8. Материалы заданий олимпиады школьников «Ломоносов» по комплексу предметов «Журналистика» за 2013/2014 учебный год

Отборочный этап
10-11 классы
1 тур

А) Разминочный вопрос для 10-11 классов (5 баллов за правильный ответ)
Право человека и гражданина на свободу поиска, получения, передачи, производства и распространения информации гарантируется в РФ:

А) Конституцией РФ
Б) Законом о СМИ РФ
В) различными подзаконными актами РФ
Г) Уставом ООН

Б) Тестовые задания к Олимпиаде школьников «Ломоносов» для учеников 10-11 классов (по 1 баллу за правильный ответ):

1. Назовите жанр публицистики, представляющий собой беседу журналиста с одним или несколькими лицами по вопросам, имеющим актуальное общественное значение:

А) Монолог
Б) Интервью
В) Очерк
Г) Заметка

2. Какой известный русский литературный журнал XIX века был основан А.С.Пушкиным?

А) «Вестник Европы»
Б) «Отечественные записки»
В) «Полярная звезда»
Г) «Современник»

3. Под государственной цензурой обычно понимают:

А) Контроль редактора над работой журналиста
Б) Контроль власти за содержанием и распространением информации
В) Самоконтроль журналиста при работе над материалом
Г) Запрет на выход СМИ

4. Сотрудник СМИ, ответственный за размещение информации на интернет-портале, или в печатном издании, или ленте информагентства – это:

А) Наборщик
Б) Журналист
В) Выпускающий редактор
Г) Разнорабочий

5. Первое в мире информационное агентство появилось в:

А) 1835 г.
Б) 1851 г.
В) 1871 г.
Г) 1925 г.

6. Первый и единственный российский журналист, получивший премию ЮНЕСКО за заслуги в деле свободы слова:

А) Влад Листьев
Б) Леонид Парфёнов
В) Анна Политковская
Г) Олег Кашин

7. Первая успешная передача данных между компьютерами на расстоянии, ставшая днем рождения Интернета, была осуществлена:

А) 2 мая 1945 г.

Б) 29 октября 1969 г.

В) 12 марта 1989 г.

Г) 1 августа 1990 г.

8. Газетная полоса – это:

А) Запечатанная площадь газетной страницы

Б) Колонка

В) Разворот

Г) Последняя страница

9. «Желтая пресса» - это:

А) Качественная общественно-политическая печать

Б) Специализированная экономическая пресса

В) Бульварно-массовая печать

Г) Пресса, отпечатанная на желтой бумаге

10. Стендап в журналистике – это:

А) Вид монтажа

Б) Телевизионный прием, при котором корреспондент работает в кадре

В) Любительская съемка с места событий, используемая в телевизионных новостях

Г) Документальный фильм

11. Какое советское издание попало в книгу рекордов Гиннеса по причине рекордного разового тиража в 33,5 млн. экз.?

А) Известия

Б) Аргументы и факты

В) Ведомости

Г) Коммерсант

12. Способ неофициального и потому неподцензурного распространения литературных произведений, а также религиозных и публицистических текстов в СССР назывался:

А) Главлит

Б) Самиздат

В) Рабселькор

Г) Буккроссинг

13. Журналист, выполняющий работу без заключения долговременного договора с изданием, нанимаемый только для создания определенного материала называется:

А) Штатник

Б) Вольник

В) Райтер

Г) Фрилансер

14. Дайджест – это:

А) Сокращенный, адаптированный вариант медиа-текстов

Б) Название оглавления в глянцевых журналах

В) Жанр журналистики

Г) Электронное устройство

15. Какой из перечисленных интернет-ресурсов не является СМИ:

А) Lenta.ru

Б) Gazeta.ru

В) NEWSru.com

Г) Facebook.com

В) Темы сочинений к предварительному этапу олимпиады школьников «Ломоносов» 10-11 классов (маскимальная оценка – 80 баллов):

1. Боевое искусство "Журналистика"
2. В погоне за сенсацией…
3. Главная новость месяца
4. Женщины-журналисты в горячей точке
5. Журналист в ответе за то, что он пишет
6. Журналист и власть: вместе или порознь
7. Журналист на митинге: границы допустимого
8. Журналистика: надежный щит или карающий меч?
9. Идеал человека в глянцевом журнале
10. Избиратели перед микрофоном
11. Интервью моей мечты
12. Информационные войны: реальные или виртуальные?
13. Как на меня повлияла социальная реклама?
14. Культ личностей в эфире
15. Медиа будущего
16. Медиасобытие-2013: мой рейтинг
17. Микрофон не обманешь?
18. Может ли журналист быть активистом?
19. Мой телепроект
20. Надо ли журналисту дружить с властью?
21. Научно-популярные журналы: нужны ли они в современном мире?
22. Наше оружие - слово
23. Не для печати
24. Недостатки «четвертой власти»
25. Нужен новый информационный портал
26. Нужно ли журналисту знание истории?
27. О чем молчат СМИ?
28. Один день из истории СМИ
29. Почему гибнут журналисты?
30. Приглашаю к барьеру….
31. Роль журналиста в решении проблем национализма
32. СМИ в досуге современного человека
33. Универсальный журналист - кто это?
34. Чего я жду от журналистского образования?
35. Что такое "мобильная журналистика"?
36. Экологическая журналистика: необходимость или дань моде
37. Этика для журналиста
38. Этический кодекс кибержурналиста
39. Я сменю профессию, если….
41. Интервью с модельером
42. Интервью с одноклассником
43. Если бы я брал интервью у Чацкого…
44. Мобильный телефон глазами журналиста
45. Репортаж со спортивной площадки

Максимальная оценка – 80 баллов

Критерии	**Шкала оценки**
Понимание предложенной темы	0-5
Оригинальность подхода к предложенной теме	0-5
Степень раскрытия предложенной темы	0-5
Наличие конкретных примеров (героев), их соответствие предложенной теме	0-5
Наличие ссылок на конкретные источники информации по теме	0-5
Логичность изложения в соответствии с темой	0-5
Четкость, продуманность композиции текста	0-5
Жанровая выдержанность текста в соответствии с предложенной темой	0-5
Самостоятельность суждений, выраженность авторской позиции по предложенной теме	0-5
Убедительность аргументации и выводов. Их адекватность предложенной теме	0-5
Уровень общей эрудиции	0-5
Знание актуальных проблем общества, социальная ориентированность	0-5
Живость, образность, эмоциональность изложения	0-5
Широта и разнообразие словарного запаса, отсутствие штампов и шаблонов	0-5
Уровень стилистической культуры текста	0-5
Владение нормами письменного литературного языка	0-5

2 тур

А) Разминочный вопрос для 10-11 классов (5 баллов)

К современным тенденциям в развитии СМИ не относится:

А) Развитие мультимедиа

Б) Визуализация

В) Резкое увеличение тиражей печатных СМИ

Г) Интерактивность

Б) Тестовые задания к Олимпиаде школьников «Ломоносов» для учеников 10-11 классов (по 1 баллу):

1. В какой стране прессу впервые назвали «четвертой властью»?

А) в США

Б) в Израиле

В) в Великобритании

Г) в России

2. Какого возраста должен достичь гражданин Российской Федерации, чтобы иметь право учредить СМИ:

А) 14 лет

Б) 18 лет

В) 21 год

Г) 35 лет

3. Периодическое издание с каким тиражом в России издатель обязан регистрировать как средство массовой информации?

А) от 100 экземпляров

Б) от 500 экземпляров

В) от 1000 экземпляров

Г) от 10 000 экземпляров

4. Какую из перечисленных российских газет можно отнести к деловым изданиям?

А) Твой день

Б) Аргументы и Факты

В) Российская газета

Г) РБК-Дейли

5. Какое из перечисленных изданий относится к числу качественных?

А) Твой день

Б) Комсомольская правда

В) Ведомости

Г) Жизнь

6. Какой издатель основал знаменитый журнал «Vogue»?

А) Джозеф Пулитцер

Б) Конде Наст

В) Эдвард Скриппс

Г) Руперт Мердок

7. Какой журнал регулярно публикует рейтинг самых богатых людей мира?

А) «Economist»

Б) «Time»

В) «Forbes»

Г) «Esquire»

8. Производство какого типа СМИ является самым дорогостоящим?

А) газет

Б) журналов

В) радио

Г) телевидения

9. В каком российском городе родился один из основоположников мирового телевидения Владимир Зворыкин?

А) Ярославль

Б) Углич

В) Муром

Г) Рязань

10. Когда в Советском Союзе началось цветное телевизионное вещание?

А) 1961

Б) 1967

В) 1972

Г) 1991

11. Кто основал профессиональную телевизионную премию ТЭФИ?

А) Эдуард Сагалаев

Б) Евгений Киселев

В) Владимир Познер

Г) Константин Эрнст

12. Что такое SECAM?

А) марка телевизоров

Б) стандарт телевизионного вещания

В) название международного телеканала

Г) название службы по контролю за СМИ

13. Что обозначает аббревиатура FM?

А) Музыкальный профиль радиостанции

Б) Диапазон вещания

В) Размер аудитории

Г) Обозначение радиостанции

14. Какая российская негосударственная музыкальная радиостанция появилась первой?

А) «Европа плюс»

Б) «Русское радио»

В) «Наше радио»

Г) «Шансон»

15. Для кого из известных российских телеведущих русский язык – не родной?

А) для Александра Гордона

Б) для Владимира Познера

В) для Ивана Урганта

Г) для Бориса Бермана

В) Темы сочинений отборочного этапа олимпиады школьников «Ломоносов» 10-11 классы:

1. Быть журналистом…
2. Долг журналиста и долг гражданина
3. Интервью с преподавателем
4. В объективе фотокамеры
5. Репортаж со спортивной площадки

Максимальная оценка – 80 баллов

Критерии	**Шкала оценки**
Понимание предложенной темы	0-5
Оригинальность подхода к предложенной теме	0-5
Степень раскрытия предложенной темы	0-5
Наличие конкретных примеров (героев), их соответствие предложенной теме	0-5
Наличие ссылок на конкретные источники информации по теме	0-5
Логичность изложения в соответствии с темой	0-5
Четкость, продуманность композиции текста	0-5
Жанровая выдержанность текста в соответствии с предложенной темой	0-5
Самостоятельность суждений, выраженность авторской позиции по предложенной теме	0-5
Убедительность аргументации и выводов. Их адекватность предложенной теме	0-5
Уровень общей эрудиции	0-5
Знание актуальных проблем общества, социальная ориентированность	0-5
Живость, образность, эмоциональность изложения	0-5
Широта и разнообразие словарного запаса, отсутствие штампов и шаблонов	0-5
Уровень стилистической культуры текста	0-5
Владение нормами письменного литературного языка	0-5

3 тур

А) Разминочный вопрос для 10-11 классов (5 баллов)

По состоянию на декабрь 2013 года в Российской Федерации зарегистрировано средств массовой информации:

А) около 90
Б) около 900
В) около 9 000
Г) около 90 000

Б) Тестовые задания к Олимпиаде школьников «Ломоносов» для учеников 10-11 классов (по 1 баллу):

1. Организация в Российской Федерации, регистрирующая средства массовой информации называется:

А) Роскомнадзор
Б) Роспечать
В) Росстат
Г) Россети

2. Официальным органом печати Правительства Российской Федерации является:

А) Ведомости
Б) Российская газета
В) Советская Россия
Г) Новая газета

3. Контрольный пакет акций какого из перечисленных российских телеканалов принадлежит государству:

А) «Первый канал»
Б) «НТВ»
В) «СТС»
Г) «Дождь»

4. Аббревиатура ТАСС в названии российского информационного агентства расшифровывается как:

А) Телеграфная ассоциация
Б) Телевизионное агентство Советского Союза
В) Телеграфное агентство Советского Союза
Г) Телетайпное агентство Советского Союза

5. Какую британскую газету регулярно читал Шерлок Холмс?

А) The Guardian
Б) The Daily Telegraph
В) The Times
Г) The Sun

6. Как называется информационная программа «Пятого канала»?

А) Новости 24
Б) Сегодня
В) Сейчас
Г) События

7. Когда была введена в строй и начала вещание Останкинская телебашня?

А) в 1963 году
Б) в 1967 году
В) в 1977 году
Г) в 1980 году

8. Какой литературный журнал возглавлял поэт Александр Твардовский?

А) «Знамя»

Б) «Новый мир»

В) «Юность»

Г) «Нева»

9. Какой из перечисленных российских телеканалов имеет экономическую направленность:

А) «НТВ»

Б) «РБК-ТВ»

В) «Дождь»

Г) «ТНТ»

10. В связи с каким событием состоялась первая прямая телевизионная трансляция из США в СССР?

А) в связи с открытием Олимпиады 1984 года в Лос-Анджелесе

Б) в связи с похоронами Джона Кеннеди

В) в связи с высадкой американских астронавтов на Луну

Г) в связи с первым визитом в США Леонида Брежнева

11. На каком канале работал знаменитый американский телеведущий Лари Кинг?

А) ABC

Б) NBC

В) CBS

Г) CNN

12. Каков тираж российской газеты «Коммерсантъ»?

А) чуть более 10 000 экземпляров

Б) чуть более 100 000 экземпляров

В) чуть более 1 000 000 экземпляров

Г) чуть более 10 000 000 экземпляров

13. В какой стране родился скандально знаменитый интернет-журналист Джулиан Ассанж?

А) в Австралии

Б) в Великобритании

В) в Канаде

Г) в США

14. Основным печатным органом Коммунистической партии и наиболее влиятельным изданием в СССР была газета:

А) «Известия»

Б) «Красная звезда»

В) «Правда»

Г) «Завтра»

15. Крупнейшим российским медиахолдингом является:

А) СТС Медиа

Б) Профмедиа

В) РБК

Г) Газпром Медиа

В) Темы сочинений к предварительному этапу олимпиады школьников «Ломоносов» 10-11 классов

1. Репортаж о репортаже
2. Интервью с абитуриентом
3. В моем мобильном телефоне…
4. Зачем нужна благотворительность?
5. Настоящее чудо

Максимальная оценка – 80 баллов

Критерии	**Шкала оценки**
Понимание предложенной темы	0-5
Оригинальность подхода к предложенной теме	0-5
Степень раскрытия предложенной темы	0-5
Наличие конкретных примеров (героев), их соответствие предложенной теме	0-5
Наличие ссылок на конкретные источники информации по теме	0-5
Логичность изложения в соответствии с темой	0-5
Четкость, продуманность композиции текста	0-5
Жанровая выдержанность текста в соответствии с предложенной темой	0-5
Самостоятельность суждений, выраженность авторской позиции по предложенной теме	0-5
Убедительность аргументации и выводов. Их адекватность предложенной теме	0-5
Уровень общей эрудиции	0-5
Знание актуальных проблем общества, социальная ориентированность	0-5
Живость, образность, эмоциональность изложения	0-5
Широта и разнообразие словарного запаса, отсутствие штампов и шаблонов	0-5
Уровень стилистической культуры текста	0-5
Владение нормами письменного литературного языка	0-5

5-9 классы

А) Разминочный вопрос для 5-9 классов (5 баллов за правильный ответ)
Деятельность СМИ в Российской Федерации регулируется министерством:

А) образования
Б) связи и массовых коммуникаций
В) промышленности и торговли
Г) экономического развития

Б) Тестовые задания к Олимпиаде школьников «Ломоносов» для учеников 5-9 классов (по 1 баллу за правильный ответ):

1. Слово «газета» пошло от:
   А) названия лондонской улицы
   Б) наименования венецианской мелкой монеты
   В) имени изобретателя газеты
   Г) от слова «газ»
2. Российский ученый, один из изобретателей радиовещания:
   А) А.С. Попов
   Б) В.К. Зворыкин
   В) К.Э. Циолковский
   Г) В.И. Вернадский
3. Официальной датой изобретения фотографии считается:
   А) 1801 г.
   Б) 1839 г.
   В) 1888 г.
   Г) 1945 г.
4. Первая газета в России была основана:
   А) в 1623 г.
   Б) в 1702 г.
   В) в 1756 г.
   Г) в 1812 г.
5. Факультет журналистики в МГУ был образован:
   А) в 1934 г.
   Б) в 1952 г.
   В) в 1977 г.
   Г) в 1991 г.
6. Телевидение было изобретено в:
   А) в начале XIX века
   Б) в конце XIX века
   В) в первой трети XX века
   Г) во второй половине XX века
7. Современный закон о СМИ в России был принят:
   А) 28.10.1917
   Б) 07.10.1977
   В) 27.12.1991
   Г) 30.10.2013
8. Первые российские Интернет-СМИ появились:
   А) в 1980 г.
   Б) в 1990 г.
   В) в 1995 г.
   Г) в 2000 г.

9. Какие печатные издания нельзя отнести к журналистским:
   А) газеты
   Б) журналы
   В) альманахи
   Г) книги
10. Являются ли интернет-сайты средствами массовой информации:
   а) нет
   б) являются, но не все
   в) да
   г) интернет не имеет отношения к распространению информации
11. Что из перечисленного не является журналистским жанром:
   А) интервью
   Б) репортаж
   В) очерк
   Г) повесть
12. Какой российский телевещательный канал ориентирован, прежде всего, на международную аудиторию:
   А) НТВ
   Б) ТВ-Центр
   В) Russia Today
   Г) СТС
13. Кто из перечисленных журналистов не работает на телевидении:
   А) Алексей Пивоваров
   Б) Сергей Брилев
   В) Василий Уткин
   Г) Виталий Лейбин
14. К основным признакам средств массовой информации относят:
   А) искренность
   Б) массовость и периодичность
   В) ориентация на политическую тематику
   Г) ангажированность
15. Как измеряется размер журналистского текста:
   А) абзацами
   Б) заголовками
   В) количеством знаков
   Г) количеством страниц

В) Темы сочинений к предварительному этапу олимпиады школьников «Ломоносов» для 5-9 классов

1. Этика важнее сенсации?
2. Интервью с учителем истории
3. Материал в рубрику «На злобу дня!»
4. Мой телепроект
5. Быть популярным…
6. Я слушаю радио
7. Размышления у журнального киоска
8. Закладки моего браузера
9. Мой кумир в журналистике.
10. В лабиринтах Интернета

Максимальная оценка – 80 баллов

Критерии	**Шкала оценки**
Понимание предложенной темы	0-5
Оригинальность подхода к предложенной теме	0-5
Степень раскрытия предложенной темы	0-5
Наличие конкретных примеров (героев), их соответствие предложенной теме	0-5
Наличие ссылок на конкретные источники информации по теме	0-5
Логичность изложения в соответствии с темой	0-5
Четкость, продуманность композиции текста	0-5
Жанровая выдержанность текста в соответствии с предложенной темой	0-5
Самостоятельность суждений, выраженность авторской позиции по предложенной теме	0-5
Убедительность аргументации и выводов. Их адекватность предложенной теме	0-5
Уровень общей эрудиции	0-5
Знание актуальных проблем общества, социальная ориентированность	0-5
Живость, образность, эмоциональность изложения	0-5
Широта и разнообразие словарного запаса, отсутствие штампов и шаблонов	0-5
Уровень стилистической культуры текста	0-5
Владение нормами письменного литературного языка	0-5

Варианты заданий заключительного этапа

Заключительный этап олимпиады школьников «Ломоносов» по комплексу предметов «Журналистика» проводится в два тура:

1. Первый тур заключительного этапа представляет собой написание творческих работ по журналистике, литературе и иностранному языку. Письменная работа оценивается по 90-бальной шкале. письменного тура, публикуются на официальном сайте олимпиады «Ломоносов» http://olymp.msu.ru/
2. Участники, получившие наиболее высокие баллы, приглашаются в студию «Радио России» для участия в устном туре. Минимальный балл, необходимый для прохождения во второй тур заключительного этапа, определяется творческим жюри Олимпиады после проверки всех работ и проведения апелляции.
3. Второй тур заключительного этапа проводится в студии «Радио России» с участием журналистов радиостанции, представителей «Российской газеты» и преподавателей факультета журналистки МГУ имени М.В.Ломоносова. Участникам предлагается устно ответить на вопросы жюри для выявления уровня кругозора и коммуникабельности. Ответ на радиотуре оценивается по 10-балльной шкале.
4. Если на устном туре участник демонстрирует более высокий уровень, чем при написании творческих работ первого тура, то окончательная оценка может быть повышена.
5. После завершения устного тура публикуется итоговый балл заключительного этапа на официальном сайте Олимпиады: http://olymp.msu.ru/
6. Максимальная оценка, полученная в ходе заключительного этапа, не может превышать 100 баллов.

10-11 классы:

Литература:

1. Почему не устарели басни И.А.Крылова
2. Пушкинский лицей и современная школа (по лирике А.С.Пушкина и моим впечатлениям)

Максимальная оценка – 40 баллов

Критерии	**Шкала оценки**
Правильность и глубина раскрытия темы	0-5
Степень представленности литературного материала	0-5
Литературоведческая эрудиция автора	0-5
Самостоятельность суждений	0-5
Логичность композиции	0-5
Владение нормами литературного языка	0-10
Стилистическое богатство изложения	0-5

Журналистика:

1. Интервью в детском доме
2. По итогам сочинской олимпиады

Максимальная оценка – 40 баллов

Критерии	**Шкала оценки**
1.Оригинальность подхода к разработке темы и степень ее раскрытия	0-5
2.Наличие примеров, фактов и ссылок на источники информации в соответствии с предложенной темой	0-5
3.Самостоятельность суждений, выраженность авторской позиции по предложенной теме	0-5
4. Логичность изложения, четкость, продуманность композиции.	0-5
5. Убедительность аргументации и выводов. Их соответствие теме	0-5
6. Живость, образность, эмоциональность изложения	0-5
7.Широта и разнообразие словарного запаса	0-5
8. Владение литературными нормами письменной речи	0-5

Английский язык:

1. Heywood Broun, an American journalist, said, addressing the young journalist: 'Write the news as if your very life depended on it. It does!' Do you share Brown's viewpoint? Does the life of people really depend on news and on journalists?
2. There is an opinion that the Internet is so big, so powerful and pointless that for some people it is a complete substitute for life? Do you think that the Internet is the greatest time waster in the world? Justify your viewpoint.

Немецкий язык:

1. Zum Schutz Ihrer Privatsphäre: wo sind die Grenzen der journalistischen Neugier?
2. Fernsehen ist (nicht) schade?

Французский язык:

1. L'histoire n'est pas un recueil d'anecdotes et de récits romancés/ elle est une somme d'expériences humaines, dont la connaissance exacte éclaire non seulement le passé, mais le présent, et doit guider nus pas (R. Rolland)
2. L'économie ne fait pas le bonheur ou en quête du bonheur individuel.

Критерии оценки работ по иностранному языку

Максимальная оценка – 10 баллов

Критерии	**Шкала оценки**
1. Глубина и правильность раскрытия темы	0-5
2. Соответствие лексико-грамматическим нормам языка	0-5

6-9 классы:

Журналистика:

1. Портрет журналиста

Максимальная оценка – 40 баллов

Критерии	**Шкала оценки**
1.Оригинальность подхода к разработке темы и степень ее раскрытия	0-5
2.Наличие примеров, фактов и ссылок на источники информации в соответствии с предложенной темой	0-5
3.Самостоятельность суждений, выраженность авторской позиции по предложенной теме	0-5
4. Логичность изложения, четкость, продуманность композиции.	0-5
5. Убедительность аргументации и выводов. Их соответствие теме	0-5
6. Живость, образность, эмоциональность изложения	0-5
7.Широта и разнообразие словарного запаса	0-5
8. Владение литературными нормами письменной речи	0-5

Литература:

1. Судьба поэта в осмыслении М.Ю.Лермонотова

Максимальная оценка – 40 баллов

Критерии	**Шкала оценки**
Правильность и глубина раскрытия темы	0-5
Степень представленности литературного материала	0-5
Литературоведческая эрудиция автора	0-5
Самостоятельность суждений	0-5
Логичность композиции	0-5
Владение нормами литературного языка	0-10
Стилистическое богатство изложения	0-5

Французский:

1. Paris – capitale culturelle et intéllectuelle

Английский:

1. Do you think that journalism is a useful profession& What makes it useful?

Максимальная оценка – 10 баллов

Критерии	**Шкала оценки**
1. Глубина и правильность раскрытия темы	0-5
2. Соответствие лексико-грамматическим нормам языка	0-5

Радиотур:

Вопросы для 10-11 классов

1. В каком законе РФ прописаны основные права человека и гражданина?
2. Как связаны между собой журналистика и PR?
3. Как вы понимаете журналистскую этику?
4. Какие жанры журналистики вы знаете?
5. Чем необходимо мотивировать журналиста для продвижения его карьеры?
6. Что такое разделение властей?
7. Какие политические идеологии вы знаете?
8. Почему нельзя отменять мораторий на смертную казнь в Российской Федерации?
9. Достаточно ли внимания СМИ уделяют проблемам миграции?
10. Что такое беллетристика?
11. Когда прекратил существование Советский Союз?
12. Назовите известных вам олимпийских чемпионов этого года?

Максимальная оценка – 10 баллов

Критерии	**Шкала оценки**
Проявленный уровень кругозора	0-5
Коммуникабельность, умение вести диалог	0-5

Вопросы для 5-9 классов:

1. Какие газеты ты знаешь?
2. На каких частях света расположена Российская Федерация?

Максимальная оценка – 10 баллов

Критерии	**Шкала оценки**
Проявленный уровень кругозора	0-5
Коммуникабельность, умение вести диалог	0-5

2013/2014 учебный год
КРИТЕРИИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЁРОВ[1]

олимпиады школьников «ЛОМОНОСОВ»
по ЖУРНАЛИСТИКЕ для 5-9 классов

ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП

ПОБЕДИТЕЛЬ:

__100__ баллов включительно.

ПРИЗЁР:

От __85__ баллов до __99__ баллов включительно.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

ПОБЕДИТЕЛЬ (диплом I степени):

От __87__ баллов включительно и выше.

ПРИЗЁР (диплом II степени):

От __80__ баллов до __86__ баллов включительно.

[1] *Утверждены на заседании жюри олимпиады школьников «Ломоносов» по журналистике.*

2013/2014 учебный год
КРИТЕРИИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЁРОВ[2]

олимпиады школьников «ЛОМОНОСОВ»
по ЖУРНАЛИСТИКЕ для 10-11 классов

ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП

ПОБЕДИТЕЛЬ:

100 *баллов включительно.*

ПРИЗЁР:

*От **85** баллов до **99** баллов включительно.*

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

ПОБЕДИТЕЛЬ (диплом I степени):

*От **85** баллов включительно и выше.*

ПРИЗЁР (диплом II степени):

*От **76** баллов до **84** баллов включительно.*

ПРИЗЁР (диплом III степени):

*От **69** баллов до **75** баллов включительно.*

[2] *Утверждены на заседании жюри олимпиады школьников «Ломоносов» по журналистике.*

Материалы заданий олимпиады школьников «Ломоносов» по комплексу предметов «Журналистика» за 2012/2013 учебный год

Отборочный этап:

Эссе по типу журналистского на одну из предложенных тем:
1. Авторская телепередача - кто в кадре главный?
2. Ошибка в эфире - кто виноват и что делать?
3. Газета моей мечты
4. Час в прямом эфире
5. Телевидение будущего

Максимальная оценка за задание – 100 баллов

Критерии	Шкала оценки
1. Понимание темы и степень ее раскрытия	0-10
2. Оригинальность подхода к теме	0-10
3. Уместность фактов, их достаточность для раскрытия темы, новизна и интересность деталей	0-10
4. Логичность изложения, убедительность аргументации и выводов	0-10
5. Четкость структуры, продуманность композиции текста	0-10
6. Проявление стремления написать текст по типу журналистского произведения	0-10
7. Общий уровень проявленной эрудиции	0-10
8. Самостоятельность суждений, выраженность авторской позиции	0-10
9. Живость, образность, широта и разнообразие словарного запаса, отсутствие штампов и шаблонов	0-10
10. Владение нормами письменной речи	0-10

Шкала соответствия:
«10» – качество проявлено в высокой степени
«8» – качество проявлено хорошо
«6» – качество проявлено средне
«4» – качество проявлено ниже среднего
«2» – качество проявлено крайне слабо
«0» – качество не проявлено

Заключительный этап

Заключительный этап олимпиады школьников «Ломоносов» по комплексу предметов «Журналистика» проводится в два тура:

- Первый тур заключительного этапа представляет собой написание творческих работ по журналистике, литературе и иностранному языку. Письменная работа оценивается по 90-бальной шкале. Результаты письменного тура публикуются на официальном сайте олимпиады «Ломоносов» http://lomonosov.msu.ru/
- Участники, получившие наиболее высокие баллы, приглашаются в студию «Радио России» для участия в устном туре. Минимальный балл, необходимый для прохождения во второй тур заключительного этапа, определяется творческим жюри Олимпиады после проверки всех работ и проведения апелляции.
- Второй тур заключительного этапа проводится в студии «Радио России» с участием журналистов радиостанции, представителей «Российской газеты» и преподавателей факультета журналистки МГУ имени М.В.Ломоносова. Участникам предлагается устно ответить на вопросы жюри для выявления уровня кругозора и коммуникабельности. Ответ на радиотуре оценивается по 10-балльной шкале.
- Если на устном туре участник демонстрирует более высокий уровень, чем при написании творческих работ первого тура, то окончательная оценка может быть повышена.
- После завершения устного тура публикуется итоговый балл заключительного этапа на официальном сайте Олимпиады: http://lomonosov.msu.ru/
- Максимальная оценка, полученная в ходе заключительного этапа, не может превышать 100 баллов.

10-11 классы:

Литература:

1. Роль эпилога в романе Достоевского «Преступление и наказание»
2. Рассказ Солженицына «Матренин двор» первоначально назывался «Не живет село без праведника». Как Вы можете это прокомментировать?

Максимальная оценка – 40 баллов

Критерии	**Шкала оценки**
Правильность и глубина раскрытия темы	0-5
Степень представленности литературного материала	0-5
Литературоведческая эрудиция автора	0-5
Самостоятельность суждений	0-5
Логичность композиции	0-5
Владение нормами литературного языка	0-10
Стилистическое богатство изложения	0-5

Шкала соответствия:
«5» – качество проявлено в высокой степени
«4» – качество проявлено хорошо
«3» – качество проявлено средне
«2» – качество проявлено ниже среднего
«1» – качество проявлено крайне слабо
«0» – качество не проявлено

Шкала соответствия (для п. VI)
«10» – ошибок нет
«9» – 1 ошибка
«8» – 2-3 ошибки
«7» – 4-5 ошибок
«6» – 6-7 ошибок
«5» – 8-9 ошибок
«4» – 10-11ошибок
«3» – 12-13 ошибок
«2» – 14-16 ошибок
«1» – 17-19 ошибок
«0» – 20 ошибок и более

Журналистика (редакционное задание на одну из тем):

1. Путешествие в Россию
2. Записки кинорежиссера

Максимальная оценка – 40 баллов

Критерии	**Шкала оценки**
I.Разработка темы	
Оригинальность подхода к разработке темы	0-5
Умение планировать поиск информации, аргументированность выбора источников	0-5
Умение формулировать вопросы	0-5
Соответствие предложенных заголовков теме	0-5
II.Текст материала	
Степень раскрытия темы	0-5
Логичность изложения. Убедительность аргументации и выводов. Четкость, продуманность композиции текста	0-5
Живость, образность, эмоциональность изложения. Широта и разнообразие словарного запаса, отсутствие штампов и шаблонов	0-5
Самостоятельность суждений, выраженность авторской позиции	0-5

Шкала соответствия (единая для пп. I и II):
«5» – качество проявлено в высокой степени
«4» – качество проявлено хорошо
«3» – качество проявлено средне
«2» – качество проявлено ниже среднего
«1» – качество проявлено крайне слабо
«0» – качество не проявлено

Иностранные языки

Английский язык:

1. Many years ago a famous American politician Benjamin Franklin said: ‘Those who would give up liberty to buy a little temporary safety deserve neither liberty nor safety’. Today many people say that safety is the main priority, and it is more important than freedom. Which viewpoint do you share? Why?
2. Bill Gates said: “The Internet is becoming the town square for the global village of tomorrow”. Comment on his words. Do you think that the Internet is useful for your future profession?

Немецкий язык:

1. “Kriege beginnen mit Propagandalügen. Ohne die Verbreitung von Lügen ware es kaum möglich, die Völker in Kriege zu treiben”. Eckart Spoo, deutscher Journalist und Publizist.
2. Wie verstehen Sie dieses Zitat? Begründen Sie bitte Ihre Meinung. Was ist Ihre eigene Posotion dazu?

Французский язык:
Pour les frères Goncourt (écrivains français) “L’argent n’est que la fausse monnaie du bonneur”. Etes-vous pour ou contre cette citation? à quoi l’argent sert-il à votre avis? Est-ce que l’argent porte le bonheur? Précisez votre point de vue.

Максимальная оценка – 10 баллов
«10» – ошибок нет
«9» – 1 ошибка
«8» – 2-3 ошибки
«7» – 4-5 ошибок
«6» – 6-7 ошибок
«5» – 8-9 ошибок
«4» – 10-11ошибок
«3» – 12-13 ошибок
«2» – 14-16 ошибок
«1» – 17-19 ошибок
«0» – 20 ошибок и более

6-9 классы

Журналистика:

1. Тема для репортажа
2. Как я готовился к интервью

Максимальная оценка – 40 баллов

Критерии	**Шкала оценки**
I.Разработка темы	
Оригинальность подхода к разработке темы	0-5
Умение планировать поиск информации, аргументированность выбора источников	0-5
Умение формулировать вопросы	0-5
Соответствие предложенных заголовков теме	0-5
II.Текст материала	
Степень раскрытия темы	0-5
Логичность изложения. Убедительность аргументации и выводов. Четкость, продуманность композиции текста	0-5
Живость, образность, эмоциональность изложения. Широта и разнообразие словарного запаса, отсутствие штампов и шаблонов	0-5
Самостоятельность суждений, выраженность авторской позиции	0-5

Шкала соответствия (единая для пп. I и II):
«5» – качество проявлено в высокой степени
«4» – качество проявлено хорошо
«3» – качество проявлено средне
«2» – качество проявлено ниже среднего
«1» – качество проявлено крайне слабо
«0» – качество не проявлено

Литература:

1. Кого из действующих лиц пьесы Грибоедова «Горе от ума» можно назвать любимым героем автора
2. Кого из известных героев русской литературы можно назвать «маленькими людьми»?

Максимальная оценка – 40 баллов

Критерии	**Шкала оценки**
Правильность и глубина раскрытия темы	0-5
Степень представленности литературного материала	0-5
Литературоведческая эрудиция автора	0-5
Самостоятельность суждений	0-5
Логичность композиции	0-5
Владение нормами литературного языка	0-10
Стилистическое богатство изложения	0-5

Шкала соответствия:
«5» – качество проявлено в высокой степени
«4» – качество проявлено хорошо
«3» – качество проявлено средне
«2» – качество проявлено ниже среднего
«1» – качество проявлено крайне слабо
«0» – качество не проявлено

Шкала соответствия (для п. VI)
«10» – ошибок нет
«9» – 1 ошибка
«8» – 2-3 ошибки
«7» – 4-5 ошибок
«6» – 6-7 ошибок
«5» – 8-9 ошибок
«4» – 10-11ошибок
«3» – 12-13 ошибок
«2» – 14-16 ошибок
«1» – 17-19 ошибок
«0» – 20 ошибок и более

Иностранные языки
Французский:
Reportage de l'école.
Английский:
1. Report from school
2. Newspaper of the future.

Максимальная оценка – 10 баллов
«10» – ошибок нет
«9» – 1 ошибка
«8» – 2-3 ошибки
«7» – 4-5 ошибок
«6» – 6-7 ошибок
«5» – 8-9 ошибок
«4» – 10-11ошибок
«3» – 12-13 ошибок
«2» – 14-16 ошибок
«1» – 17-19 ошибок
«0» – 20 ошибок и более

Радиотур

Вопросы к радиотуру

I. Выявление мотивации и осознанности выбора профессии

1. Почему журналистику называют «четвертой властью»?
2. Почему журналистика считается опасной профессией?
3. Что должен знать и уметь профессиональный журналист?
4. Как вы понимаете термин «ответственность журналиста»?
5. В чем разница между понятиями «средства массовой информации» и «журналистика»?
6. Откуда берутся новости?
7. С чего журналист начинает работу над публикацией?
8. Почему источники информации бывают анонимными?
9. Как журналист проверяет достоверность информации?
10. Как вы понимаете объективность в журналистике?
11. Нужна ли журналистике цензура?
12. Как вы понимаете термин «желтая пресса»?
13. Зачем журналисту нужен редактор?
14. Для чего журналисты берут интервью?
15. Что такое некорректный вопрос?

II. Выявление «социального темперамента» (социальной активности)

1. Что такое социальная ответственность?
2. Зачем нужны политики?
3. Чем отличается политическая партия от общественной организации?
4. Как вы понимаете термин «гражданское общество»?
5. В чем заключается принцип «разделения властей»?
6. Зачем нужны опросы общественного мнения?
7. Какие партии представлены в Государственной думе России?
8. Какие молодежные общественные организации вы знаете?
9. Что такое демократия?
10. За какую партию вы проголосовали вы бы на выборах и почему?
11. Какие группы людей обычно наиболее политически активны?
12. Кто такие «неформалы»?
13. Откуда берутся законы?
14. Какой закон вы считаете нужным принять и почему?
15. Почему люди пользуются социальными сетями в интернете?

III. Выявление уровня широты кругозора и круга интересов

1. Что такое классическая музыка?
2. Каких русских композиторов вы знаете?
3. Что вы знаете о «системе Станиславского»?
4. Какие театры России вы знаете?
5. Как вы понимаете термин «массовая литература»?
6. Почему некоторые писатели пользуются псевдонимами?
7. Что такое хореография?
8. Чем знаменит Большой театр?
9. Кто такие передвижники?
10. Что такое «социалистический реализм»?
11. В чем сходства и различия художественного и документального кино?

12. Какие международные кинофестивали вы знаете?
13. Как вы понимаете термин «артхаус»?
14. Что вы знаете об Олимпийском движении?
15. В каких видах спорта Россия является традиционно сильной страной?

Максимальная оценка – 10 баллов

Критерии	**Шкала оценки**
Проявленный уровень кругозора	0-5
Коммуникабельность, умение вести диалог	0-5

Шкала соответствия:
«5» – качество проявлено в высокой степени
«4» – качество проявлено хорошо
«3» – качество проявлено средне
«2» – качество проявлено ниже среднего
«1» – качество проявлено крайне слабо
«0» – качество не проявлено

2012/2013 учебный год
КРИТЕРИИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЁРОВ[1]

олимпиады школьников «ЛОМОНОСОВ»
по ЖУРНАЛИСТИКЕ

ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП

ПОБЕДИТЕЛЬ:

*От **90** баллов включительно и выше.*

ПРИЗЁР:

*От **89** баллов до **75** баллов включительно.*

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

ПОБЕДИТЕЛЬ (диплом I степени):

*От **85** баллов включительно и выше.*

ПРИЗЁР (диплом II степени):

*От **70** баллов до **84** баллов включительно.*

ПРИЗЁР (диплом III степени):

Отсутствует.

[1] *Утверждены на заседании жюри олимпиады школьников «Ломоносов» по журналистике.*