начальники. Казаки держали в поводьях их лошадей.*
- (3) *«Думайте иногда о Дубровском. Знайте, что он рожден был для иного назначения». <...> **Тут** раздался легкий свист – и Дубровский умолк.*
- (4) *Ни одна из сидевших **тут** дам не тронулась.*
- (5) *Овраг, наполнившийся дождевыми водами, превосходил в своей свирепости самый Терек, **тут** же грозно ревелиший.*
- (6) *Пугачев принял бумагу и долго рассматривал с видом значительным. «Что ты так мудрено пишешь? – сказал он наконец. – Наши светлые очи не могут **тут** ничего разобрать».*
- (7) *Я жил недорослем, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем минуло мне шестнадцать лет. **Тут** судьба моя переменилась.*
- (8) *Марья Кириловна шла в темноте по знакомым дорожкам и через минуту очутилась у беседки; **тут** остановилась она, дабы перевести дух и явиться перед Дефоржем с видом равнодушным и неторопливым.*

Ответ

В приведенных примерах слово *тут* имеет два значения.

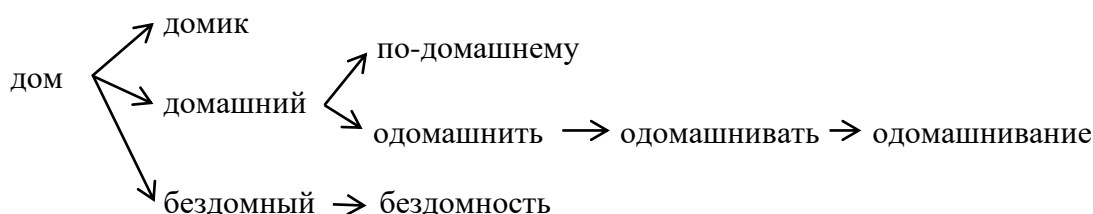
Значение	Синонимичные слова и словосочетания	Номер примера
1. Указывает на место, в котором что-л. происходит или кто-, что-л. находится	<i>здесь, в этом месте</i>	2, 4, 5, 6
2. Указывает на время, в которое что-л. происходит	<i>в это время, в этот момент, тогда</i>	1, 3, 7

Особенность употребления слова *тут* в примере (8) заключается в том, что в данном контексте оно допускает обе интерпретации:

- указывает на место («Марья Кириловна <...> очутилась у беседки; **тут** остановилась она...»:
тут, т. е. около беседки);
- указывает на время (Марья Кириловна шла <...> и через минуту очутилась у беседки; **тут**
остановилась она, дабы перевести дух: т. е. в тот момент, когда она очутилась у беседки, она
остановилась).

Задание III

Система словообразовательных отношений между однокоренными словами (или, иначе говоря, словообразовательное гнездо) может быть представлена графически. Ниже в качестве примера приведен фрагмент словообразовательного гнезда слова *дом*.

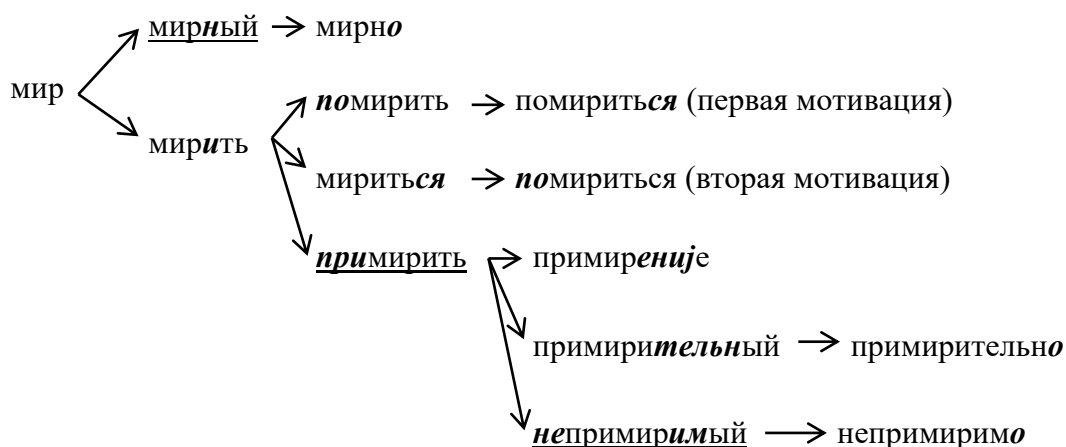


Большинство приведенных ниже слов являются однокоренными. Изобразите словообразовательные отношения между ними графически. В каждом производном слове выделите морфему или морфемы, с помощью которой или которых это слово образовано (другие морфемы выделять не надо). Имейте в виду, что некоторые промежуточные звенья в словообразовательном гнезде пропущены; восстановите их и подчеркните. Какие слова из приведенных ниже не относятся к этому словообразовательному гнезду?

Примирительный, помирить, микромир, мириться, примирительно, мирской, мир, мирно, мирить, примирение, замирать, помириться, непримиримо.

Ответ

Большинство слов относится к словообразовательному гнезду слова *мир* в значении 'согласие, отсутствие войны'. Словообразовательные отношения между ними могут быть изображены следующим образом.



Пропущенными звеньями являются слова *мирный*, *примирить*, *непримиримый* (в приведенной выше схеме они подчеркнуты).

Слово *помириться* может быть образовано как от *помирить*, так и от *мириться*.

В данное словообразовательное гнездо не входят:

- слова *микромир* и *мирской*, так как они связаны словообразовательными отношениями с омонимом *мир* 'вселенная, Земля';
- слово *замирать*, так как оно имеет корень с чередованием *-мер/-мир-*, передающий идею отсутствия движения.

Задание IV

Почему в предложении *На детской площадке – пять качелей* замена слова *пять* словом *три* приводит к грамматической ошибке? Можно ли и если да, то как именно можно обозначить количество качелей, равное 2, 3, 4, 11, 23, с помощью словосочетания, состоящего из числительного в именительном падеже и существительного *качели*?

Ответ

Причина грамматической ошибки – различия в синтаксических свойствах слов *пять* и *три*. Слово *пять* в форме именительного падежа (который представлен в данном примере) присоединяет существительное в форме родительного падежа множественного числа (*пять качелей, пять книг, пять деревьев*), а слово *три* в том же падеже – существительное в форме родительного падежа единственного числа (*три книги, три дерева*); по этой причине подстановка слова *три* вместо слова *пять* без изменения формы числа у зависимого существительного приводит к ошибке.

Особенность слова *качели* (в отличие, например, от слов *книга* или *дерево*) заключается в том, что у него есть только формы мн. числа.

Слово *одиннадцать* в форме именительного падежа сочетается с формой родительного падежа множественного числа зависимого существительного, поэтому образует сочетание *одиннадцать качелей*.

Целые числительные, обозначающие количество, равное 2, 3, 4 и 23 (слова *два, три, четыре* и *двадцать три*), в форме именительного падежа сочетаются только с формами единственного числа зависимых существительных, поэтому их употребление со словом *качели* невозможно. Количество качелей, равное 2, 3 и 4, можно обозначить словосочетанием с собирательным числительным (*двое качелей, трое качелей, четверо качелей*), так как такие числительные присоединяют к себе существительное в форме родительного падежа множественного числа. Собирательного числительного, соответствующего целому числительному *двадцать три*, в русском языке нет, поэтому обозначить количество качелей, равное 23, с помощью словосочетания «числительное в именительном падеже + существительное *качели*» нельзя.

Задание V

Формы скольких глаголов представлены в приведенном ниже списке? Если глагол один, назовите его (приведите начальную форму) и укажите его постоянные морфологические признаки. Если глаголов несколько, назовите их все, определите, какие формы относятся к каждому из них, и укажите постоянные признаки каждого из глаголов. (При ответе исходите из того, что причастия и деепричастия – это не отдельные части речи, а формы глагола.)

Дам, даешь, даст, дадим, даете, дают, дай, дайте, дающий, давший, данный, давая.

Ответ

В приведенном списке представлены формы двух глаголов: *дать* и *давать*.

Начальная форма	Постоянные признаки	Формы, относящиеся к этому глаголу
<i>Дать</i>	переходный, невозвратный, совершенный вид, имеет особое спряжение	<i>дам, даст, дадим, дай, дайте, давший, данный</i>
<i>Давать</i>	переходный, невозвратный, несовершенный вид, 1 спряжение	<i>даешь, даете, дают, дающий, давая</i>

Задание VI

В тексте сказки Льюиса Кэрролла «Алиса в Зазеркалье» есть стихотворение «Бармаглот», первая строфа которого в переводе Дины Орловской звучит так:

Варкалось. Хливкие шорьки

Пырялись по наве.
И хрюкотали зелюки,
Как мюмзики в мове.

Несмотря на то, что все самостоятельные слова в этой строфе придуманные, их морфологическое оформление, а также синтаксическое устройство текста соответствуют законам русского языка.

- а) Выполните синтаксический разбор первых двух предложений этого текста.
- б) Сделайте морфологический разбор слов *пырялись* и *шорьки*, предположив, что слово *шорьки* мужского рода.
- в) Определите, как может выглядеть форма 3 л. мн. ч. настоящего времени изъявительного наклонения глагола *хрюкотали*. Объясните свое решение.

Ответ

- а) Синтаксический разбор.

Варкалось. – предложение повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное безличное, нераспространенное, полное, неосложненное; сказуемое *варкалось* – простое глагольное.

Хливающие шорьки пырялись по наве. – предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное, полное, неосложненное; сказуемое *пырялись* – простое глагольное; *хливающие* – согласованное определение; *по наве* может быть как обстоятельством (возможно – места; ср. *бродили по улице*), так и косвенным дополнением (ср. *сучали по друзьям*).

- б) Морфологический разбор.

Пырялись – глагол, начальная форма *пыряться*; постоянные признаки – непереходный, возвратный, несовершенной вид, 1 спряжение (ср. *швыряться*); непостоянные признаки – изъявительное наклонение, прошедшее время, множественное число; в предложении является сказуемым.

Шорьки – существительное, начальная форма *шорёк* (ср. *хорек/ларек*); постоянные признаки – одушевленное (если нужно сказать *вижу шорька*) или неодушевленное (если нужно сказать *вижу шорёк*), мужской род, 2 склонение; непостоянные признаки – множественное число, именительный падеж; в предложении является подлежащим. Возможен также другой вариант разбора: *шорьки* – существительное, начальная форма *шорька* (ср. *дядька*); постоянные признаки – одушевленное, мужской род, 1 склонение; непостоянные признаки – множественное число, именительный падеж; в предложении является подлежащим.

- в) Форма глагола *хрюкотали*.

Чтобы образовать форму 3 л. мн. ч. настоящего времени изъявительного наклонения глагола *хрюкотали*, нужно знать, какую основу он имеет и к какому спряжению относится.

У глаголов формы прошедшего времени и формы настоящего времени обычно образуются от разных основ. Если основа прошедшего времени (обычно совпадающая с основой инфинитива) у какого-либо глагола заканчивается на *-а-*, то в настоящем времени у него может быть:

- а) основа на *-ај*: *чита-ли* – *читај-ют*, тогда форма глагола *хрюкотали* будет образовываться от основы *хрюкотај-*;
- б) основа без *-а* (*лга-ли* – *лг-ут*), при этом если в основе прошедшего времени перед *а* представлен *т*, то в основе настоящего времени он чередуется с *ч* (*шепта-ть* – *шепч-ут*, *грохота-ть* – *грохоч-ут*); тогда форма глагола *хрюкотали* будет образовываться от основы *хрюкоч-*.

Для определения спряжения нужно знать, являются ли личные окончания ударными или нет. У глагола *хрюкотать* в формах наст. времени ударение естественно поставить на основу (в том числе по аналогии со многими другими глаголами на *-ать*, в частности по аналогии с приведенными выше). В этом случае спряжение определяется по инфинитиву: глаголы на *-ать* в русском языке (кроме исключений) относятся к 1 спряжению, поэтому в форме 3 л. мн. числа представлено окончание *-ут*. (Все приведенные выше глаголы относятся к 1 спряжению.) Таким образом, возможны две формы глагола *хрюкотали*: *хрюкотают* и *хрюкочут*.

Задание VII

В устной разговорной речи часто используются конструкции, не соответствующие нормам литературного языка. Объясните, в чем заключаются отступления от этих норм, имеющиеся в приведенных ниже предложениях. Разбейте предложения на группы в соответствии с характером обнаруженных отступлений и для каждого дайте общелитературный эквивалент. (В записях разговорной речи знаки препинания внутри предложений обычно не ставятся, а паузы отмечаются косой чертой.)

Маша Иванова / я вообще не знаю куда пошла.
Эти бумажки можно брать / которые сверху лежат.
Я буду когда в магазине / куплю тебе эту книжку.
Это собор / Иван Грозный построил который.
Не понимает человек если / не стоит с ним говорить.
Этот дом / мама говорила что снесли недавно.
Который сейчас прошел катер / красивый был.

Ответ

В приведенных предложениях разговорной речи отступления от норм литературного языка связаны с нарушением правил построения сложноподчиненного предложения.

В соответствии с характером отступлений предложения можно разделить на несколько групп.

1. Нормам литературного языка не соответствует порядок взаимного расположения главной и придаточной частей.

а) Главная часть стоит внутри придаточной, что в литературном языке невозможно ни для одного типа сложноподчиненного предложения. Это особенность представлена в двух примерах:

Конструкция разговорной речи	Литературный эквивалент
Маша Иванова / я вообще не знаю куда пошла. →	Я вообще не знаю , куда Маша Иванова пошла. или Куда пошла Маша Иванова, я вообще не знаю.
Этот дом / мама говорила что снесли недавно. →	Мама говорила , что этот дом снесли недавно. или Что этот дом снесли недавно, мама говорила.

б) Придаточное определительное стоит не после того слова, к которому относится по смыслу, как это происходит в литературном языке. Такое отклонение от норм имеют два примера:

Эти бумажки можно брать / которые сверху лежат . →	Эти бумажки, которые сверху лежат , можно брать.
Который сейчас прошел катер / красивый был. →	Катер, который сейчас прошел , красивый был (был красивый).

2. Нормам литературного языка не соответствует расположение союзного средства в составе придаточной части. В литературном языке союзы и союзные слова стоят в начале придаточной части. В трех примерах союзные средства стоят в середине или в конце придаточной части.

Я буду когда в магазине / куплю тебе эту книжку. →	Когда я буду в магазине / куплю тебе эту книжку.
Это собор / Иван Грозный построил который . →	Это собор / который Иван Грозный построил.
Не понимает человек если / не стоит с ним говорить. →	Если не понимает человек / не стоит с ним говорить.