

# Материалы заданий олимпиады «Ломоносов» по философии 2013-2014 гг.

## Отборочный этап.

### **Задания для учащихся 10-11 классов.**

#### Часть 1 (один контрольный вопрос)

*Приступая к выполнению заданий в каждом туре, абитуриент получает один вопрос (случайно выбирается один из перечисленных ниже 10-ти вариантов). Результаты ответов на вопрос не оцениваются, правильный ответ служит основанием для допуска ко второй части задания, которая и служит предметом оценки.*

#### Вариант 1

Кто из перечисленных авторов не относится к античным философам?

- А) Гераклит
- Б) Августин
- В) Платон
- Г) Эмпедокл

**[правильный ответ - Б]**

#### Вариант 2

Кто из перечисленных авторов не относится к средневековым философам?

- А) Августин
- Б) Фома Аквинский
- В) Диоген Синопский
- Г) Ансельм Кентерберийский

**[правильный ответ - В]**

#### Вариант 3

Кто из перечисленных авторов не относится к философам Нового времени?

- Рене Декарт
- Джон Локк
- Марк Аврелий
- Томас Гоббс

**[правильный ответ - В]**

#### Вариант 4

Кто из перечисленных авторов не относится к античным философам?

- А) Аристотель
- Б) Гераклит
- В) Цицерон

Г) Паскаль

**[правильный ответ - Г]**

Вариант 5

Кто из перечисленных авторов не входит в число представителей немецкой классической философии?

А) Г. Гегель

Б) Б. Паскаль

В) Ф. Шеллинг

Г) Г. Фихте

**[правильный ответ - Б]**

Вариант 6

Кто из перечисленных авторов не относится к философам Нового времени?

Рене Декарт

Бенедикт Спиноза

Аврелий Августин

Френсис Бэкон

**[правильный ответ - В]**

Вариант 7

Кто из перечисленных авторов жил раньше всех остальных?

А) Эммануил Кант

Б) Марк Аврелий

В) Фома Аквинский

Г) Анри Бергсон

**[правильный ответ - Б]**

Вариант 8

Кто из перечисленных ниже философов при рождении носил другое имя?

А) Николай Бердяев

Б) Лев Шестов

В) Владимир Соловьев

Г) Семен Франк

**[правильный ответ - Б]**

Вариант 9

Кто из перечисленных авторов является французским философом?

А) Бенедикт Спиноза

Б) Френсис Бэкон

В) Блез Паскаль

Г) Джон Локк

**[правильный ответ - В]**

### Вариант 10

Кто из перечисленных авторов является философом-экзистенциалистом?

- А) Бенедикт Спиноза
- Б) Жан-Поль Сартр
- В) Карл Маркс
- Г) Бертран Рассел

**[правильный ответ - Б]**

### Часть 2 (основная часть)

#### Задание

*Внимательно прочтите фрагмент. Определите автора, направление мысли, к которому он принадлежал, охарактеризуйте взгляды автора и связанной с ним философской школы. Подберите аргументы «за» либо «против» представленной в цитате позиции, по возможности укажите на сторонников и оппонентов точки зрения, представленной в цитате, и на используемые ими аргументы.*

*(В каждом туре абитуриент получает один из пяти фрагментов, выбранный случайным образом)*

#### Фрагменты для анализа первого тура

I.

«Путем объективного познания нельзя выйти за пределы представления, т.е. явления. Таким образом, мы всегда будем стоять перед внешней стороной предметов»

*(А. Шопенгауэр )*

II.

«Кто не имеет в качестве исходного определенное понятие, тому даже не дан объект».

*(Л. Фейербах)*

III.

«Удовольствие – благо, но только когда оно не вызывает раскаяния».

*(Антисфен)*

IV.

«Есть три наихудших довода: это передано нам от предков; это привычно; это общепринято».

*(Ф.Бэкон)*

V.

«Война есть отец всего. Она сделала одних богами, других людьми, одних рабами, других свободными».

*(Гераклит)*

**Фрагменты для анализа второго тура**

I.

«Деление сущего на действительное и мысленное ложно»

*(Спиноза)*

II.

«Знания увеличивают незнание».

*(Анаксимен)*

III.

«Люди обладают общей склонностью представлять всё существующее подобным себе и приписывать каждому объекту те качества, с которыми они близко знакомы и которые они непосредственно осознают».

*(Д. Юм)*

IV.

«Если вы хотите улучшить людей, то сделайте их счастливыми».

*(Л. Фейербах)*

V.

«Жить – значит страдать. И чтобы выжить нужно найти какой-то смысл в страдании».

*(Ф. Ницше)*

**Фрагменты для анализа третьего тура.**

I.

«Любовь к временному можно изгнать, только почувствовав сладость вечного»

*(Августин)*

II.

«Мышление — верх блаженства и радость жизни, доблестнейшее занятие человека».

*(Аристотель)*

III.

«Свобода размахивать руками заканчивается у кончика носа другого человека».

*(И. Кант)*

IV.

«Есть три наихудших довода: это передано нам от предков; это привычно; это общепринято».

*(Р. Бэкон)*

V.

«Нет ни искусства без упражнения, ни упражнения без искусства».

*(Протагор)*

## **Задание для учащихся 5-9 классов.**

Внимательно прочтите фрагмент. Определите автора, направление мысли, к которому он принадлежал, охарактеризуйте взгляды автора и связанной с ним философской школы. Подберите аргументы «за» либо «против» представленной в цитате позиции, по возможности укажите на сторонников и оппонентов точки зрения, представленной в цитате, и на используемые ими аргументы.

Фрагменты для анализа (абитуриент получает один, выбранный случайным образом):

I.

«Знания увеличивают незнание»

(Анаксимен)

II.

«Деление сущего на действительное и мысленное ложно».

(Спиноза)

III.

«Люди обладают общей склонностью представлять всё существующее подобным себе и приписывать каждому объекту те качества, с которыми они близко знакомы и которые они непосредственно осознают».

(Д. Юм)

**Критерии для оценки выполнения заданий заочного тура олимпиады «Ломоносов» по философии (общие для 10-11 и 5-9 классов, возрастная дифференциация произведена на уровне выбора тем)**

<b>№</b>	<b>Критерий</b>
1	Адекватность трактовки цитаты в контексте традиции и качество реконструкции контекста
2	Обоснованность самостоятельного (критического либо апологетического) развития идей, выраженных в цитате (тематическая и логическая связность)
3	Умение вести сопоставительный анализ «конкурирующих точек зрения»
4	Грамотность аргументации
5	Грамотность и корректность собственных оценок участником олимпиады рассматриваемых им философских воззрений

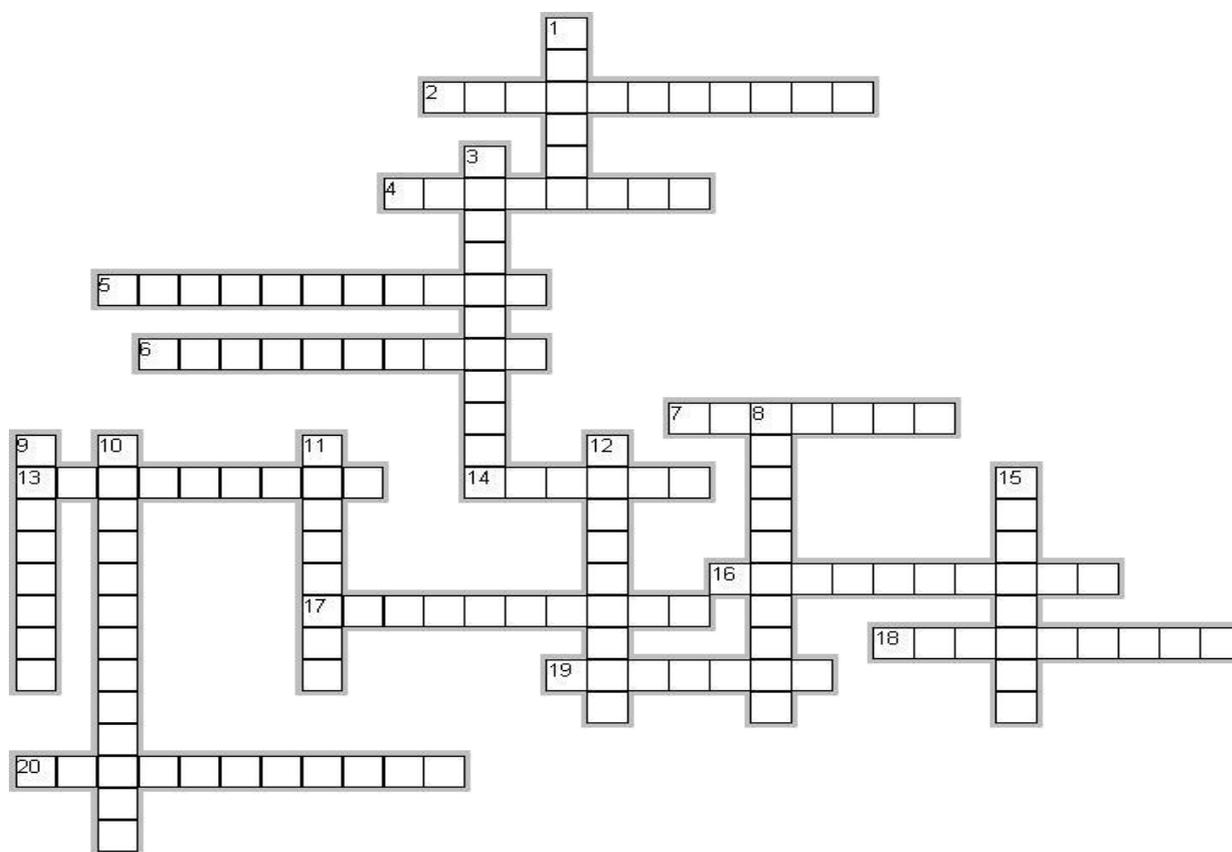
## Заключительный этап.

### Задания очного тура олимпиады «Ломоносов» по философии

Каждый участник олимпиады должен выполнить олимпиадное задание, состоящее из 2 частей. 1 часть – кроссворд из 20 философских терминов. Чтобы сформировать итоговый вариант первой части олимпиадных заданий выбирается один из пяти кроссвордов. 2 часть - задания для написания развернутого ответа на одну тему. Вариативность тем письменной работы обеспечивается наличием 20 разных тем, из которых выбирается одна.

#### Часть 1. Кроссворды

##### Кроссворд № 1



Решите кроссворд. После завершения работы, выпишите все ответы в столбик на отдельной странице (по одному слову на каждой строчке) в порядке возрастания нумерации соответствующих элементов в кроссворде:

1. - .....
  2. - .....
  3. - .....
  - .....
  20. - .....
-

## Задания кроссворда № 1

### По горизонтали

---

2. Характеристика человека с точки зрения его внутренней ценности, соответствия собственному предназначению.
4. Одно из основных направлений в философии, сторонники которого признают исходной, первичной субстанцией дух, идею, сознание. Термин был введен немецким философом Г. Лейбницем.
5. Система ценностей и норм, установок, способов поведения и жизненных стилей определенной социальной группы, отличающаяся от господствующей в обществе культуры, хотя и связанная с ней.
6. Учение о цели и целесообразности.
7. Философский термин, обозначающий понятие самодостаточной, вечной, актуально бесконечной духовной реальности, в которой как в своей основе коренится бытие всего сущего. В монотеистических религиях, религиозно-философских и теологических концепциях этому понятию соответствует представление о Боге.
13. Резкий всплеск, бурные возмущения движения, интервал взрывообразной активности какого-либо явления, в процессе и результате которого оно изменяет свои качественные, сущностные, целостные определенности.
14. Особая культурно-нормативная форма небιологической регуляции человеческих отношений.
16. Согласно этому философскому направлению, природа является единственным "предельным" принципом объяснения всего существующего, обращение к природе - основа решения всех философских проблем.
17. Тип религиозной философии, возникший в средние века и характеризующийся повышенным вниманием к формально-логическим аспектам философствования, его отрыву от опыта.
18. Внутреннее побуждение к действию, обуславливающее субъективно-личностную заинтересованность индивида в его свершении.
19. Постигание эмоционального состояния другого человека сопереживанием.
20. Философская концепция, согласно которой мы ничего не можем знать о Боге и о любых предельных и абсолютных основаниях реальности, поскольку непознаваемо то, знание о чем в принципе не может быть убедительно подтверждено свидетельствами опытной науки.

### По вертикали

---

1. Сложная форма символического действия, используемая в культовых системах, а также в различных типах социального поведения как средство закрепления отношения субъекта (или группы) к священным объектам, особо значимым этапам общественной или человеческой жизни, а также статуса и принадлежности к определенной группе.
3. Учение о всеобщей закономерной взаимосвязи существующих явлений.
8. Нечто устойчивое и постоянное, в отличие от изменчивого и преходящего; сущность, лежащая в основе явления; неделимое, единое, постигаемое умом, в отличие от множественности чувственно воспринимаемого.
9. Тип развития, для которого характерно движение от простого к более сложному, от менее совершенного к более совершенному.
10. Введенное К.Марксом философско-социологическое понятие, обозначающее исторически преходящую форму социальных отношений, при которой отношения между людьми принимают видимость отношений между вещами.
11. Целостность социальных качеств человека, формирующаяся на основе его включения в

систему социальных отношений.

12. Теория (или модель постановки проблем), принятая в качестве образца решения исследовательских задач.
15. Почитание отдельных природных объектов (камней, раковин, костей), которым приписываются сверхъестественные свойства.

Ответы:

#### **По горизонтали**

---

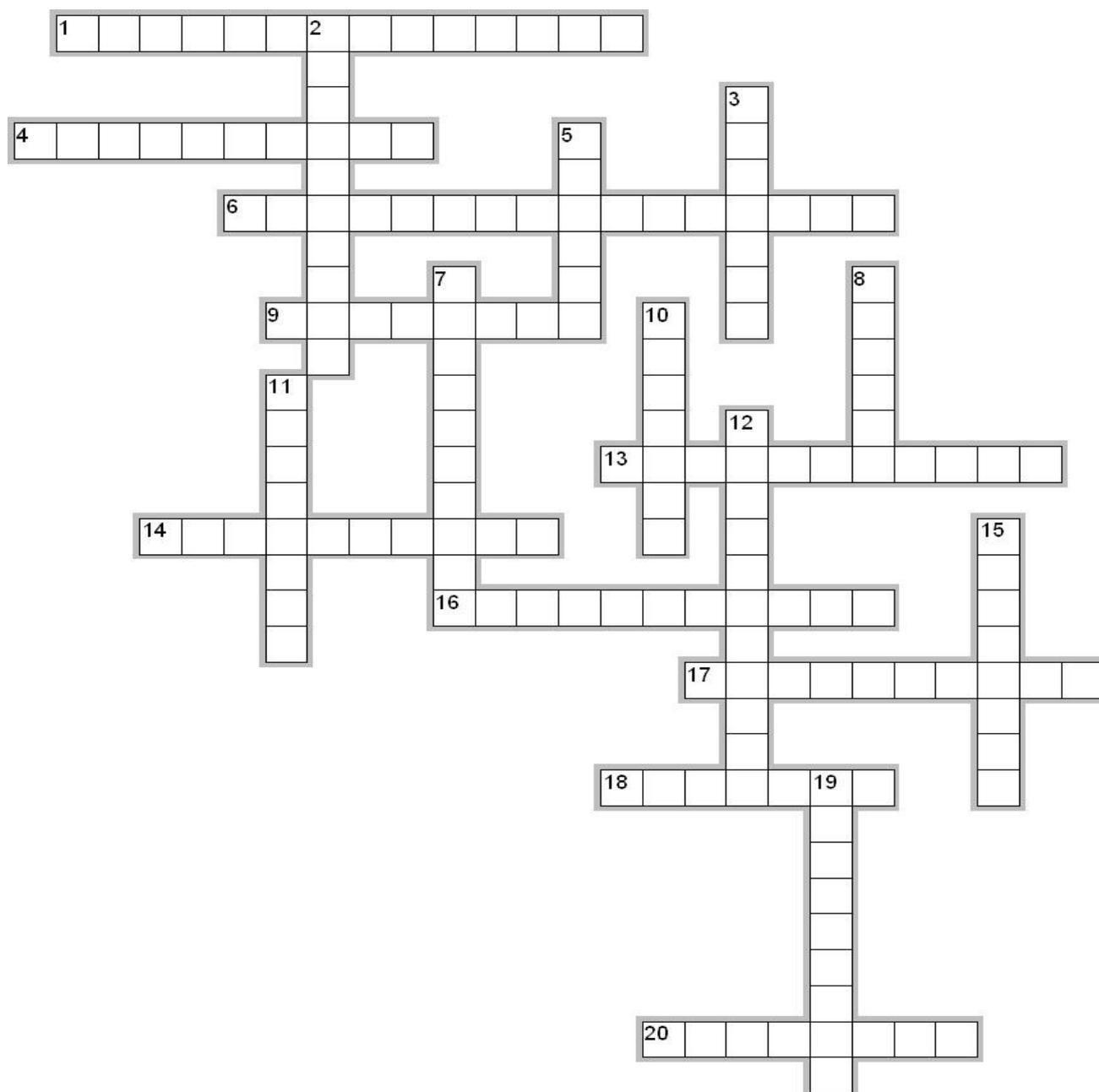
2. **ДОСТОИНСТВО.**
4. **ИДЕАЛИЗМ**
5. **СУБКУЛЬТУРА**
6. **ТЕЛЕОЛОГИЯ**
7. **АБСОЛЮТ**
13. **РЕВОЛЮЦИЯ**
14. **МОРАЛЬ.**
16. **НАТУРАЛИЗМ**
17. **СХОЛАСТИКА**
18. **МОТИВАЦИЯ**
19. **ЭМПАТИЯ**
20. **АГНОСТИЦИЗМ**

#### **По вертикали**

---

1. **РИТУАЛ**
3. **ДЕТЕРМИНИЗМ**
8. **СУБСТАНЦИЯ**
9. **ПРОГРЕСС**
10. **ОВЕЩЕСТВЛЕНИЕ**
11. **ЛИЧНОСТЬ**
12. **ПАРАДИГМА**
15. **ФЕТИШИЗМ**

## Кроссворд № 2



Решите кроссворд. После завершения работы, выпишите все ответы в столбик на отдельной странице (по одному слову на каждой строчке) в порядке возрастания нумерации соответствующих элементов в кроссворде:

1. - .....
  2. - .....
  3. - .....
  - .....
  20. - .....
-

## Задания кроссворда №2

### По горизонтали

---

1. Характеристика любого процесса (природного, социального, ментального) как разумно упорядоченного.
4. Учение о противоречивости существующего и возможности разрешения противоречий в жизни и в мысли.
6. Соответствие явления или процесса определенному (относительно завершенному) состоянию, материальная или идеальная модель которого представляется в качестве цели.
9. Целостность социальных качеств человека, формирующаяся на основе его включения в систему социальных отношений.
13. Область общественнознания, в которой представлены проекты будущего человечества, прогнозы перспектив социальных изменений.
14. Тип религиозной философии, возникший в средние века и характеризующийся повышенным вниманием к формально-логическим аспектам философствования, его отрыву от опыта.
16. Монистическое философское направление, признающее существование мира вне и независимо от сознания познающего субъекта и объясняющее этот мир из самого себя. Человеческое сознание при этом понимается как закономерный продукт эволюции материального мира.
17. Характеристика особой формы взаимоотношения человека с окружающим миром в процессе его жизнедеятельности, при которой продукты собственной деятельности противостоят человеку, господствуют над ним как нечто чуждое ему.
18. Постигание эмоционального состояния другого человека сопереживанием.
20. Общее название религиозно-философских учений, стремящихся согласовать идею Бога как абсолютного добра с наличием зла в мире.

### По вертикали

---

2. Философская дисциплина, исследующая категорию "ценность", характеристики, структуры и иерархии ценностного мира, способы его познания и его онтологический статус, а также природу и специфику ценностных суждений.
3. Философский термин, обозначающий понятие самодостаточной, вечной, актуально бесконечной духовной реальности, в которой как в своей основе коренится бытие всего сущего. В монотеистических религиях, религиозно-философских и теологических концепциях этому понятию соответствует представление о Боге.
5. Особая культурно-нормативная форма небιологической регуляции человеческих отношений.
7. Приспособленчество, пассивное принятие существующего социального порядка, господствующих мнений и т.д.
8. Сложная форма символического действия, используемая в культовых системах, а также в различных типах социального поведения как средство закрепления отношения субъекта (или группы) к священным объектам, особо значимым этапам общественной или человеческой жизни, а также статуса и принадлежности к определенной группе.
10. Обозначение в древнегреческой философии Творца Вселенной, впервые введенное Платоном.
11. Учение, центральным постулатом которого является полное отрицание традиций, норм, правил, общественных устоев, авторитетов.
12. Система ценностей и норм, установок, способов поведения и жизненных стилей определенной социальной группы, отличающаяся от господствующей в обществе

культуры, хотя и связанная с ней.

15. Мировоззрение, в центре которого находится идея человека как высшей ценности; возникло как философское течение в эпоху Возрождения. Утверждает ценность человека как личности, его право на свободу, счастье, развитие, проявление своих способностей.
19. Система концептуально оформленных представлений и идей, которая выражает интересы, мировоззрение и идеалы различных субъектов политики и выступает формой санкционирования господства и действующей политической власти.

Ответы:

#### **По горизонтали**

---

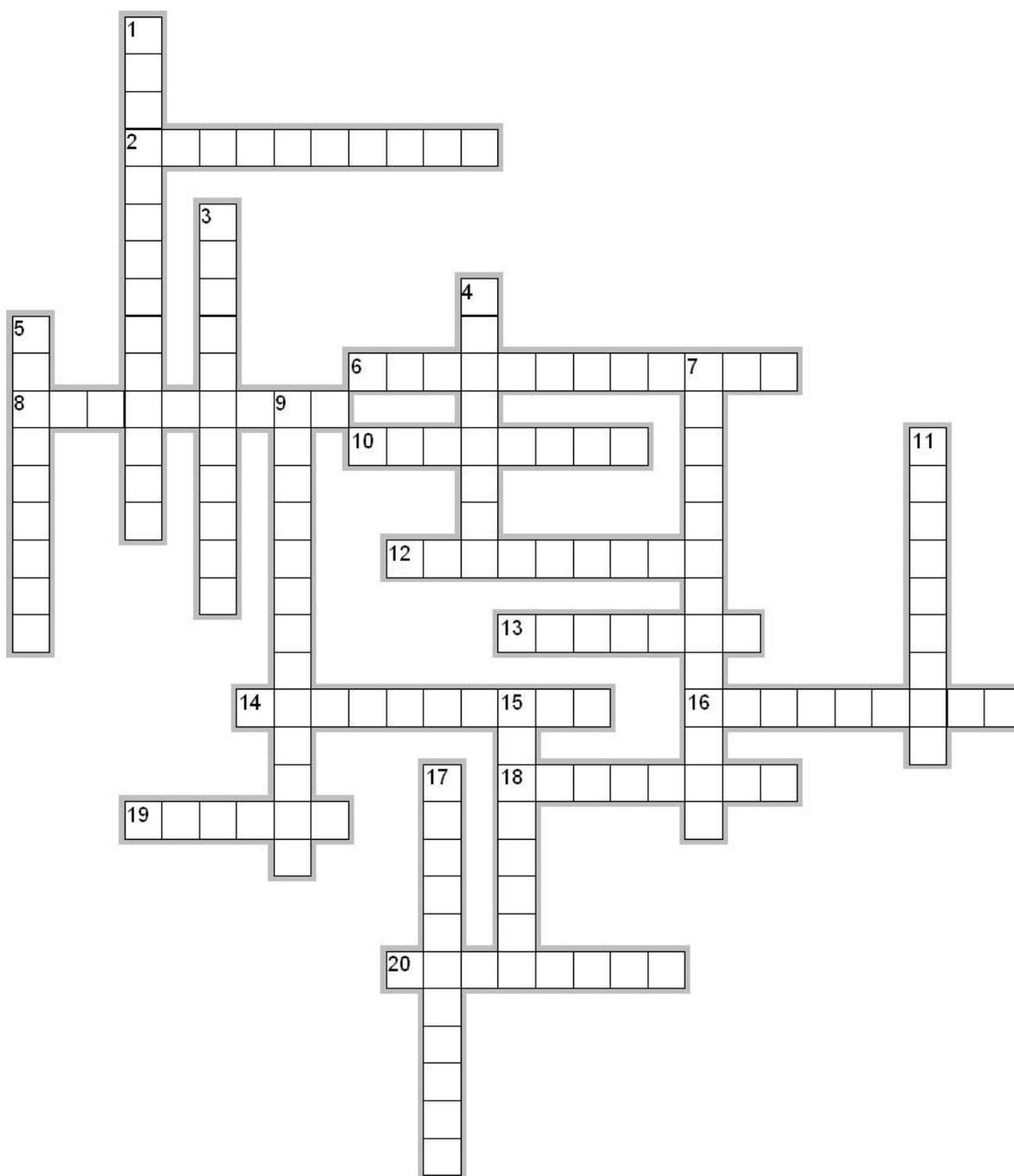
1. РАЦИОНАЛЬНОСТЬ
4. ДИАЛЕКТИКА
6. ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ
9. ЛИЧНОСТЬ
13. ФУТУРОЛОГИЯ
14. СХОЛАСТИКА
16. МАТЕРИАЛИЗМ
17. ОТЧУЖДЕНИЕ
18. ЭМПАТИЯ
20. ТЕОДИЦЕЯ

#### **По вертикали**

---

2. АКСИОЛОГИЯ
3. АБСОЛЮТ
5. МОРАЛЬ
7. КОНФОРМИЗМ
8. РИТУАЛ
10. ДЕМИУРГ
11. НИГИЛИЗМ
12. СУБКУЛЬТУРА
15. ГУМАНИЗМ
19. ИДЕОЛОГИЯ

### Кроссворд № 3



Решите кроссворд. После завершения работы, выпишите все ответы в столбик на отдельной странице (по одному слову на каждой строчке) в порядке возрастания нумерации соответствующих элементов в кроссворде:

- 1. - .....
  - 2. - .....
  - 3. - .....
  - .....
  - 20. - .....
-

## Задания кроссворда № 3

### По горизонтали

---

2. Учение о противоречивости существующего и возможности разрешения противоречий в жизни и в мысли.
6. Глубинный уровень коллективного и индивидуального сознания, включающий и бессознательное; относительно устойчивая совокупность установок и предрасположенностей индивида или социальной группы воспринимать мир определенным образом.
8. Понятие философского дискурса, характеризующее форму теоретической деятельности человека, которая направлена на осмысление своих собственных действий, культуры и ее оснований; деятельность самопознания, раскрывающая специфику душевно-духовного мира человека.
10. Философское учение, отождествляющее Бога и мир.
12. Процесс, в ходе которого устанавливается или поддерживается приспособленность системы (т.е. поддержание ее основных параметров) при изменении условий внешней и внутренней среды, напр., таких, как температура, давление, содержание кислорода.
13. Предельно широкая философская категория, в содержании которой заключены представления о единой субстанции, лежащей в основе видимого многообразия вещей, родственной внешнему миру и порождающей этот мир.
14. Характеристика особой формы взаимоотношения человека с окружающим миром в процессе его жизнедеятельности, при которой продукты собственной деятельности противостоят человеку, господствуют над ним как нечто чуждое ему.
16. Система ценностных ориентаций, в основе которой лежат сострадание и любовь к ближнему, бескорыстие и самоотверженность.
18. Мироззрение, в центре которого находится идея человека как высшей ценности; возникло как философское течение в эпоху Возрождения. Утверждает ценность человека как личности, его право на свободу, счастье, развитие, проявление своих способностей.
19. Изображение идеального общественного строя либо в якобы уже существовавшей или существующей где-то стране, либо как проекта социальных преобразований, ведущих к его воплощению в жизнь.
20. Категория марксизма, обозначающая ступени исторического развития общества, устанавливающая определенную логику исторического процесса.

### По вертикали

---

1. Ориентация индивидуального, группового или общественного сознания в прошлое, которое обычно противопоставляется как совокупность ценностей настоящему.
3. Социально-политическое течение, использующее религию и церковь для воздействия на все сферы жизни общества.
4. Наука о неутилитарном созерцательном или творческом отношении человека к действительности, изучающая специфический опыт ее освоения, в процессе (и в результате) которого человек ощущает, чувствует, переживает в состояниях духовно-чувственной эйфории, восторга, неопишуемой радости, блаженства, катарсиса, экстаза, духовного наслаждения свою органическую причастность к Универсуму.
5. Система упорядоченных, устойчивых и типичных связей и взаимодействий элементов.
7. Обмирщение в контексте взаимодействия сакрального и профанного (мирского), движение от священного к светскому; в социологии - процесс освобождения всех сфер общественной и личной жизни из-под контроля религии.
9. В широком смысле слова истолкование, объяснение какой-либо реальной ситуации или

идейной позиции

11. Система концептуально оформленных представлений и идей, которая выражает интересы, мировоззрение и идеалы различных субъектов политики и выступает формой санкционирования существующего в обществе господства и власти.
15. Учение, центральным постулатом которого является полное отрицание традиций, норм, правил, общественных устоев, авторитетов.
17. Раздел философии, в котором анализируется природа и возможности знания, его границы и условия достоверности.

Ответы:

### **По горизонтали**

---

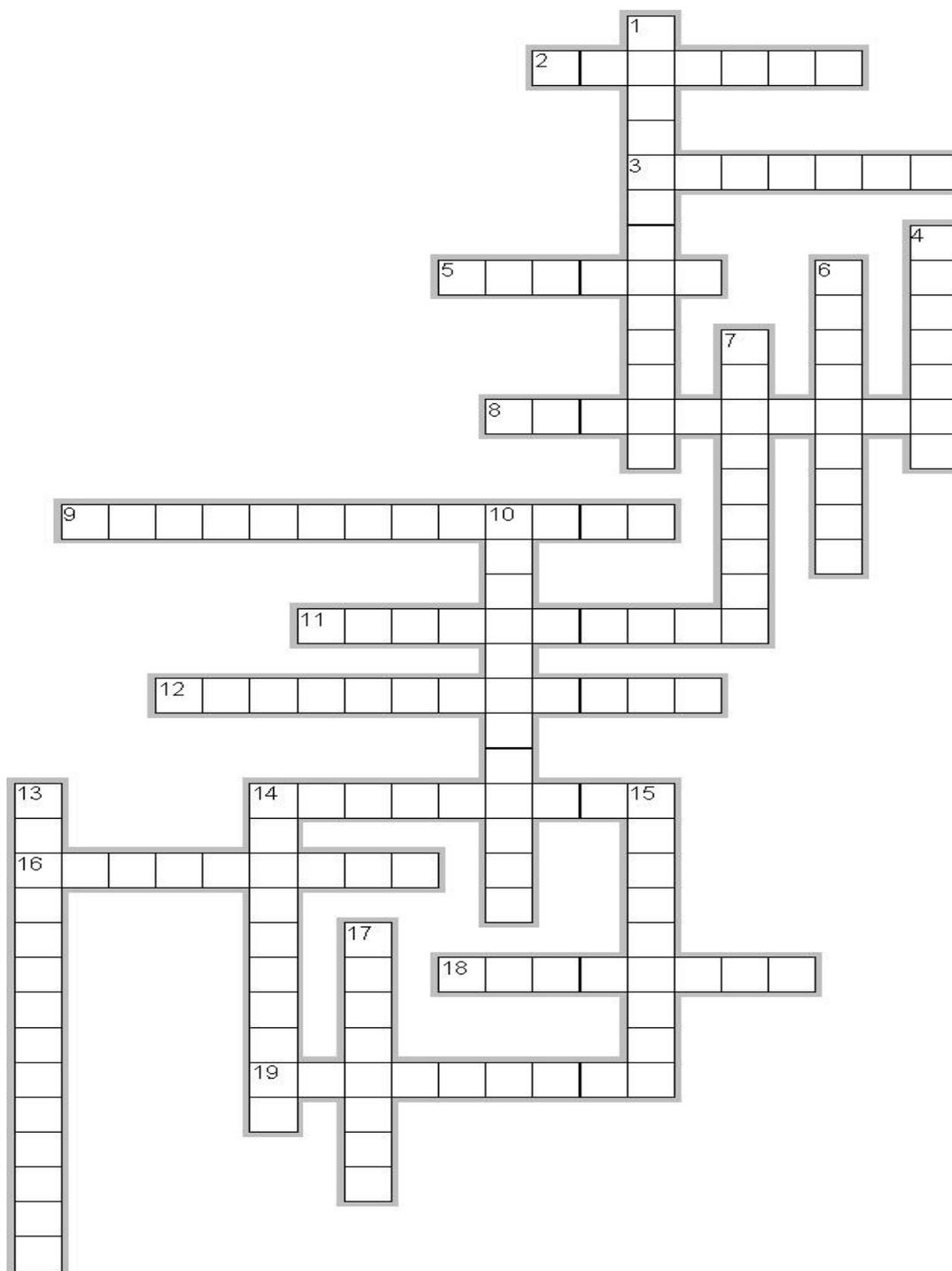
2. **ДИАЛЕКТИКА**
6. **МЕНТАЛЬНОСТЬ**
8. **РЕФЛЕКСИЯ**
10. **ПАНТЕИЗМ**
12. **АДАПТАЦИЯ**
13. **МАТЕРИЯ**
14. **ОТЧУЖДЕНИЕ**
16. **АЛЬТРУИЗМ**
18. **ГУМАНИЗМ**
19. **УТОПИЯ**
20. **ФОРМАЦИЯ**

### **По вертикали**

---

1. **ТРАДИЦИОНАЛИЗМ**
3. **КЛЕРИКАЛИЗМ**
4. **ЭСТЕТИКА**
5. **СТРУКТУРА**
7. **СЕКУЛЯРИЗАЦИЯ**
9. **ИНТЕРПРЕТАЦИЯ**
11. **ИДЕОЛОГИЯ**
15. **НИГИЛИЗМ**
17. **ГНОСЕОЛОГИЯ**

### Кроссворд № 4



Решите кроссворд. После завершения работы, выпишите все ответы в столбик на отдельной странице (по одному слову на каждой строчке) в порядке возрастания нумерации соответствующих элементов в кроссворде:

1. - .....

2. - .....

3. - .....

.....

20. - .....

---

## Задания кроссворда № 4

### По горизонтали

---

2. Предельно широкая философская категория, содержание которой заключены представления о единой субстанции, лежащей в основе видимого многообразия вещей, родственной внешнему миру и порождающей этот мир.
3. Исторически развивающаяся совокупность создаваемых людьми средств (орудий, устройств, механизмов и т.п.), которые позволяют людям использовать естественные материалы, явления и процессы для удовлетворения своих потребностей.
5. Изображение идеального общественного строя либо в якобы уже существовавшей или существующей где-то стране, либо как проекта социальных преобразований, ведущих к его воплощению в жизнь.
8. Разновидность субъективно-идеалистического философского направления, основанная Огюстом Конттом, отказывающаяся от решения вопроса об отношении мышления к бытию и кладущая в основу знания опыт, понимаемый только как совокупность ощущений.
9. Философская традиция, объясняющая действительность из человека - базисной, не разложимой на отдельные составляющие реальности.
11. Философско-этическая традиция и жизненная установка, согласно которым единственным или высшим (более предпочтительным, чем все остальные) человеческим благом является счастье; особый, в основе своей телеологический, способ обоснования морали и тип этической теории.
12. Категория социальной философии, выражающая специфически человеческий способ отношения к миру, утверждение человека в бытии посредством преобразования природных и общественных условий своего существования.
14. Система упорядоченных, устойчивых и типичных связей и взаимодействий элементов.
16. Понятие философского дискурса, характеризующее форму теоретической деятельности человека, которая направлена на осмысление своих собственных действий, культуры и ее оснований; деятельность самопознания, раскрывающая специфику душевно-духовного мира человека.
18. Категория марксизма, обозначающая ступени исторического развития общества, устанавливающая определенную логику исторического процесса.
19. Учение о бытии как таковом; раздел философии, изучающий фундаментальные принципы бытия, наиболее общие сущности и категории сущего.

### По вертикали

---

1. Многомерная иерархически организованная структура социального неравенства, существующего в любом обществе. Процесс, в ходе которого группы людей иерархически выстраиваются соответственно некоторой шкале неравенства.
4. Моральное правило, имеющее предельную степень общности и обязательности (в изначальном смысле - всеобщий принцип поведения).
6. Общее название системы ритуалов и обрядов, обозначающих изменение социального, полового или возрастного статуса.
7. Идеальная позиция, в основе которой лежит представление о научном знании как о наивысшей культурной ценности и определяющем факторе ориентации человека в мире.
10. Искусство толкования текстов классической древности, Библии, учение о принципах интерпретации.
13. "Пограничность", промежуточность положения индивида или социальной группы в социальной структуре общества.
14. Мироззренческая категория, обозначающая свойство, обладание которым ставит

объект в положение исключительной значимости, непреходящей ценности и на этом основании требует благоговейного к нему отношения.

15. Процесс, в ходе которого устанавливается или поддерживается приспособленность системы (т.е. поддержание ее основных параметров) при изменении условий внешней и внутренней среды, напр., таких, как температура, давление, содержание кислорода.
17. Наука о неутилитарном созерцательном или творческом отношении человека к действительности, изучающая специфический опыт ее освоения, в процессе (и в результате) которого человек ощущает, чувствует, переживает в состояниях духовно-чувственной эйфории, восторга, духовного наслаждения свою органическую причастность к Универсуму.

Ответы:

#### **По горизонтали**

---

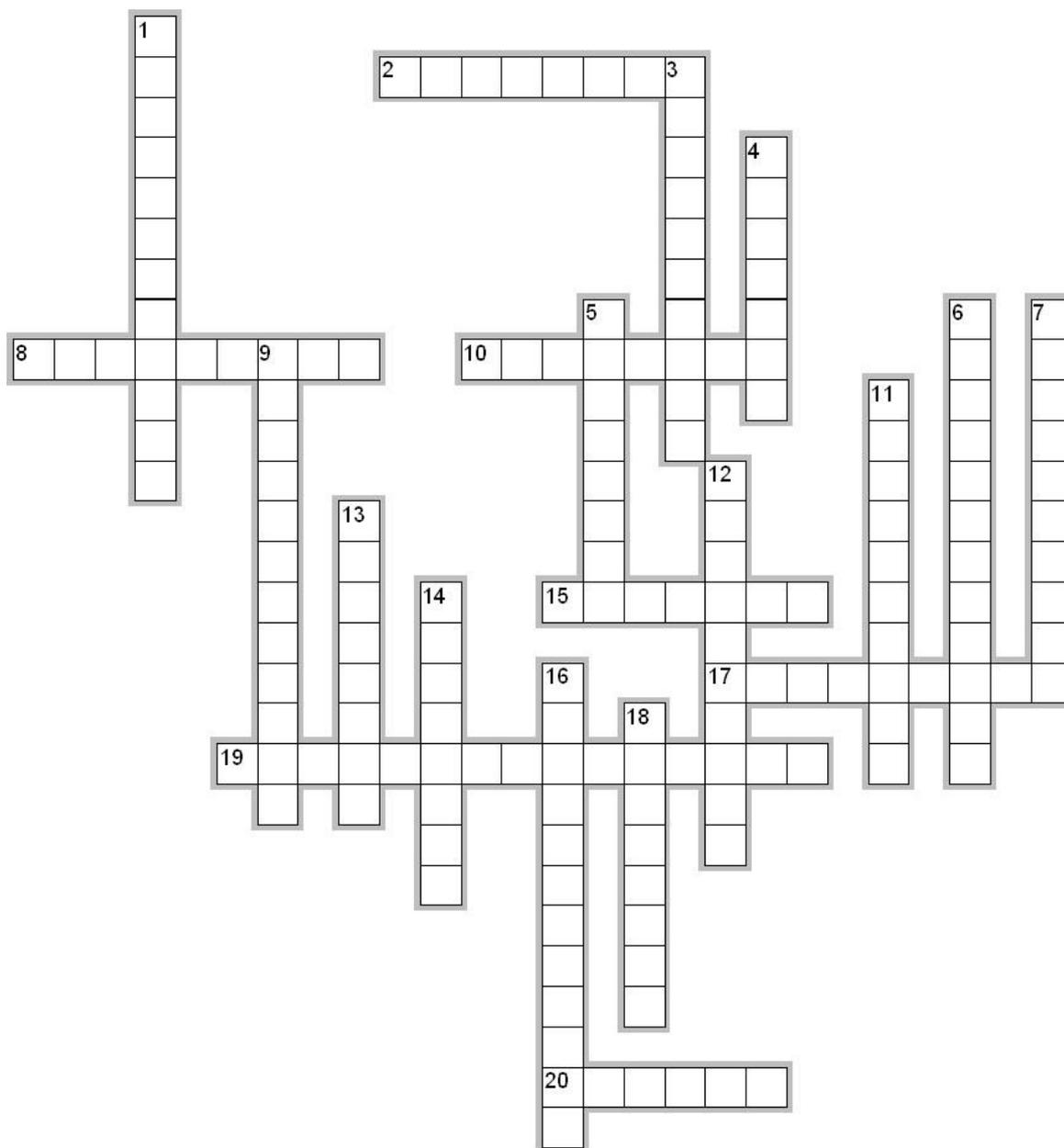
2. МАТЕРИЯ
3. ТЕХНИКА
5. УТОПИЯ
8. ПОЗИТИВИЗМ
9. АНТРОПОЛОГИЗМ
11. ЭВДЕМОНИЗМ
12. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
14. СТРУКТУРА
16. РЕФЛЕКСИЯ
18. ФОРМАЦИЯ
19. ОНТОЛОГИЯ

#### **По вертикали**

---

1. СТРАТИФИКАЦИЯ
4. МАКСИМА
6. ИНИЦИАЦИЯ
7. СЦИЕНТИЗМ
10. ГЕРМЕНЕВТИКА
13. МАРГИНАЛЬНОСТЬ
14. САКРАЛЬНОЕ
15. АДАПТАЦИЯ
17. ЭСТЕТИКА

# Кроссворд № 5



Решите кроссворд. После завершения работы, выпишите все ответы в столбик на отдельной странице (по одному слову на каждой строчке) в порядке возрастания нумерации соответствующих элементов в кроссворде:

- 1. - .....
  - 2. - .....
  - 3. - .....
  - .....
  - 20. - .....
-

## Задания кроссворда № 4

### По горизонтали

---

2. Гносеологическая и методологическая установка, полагающая чувственный опыт в качестве основного источника и содержания знания.
8. Учение о бытии как таковом; раздел философии, изучающий фундаментальные принципы бытия, наиболее общие сущности и категории сущего.
10. Мировоззренческая позиция, утверждающая наслаждение в качестве высшей ценности, а стремление к наслаждению - основной движущей силой человеческого поведения.
15. Исторически развивающаяся совокупность создаваемых людьми средств (орудий, устройств, механизмов и т.п.), которые позволяют людям использовать естественные материалы, явления и процессы для удовлетворения своих потребностей.
17. Общее название системы ритуалов и обрядов, обозначающих изменение социального, полового или возрастного статуса.
19. "Философия" существования, философское направление, в котором постулируется абсолютная уникальность человеческого бытия, не допускающая описания в научных терминах, невыразимая с помощью традиционных философских категорий.
20. Характеристика знания со стороны его соотношения как с материальным миром, так и с областью идеального. Соответствие знания действительности; объективное содержание эмпирического опыта и теоретического познания.

### По вертикали

---

1. Категория социальной философии, выражающая специфически человеческий способ отношения к миру, утверждение человека в бытии посредством преобразования природных и общественных условий своего существования.
3. Философское учение о сверхопытных началах и законах бытия вообще или какого-либо типа бытия. В истории философии часто употреблялось как синоним философии.
4. Особая одаренность выдающихся людей, благодаря которой они способны совершать то, что лежит, казалось бы, за пределами человеческих возможностей. В религиозном смысле - "дар свыше", "от Бога".
5. Социальные страты, составляющие особую историческую систему социальной стратификации, сложившуюся в Европе и в России.
6. Наделение предметов, вещей, явлений, людей "священным" (в религиозном понимании) содержанием, подчинение политических и общественных институтов, социальной и научной мысли, культуры и искусства, бытовых отношений религиозному влиянию.
7. Необходимое условие познания путем формирования "вторичных образов" реальности (ее информационных моделей), в частности, таких, как восприятия, представления, понятия, теории и прочее.
9. Искусство толкования текстов классической древности, Библии, учение о принципах интерпретации.
11. Признание относительности, условности, ограниченности человеческой деятельности в качестве основной ее характеристики.
12. Разновидность субъективно-идеалистического философского направления, основанная Огюстом Контom, отказывающаяся от решения вопроса об отношении мышления к бытию и кладущая в основу знания опыт, понимаемый только как совокупность ощущений.
13. Социальное поведение, отклоняющееся от принятого, социально приемлемого в определенном обществе или социальном контексте.
14. Специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности,

представленный в продуктах материального и духовного производства, в системе социальных норм и учреждений, в духовных ценностях, в совокупности отношений людей к природе, между собой и к самим себе.

16. Процесс усвоения индивидом культурных норм и социальных ролей, необходимых для успешного функционирования в данном обществе.
18. Теоретико-мировоззренческая система революционных взглядов рабочего класса, представляющая законы развития общества и обобщающая опыт классовой борьбы народных масс против эксплуатации.

Ответы:

#### **По горизонтали**

---

2. ЭМПИРИЗМ
8. ОНТОЛОГИЯ
10. ГЕДОНИЗМ
15. ТЕХНИКА
17. ИНИЦИАЦИЯ
19. ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ
20. ИСТИНА

#### **По вертикали**

---

1. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
3. МЕТАФИЗИКА
4. ХАРИЗМА
5. СОСЛОВИЕ
6. САКРАЛИЗАЦИЯ
7. АБСТРАКЦИЯ
9. ГЕРМЕНЕВТИКА
11. РЕЛЯТИВИЗМ
12. ПОЗИТИВИЗМ
13. ДЕВИАЦИЯ
14. КУЛЬТУРА
16. СОЦИАЛИЗАЦИЯ
18. МАРКСИЗМ

## Часть 2. Темы эссе

### Тема 1

«Не сердце, а разум — судья истины»

### Тема 2

«Мы считаем события случайными только потому, что не знаем законов, в силу которых они совершаются»

### Тема 3

«Наука может быть только одна: наука мира. Все остальные науки — ее подразделения; отдельная самобытная наука невозможна, потому что все явления только относительные»

### Тема 4

«Прекраснейшая истина состоит в том, что в природе не существует такого понятия, как ничто,  
его никогда не было и никогда не будет. ибо оно немыслимо»

### Тема 5

«Природа подчинила человечество двум верховным властителям – страданию и удовольствию. Только они указывают, что мы должны делать, и определяют, что мы будем делать»

Тема 6

«Философия основывается в той же мере на внутреннем опыте, как и на внешнем; и она требует, чтобы оба вида опыта были уравновешены и соединены»

Тема 7

«Если мышление не должно запутываться в своих собственных образах, то оно должно иметь доступ к бытию вообще; следовательно, оно должно иметь возможность нести в себе некоторую общность с вещами»

Тема 8

«Я думаю, что уважение к героям, в различные эпохи проявляющееся различным способом, является душой общественных отношений между людьми и что способ выражения этого уважения служит истинным масштабом нормальности или

Тема 9

«Наш век ретроспективен. Он строит гробницы отцов. Он пишет биографии, истории и критики. Предшествовавшие поколения созерцали бога и природу лицом к лицу; мы же это делаем их глазами»

Тема 10

«Общество есть фиктивное тело, составленное из индивидуальных личностей, которые рассматриваются как составляющие его члены. В чем же состоит тогда интерес общества? Это сумма интересов отдельных членов, составляющих его»

Тема 11

«Воля — это нечто первое и основное, познание же только привзошло к проявлению воли и служит его орудием»

Тема 12

«Выбор сам по себе имеет решающее значение для внутреннего содержания личности: делая выбор, она вся наполняется выбранным, если же она не выбирает, то чахнет и гибнет»

Тема 13

«надо признать, что отношения справедливости предшествуют установившему их положительному закону»

Тема 14

«Телесные потребности являются основой общества, а духовные его украшают»

Тема 15

«Язык, что паутина: слабые умы цепляются за слова и запутываются в них, а более сильные легко сквозь них прорываются»

Тема 16

«Люди всегда будут заблуждаться, если станут пренебрегать опытом ради порожденных воображением систем. Человек — произведение природы, он существует в природе, подчинен ее законам, не может освободиться от нее, не может — даже в мысли — выйти

Тема 17

«Для разыскания истины необходимо раз в жизни, насколько это возможно, поставить все под сомнение»

Тема 18

«Поскольку ни один человек не имеет естественной власти над себе подобными и поскольку сила не создает никакого права, то в качестве основы всякой законной власти среди людей остаются соглашения»

Тема 19

«Философствование *без системы* не может иметь в себе ничего научного; помимо того что такое философствование само по себе выражает скорее субъективное умунастроение, оно еще и случайно по своему содержанию».

Тема 20

«Закон, говоря вообще, есть человеческий разум, поскольку он управляет всеми народами земли; а политические и гражданские законы каждого народа должны быть не более как частными случаями приложения этого разума»

***Критерии оценки эссе очного тура олимпиады «Ломоносов» по философии***

<b>№</b>	<b>Критерий</b>
1	Адекватность трактовки цитаты в контексте традиции
2	Умение грамотно изложить материал средствами русского языка
4	Наличие и аргументированность собственной позиции в отношении реконструированных воззрений автора цитаты

При оценивании эссе жюри ориентируется на общие методические критерии и учитывает, что формат эссе на метафорически сформулированную (нестрогую) тему не предполагает конечного набора «правильных» ответов. Поэтому основными факторами при выставлении оценки является способность участника олимпиады к интерпретации предложенного тезиса, общая эрудиция и адекватность ее использования в контексте выбранной темы, а также умение формулировать и защищать собственную позицию.



**2013/2014 учебный год**  
**КРИТЕРИИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЁРОВ<sup>1</sup>**

**олимпиады школьников «ЛОМОНОСОВ»**  
**по ФИЛОСОФИИ для 5-9 классов**

**ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП**

**ПОБЕДИТЕЛЬ:**

*От **86** баллов включительно и выше.*

**ПРИЗЁР:**

*От **61** баллов до **85** баллов включительно.*

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**

**ПОБЕДИТЕЛЬ (диплом I степени):**

*От **85** баллов включительно и выше.*

**ПРИЗЁР (диплом II степени):**

*От **80** баллов до **84** баллов включительно.*

**ПРИЗЁР (диплом III степени):**

*От **64** баллов до **79** баллов включительно.*

---

<sup>1</sup> Утверждены на заседании жюри олимпиады школьников «Ломоносов» по философии.



**2013/2014 учебный год**  
**КРИТЕРИИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЁРОВ<sup>2</sup>**

**олимпиады школьников «ЛОМОНОСОВ»**  
**по ФИЛОСОФИИ для 10-11 классов**

**ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП**

**ПОБЕДИТЕЛЬ:**

*От **91** баллов включительно и выше.*

**ПРИЗЁР:**

*От **60** баллов до **90** баллов включительно.*

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**

**ПОБЕДИТЕЛЬ (диплом I степени):**

*От **85** баллов включительно и выше.*

**ПРИЗЁР (диплом II степени):**

*От **80** баллов до **84** баллов включительно.*

**ПРИЗЁР (диплом III степени):**

*От **64** баллов до **79** баллов включительно.*

---

<sup>2</sup> Утверждены на заседании жюри олимпиады школьников «Ломоносов» по философии.



## ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ «ЛОМОНОСОВ»

2012/2013 учебный год

### ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП

#### Краткая инструкция для участника

Для того чтобы стать участником олимпиады, необходимо лично зарегистрироваться на портале олимпиады школьников «Ломоносов» по адресу: [www.lomonosov.msu.ru](http://www.lomonosov.msu.ru) и получить доступ в личный кабинет.

Оргкомитет принимает к рассмотрению работы участников отборочного этапа, поступившие только из личного кабинета на портале Олимпиады до 24 часов 21 января 2013 года включительно (по московскому времени).

Участник может направить только одну работу по каждому предмету (комплексу предметов). Файл с работой отборочного этапа должен иметь формат PDF (Portable Document Format). Для конвертации Ваших решений в формат PDF можно воспользоваться специальными бесплатными программами или встроенными инструментами Office Word. До момента окончания приема работ участник имеет возможность повторно направить исправленный файл с работой, при этом исходный файл заменяется новым и удаляется с портала Олимпиады.

Информация о получении работ оргкомитетом размещается на портале Олимпиады в личном кабинете участника.

Результаты отборочного этапа будут опубликованы на портале Олимпиады. Работы участников отборочного этапа не рецензируются, не копируются, не сканируются и не высылаются участникам или иным лицам.

Оформление решений (размер шрифта, междустрочные интервалы и пр.) участник выбирает самостоятельно, учитывая следующие требования:

- на листах ответов запрещается указывать фамилию, имя, отчество участника;
  - нумерация ответов должна соответствовать нумерации олимпиадных заданий;
  - решения или их части могут быть набраны на компьютере или написаны от руки и отсканированы;
  - рукописные части работы (при их наличии), в том числе чертежи и рисунки, необходимо выполнять разборчиво ручкой с пастой синего или черного цвета.
- Дополнительные требования к оформлению решений (в случае необходимости) приведены в тексте заданий.

## ЗАДАНИЕ ПО ФИЛОСОФИИ

*Внимательно прочтите фрагмент. Определите автора, направление мысли, к которому он принадлежал, охарактеризуйте взгляды конкретного автора и связанной с ним философской школы. Подберите аргументы «за» либо «против» представленной в цитате позиции. По возможности, укажите на сторонников и оппонентов точки зрения, представленной в цитате, и на используемые ими аргументы.*

### Фрагменты для анализа:

#### I.

«Первоначалом всего [они - ?] провозгласили неделимые тела. [Он - ?] сказал, что первоначала целого – пустое и полное, причем «полное» он назвал существующим и плотным, а пустоту – «несуществующим». Вот почему он говорит, что «существующее» существует ничуть не в большей мере, чем «несуществующее», и что испокон веков «существующее» движется непрерывно и быстро в пустоте»

*(Лурье С.Я. Демокрит. Л., 1970, с.252-253 (фр.194) )*

#### II.

«Если мы будем внимательно наблюдать новорожденных, у нас будет мало оснований думать, что они приносят с собой на свет много идей. Ибо, за исключением, быть может, неясных идей голода, жажды, тепла и некоторых болей, которые они испытывали в чреве матери, у них нет ни малейшего проявления каких-либо определенных идей, в особенности идей, соответствующих словам, составляющим те общие положения, которые принимаются за врожденные принципы. Можно заметить, как впоследствии они постепенно проникают в их душу, причем приобретает только то, что доставляет им опыт и созерцание встречающихся им вещей, и ничего больше. Уже этого одного было бы достаточно, чтобы убедить нас, что они не являются запечатленными в душе первоначальными знаками».

(Дж. Локк «Опыт о человеческом разумении» // Локк Дж. Сочинения: 3-х т. Т. 1 / Под ред. И. С. Нарского. М., 1985, с.135)

### Ш.

«Таков духовный закон: несопротивляющийся злу поглощается им и становится одержимым. Ибо «зло» — не пустое слово, не отвлеченное понятие, не логическая возможность и не «результат субъективной оценки». Зло есть, прежде всего, душевная склонность человека, присущая каждому из нас; как бы некоторое, живущее в нас страстное тяготение к разнузданию зверя, тяготение, всегда стремящееся к расширению своей власти и к полноте захвата. Встречая отказы и запреты, наталкиваясь на стойкие пресечения, поддерживающие духовные и моральные грани личного и общественного бытия, оно стремится просочиться сквозь эти препоны, усыпить бдительность совести и правосознания, ослабить силу стыда и отвращения, принять приемлемое обличье и, если возможно, то расшатать и разложить эти живые грани, эти зиждущие формы личного духа, как бы опрокинуть и рассыпать волевые стены индивидуального кремля. Духовное воспитание человека состоит в построении этих стен и, что еще важнее, в сообщении человеку потребности и умения самостоятельно строить, поддерживать и отстаивать эти стены. Чувство стыда, чувство долга, живые порывы совести и правосознания, потребность в красоте и в духовном сорадовании живущему, любовь к Богу и родине — все эти истоки живой духовности в единой и совместной работе создают в человеке те духовные необходимости и невозможности, которым сознание придает форму убеждений, а бессознательное — форму благородного характера».

(И.Ильин «О сопротивлении злу силою» // Цит. по: Иван Ильин. Основы христианской культуры, с.4)

## Задания заочного тура олимпиады «Ломоносов» по философии

№	Критерии оценки	Максимальный балл
1	Адекватность трактовки цитаты в контексте традиции и качество реконструкции контекста	20
2	Обоснованность самостоятельного (критического либо апологетического) развития идей, выраженных в цитате (тематическая и логическая связность)	25
3	Умение вести сопоставительный анализ «конкурирующих точек зрения»	15
4	Грамотность аргументации	25
5	Грамотность и корректность авторских оценок участником олимпиады рассматриваемых им философских воззрений	15

### Задание

Внимательно прочтите фрагмент. Определите автора, направление мысли, к которому он принадлежал, охарактеризуйте взгляды конкретного автора и связанной с ним философской школы. Подберите аргументы за либо против представленной в цитате позиции, по возможности укажите на сторонников и оппонентов точки зрения, представленной в цитате, и на используемые ими аргументы.

### Фрагменты для анализа:

I.

«Первоначалом всего [они - ?] провозгласили неделимые тела. [Он - ?] сказал, что первоначала целого – пустое и полное, причем «полное» он назвал существующим и плотным, а пустоту – «несуществующим». Вот почему он говорит, что «существующее» существует ничуть не в большей мере, чем «несуществующее», и что испокон веков «существующее» движется непрерывно и быстро в пустоте»

*(Лурье С.Я. Демокрит. Л., 1970, с.252-253 (фр.194) )*

*Предположительный вариант ответа (ключ):*

В характеристике фрагмента должно быть указано, что представленная точка зрения принадлежит *античным атомистам* (Демокрит, Левкипп, Эпикур). Во фрагменте речь идет об онтологии – даются характеристики первоначал. «Полное» первоначало в атомизме – это атомы, а «пустое» - это пустота. Авторский комментарий участника олимпиады к фрагменту может содержать интерпретативные уточнения (что и как следует понимать в данном фрагменте), аргументы в пользу атомов как первоначал и реальности (существования) пустоты, а также иные сведения о Демокрите и атомистических учениях.

В качестве альтернативной точки зрения могут быть приведены практически любые неатомистические учения, - в частности, Аристотель и иные сторонники идеи невозможности существования пустоты и/или (актуально) бесконечного.

## II.

«Если мы будем внимательно наблюдать новорожденных, у нас будет мало оснований думать, что они приносят с собой на свет много идей. Ибо, за исключением, быть может, неясных идей голода, жажды, тепла и некоторых болей, которые они испытывали в чреве матери, у них нет ни малейшего проявления каких-либо определенных идей, в особенности идей, соответствующих словам, составляющим те общие положения, которые принимаются за врожденные принципы. Можно заметить, как впоследствии они постепенно проникают в их душу, причем приобретает только то, что доставляет им опыт и созерцание встречающихся им вещей, и ничего больше. Уже этого одного было бы достаточно, чтобы убедить нас, что они не являются запечатленными в душе первоначальными знаками».

(Дж. Локк «Опыт о человеческом разумении» // Локк Дж. Сочинения: 3-х т. Т. 1 / Под ред. И. С. Нарского. М., 1985, с.135)

В характеристике фрагмента должно быть указано, что цитата выражает гносеологическую позицию сенсуалистов и принадлежит Джону Локку. Необходима правильная интерпретация фрагмента по линии противопоставления чувственное-априорное (приобретенное через опыт / врожденное), желательно указание на контекст спора рационалистов-сенсуалистов в Новое время, на основного оппонента Дж. Локка (картезианской школы).

В качестве противников представленной в цитате точки зрения могут быть указаны картезианцы или иные философские школы, отстаивающие априорность ментальных содержаний (напр., платоники).

### III.

«Таков духовный закон: несопротивляющийся злу поглощается им и становится одержимым. Ибо «зло» — не пустое слово, не отвлеченное понятие, не логическая возможность и не «результат субъективной оценки». Зло есть, прежде всего, душевная склонность человека, присущая каждому из нас; как бы некоторое, живущее в нас страстное тяготение к разнузданию зверя, тяготение, всегда стремящееся к расширению своей власти и к полноте захвата. Встречая отказы и запреты, наталкиваясь на стойкие пресечения, поддерживающие духовные и моральные грани личного и общественного бытия, оно стремится просочиться сквозь эти препоны, усыпить бдительность совести и правосознания, ослабить силу стыда и отвращения, принять приемлемое обличье и, если возможно, то расшатать и разложить эти живые грани, эти зиждущие формы личного духа, как бы опрокинуть и рассыпать волевые стены индивидуального кремля. Духовное воспитание человека состоит в построении этих стен и, что еще важнее, в сообщении человеку потребности и умения самостоятельно строить, поддерживать и отстаивать эти стены. Чувство стыда, чувство долга, живые порывы совести и правосознания, потребность в красоте и в духовном сорадовании живущему, любовь к Богу и родине — все эти истоки живой духовности в единой и совместной работе создают в человеке те духовные необходимости и невозможности, которым сознание придает форму убеждений, а бессознательное — форму благородного характера».

(И.Ильин «О сопротивлении злу силою» // Цит. по: Иван Ильин. Основы христианской культуры, с.4)

В характеристике фрагмента необходимо указать, что речь идет об этической проблематике и что автор (Иван Ильин) полемизирует со сторонниками идей непротивления злу (явным образом – с Л.Н.Толстым) и несуществования зла. В комментариях участник олимпиады может как развить идеи И.Ильина, так и оспорить их, следуя за различными версиями этики ненасилия, недеяния и т.д.

№	Критерий	Максимальный балл
1	Адекватность трактовки цитаты в контексте традиции и качество реконструкции контекста	20
2	Обоснованность самостоятельного (критического либо апологетического) развития идей, выраженных в цитате (тематическая и логическая связность)	25
3	Умение вести сопоставительный анализ «конкурирующих точек зрения»	15
4	Грамотность аргументации	25
5	Грамотность и корректность авторских оценок участником олимпиады рассматриваемых им философских воззрений	15

**МГУ имени М.В. ЛОМОНОСОВА**  
**ОЛИМПИАДА «ЛОМОНОСОВ-2013»**  
**ФИЛОСОФИЯ**

**1. Исключите лишний из ряда перечисленных ниже терминов. Кратко обоснуйте свое решение.**

Варианты ответа: 1) **преемственность**, 2) **ценность**, 3) **аналитичность**, 4) **мировоззрение**, 5) **духовность**, 6) **традиция**

**Ответ:** лишний термин – «аналитичность», прочие термины представляют собой элементы описания культуры, а «аналитичность» - характеристика когнитивной системы (интеллектуальная способность).

**2. Перед Вами список важнейших философских произведений разного времени. Впишите недостающее в соответствующую колонку (автора или название произведения).**

Автор	Произведение
	Исповедь
	Рассуждение о методе
	Феноменология духа
Т. Кун	

**Ответ:**

Августин	Исповедь
Декарт	Рассуждение о методе
Гегель	Феноменология духа
Т. Кун	Структура научных революций

**3. Исправьте фактические и терминологические ошибки в тексте (5 шт.), руководствуясь подсказкой (аккуратно подчеркните ошибки и впишите правильный вариант над ними). Обратите внимание, что слова в подсказке даны в именительном падеже, и не все они потребуются Вам для исправления ошибок.**

«Мор Томас (1478-1535) – английский философ, писатель, анархист, крупный политический деятель. Наибольшую известность имела его книга «Энтропия». Политической основой фантастического общества является частная собственность на средства производства. Тяжелую грязную работу выполняют рабы. Несмотря на обязательность веры в сотворение мира Богом и бессмертие души, что является основой нравственности, на острове существует свобода слова»

Подсказка: экономика рабство, гуманизм, метафизика, пантеизм, утопия, вера (вероисповедание), религия

**Ответ:** «Мор Томас (1478-1535) – английский философ, писатель, гуманист, крупный политический деятель. Наибольшую известность имела его книга «Утопия». Экономической основой фантастического общества является общественная собственность на средства производства. Тяжелую грязную работу выполняют рабы. Несмотря на обязательность веры в сотворение мира Богом и бессмертие души, что является основой нравственности, на острове существует свобода вероисповедания»

МГУ имени М.В. ЛОМОНОСОВА  
ОЛИМПИАДА «ЛОМОНОСОВ-2012»  
ФИЛОСОФИЯ

**1. Исключите лишнее из предложенного перечня. Аккуратно впишите ниже номера «лишних» пунктов. Кратко обоснуйте свой выбор.**

Концепция славянофилов опиралась на идеи:

1) соборности; 2) христианской общины; 3) анархии; 4) индивидуализма; 5) этатизма; 6) солидарности.

**Ответ:** лишние — 3); 4)

**2. Большинство понятий и терминов современных гуманитарных и общественных наук имеют греческие или латинские корни. Перед вами слова и словосочетания, полученные путем *буквального* перевода на русский язык ключевых обществоведческих терминов. Ваша задача назвать соответствующий русскому переводу научный термин. Запишите определения терминов, которые вы назвали.**

- 1) Ненависть к чужому -
- 2) Неограниченная власть -
- 3) Подкуп -
- 4) Противопоставление -

**Ответ:**

- 1) Ненависть к чужому - ксенофобия, с. 90
- 2) Неограниченная власть - диктатура, с. 153
- 3) Подкуп - коррупция, с. 178
- 4) Противопоставленное - оппозиция/антитеза, с. 163

**3. Поставьте в соответствие элементы двух рядов. Аккуратно запишите ниже через запятую пары («цифра»-«буква»).**

1) Учитель, 2) Община, 3) Учение, 4) Смерть, 5) Колесо жизни.  
А) Дхарма, Б) Сангха, В) Будда, Г) Сансара, Д) Изменение комбинации дхарм.

**Ответ:** 1-В, 2-Б, 3-А, 4-Д, 5-Г

МГУ имени М.В. ЛОМОНОСОВА  
ОЛИМПИАДА «ЛОМОНОСОВ-2013»  
ФИЛОСОФИЯ

**7. Какие из перечисленных ниже понятий не могут быть использованы в качестве характеристик биографии и учения Френсиса Бэкона? Впишите ниже номера «лишних» понятий. Кратко обоснуйте свой выбор.**

1) придворный; 2) идеализм; 3) новый органон; 4) солипсизм; 5) атомизм; 6) эмпиризм.

**Ответ:** лишние — 2); 4); 5)

**8. Подберите общее понятие, определяющее принцип образования предложенного ряда понятий. Кратко поясните свой выбор**

конвенциональная, семантическая, корреспондентная, когерентная

**Ответ:** – теория истины (истина).

**9. Какие из перечисленных характеристик относятся к понятию «идол», используемому в гуманитарных и общественных науках? Кратко обоснуйте Ваш выбор.**

А) ошибочное умозаключение; Б) материальный предмет, которому придана форма человека или животного; В) изображение божества или духа; Г) то же, что икона; Д) обозначение относительных и ограниченных идей и принципов, которым ошибочно придается абсолютное значение; Е) объект религиозного поклонения

**Ответ:** Б) В) Д) Е)

МГУ имени М.В. ЛОМОНОСОВА  
ОЛИМПИАДА «ЛОМОНОСОВ-2013»  
ФИЛОСОФИЯ

**10. Кто из перечисленных ниже авторов входит в число создателей утопических социальных учений? Кратко поясните свой выбор.**

А) Т. Мор; Б) Р. Декарт; В) А. Сен-Симон; Г) Ш. Фурье; Д) Вольтер

**Ответ:** А,В,Г.

**11. Установите соответствие между перечисленными ниже объектами и двумя мировыми религиями.**

А) Ислам; Б) Христианство

1) Коран; 2) Апостол; 3) Новый завет; 4) Евхаристия; 5) Суфизм

**Ответ:** А-1,5; Б-2,3,4

**12. В приведенном ниже тексте пропущен ряд слов. Прочитайте его и выберите из прилагаемого списка слова, которые надо вставить на место пропусков. Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово может быть использовано только один раз. Вставьте буквы, соответствующие нужным словам, на место пропусков в тексте. В списке слов больше, чем необходимо для заполнения пропусков!**

Агностицизм — термин, введенный английским \_\_\_\_\_Т. Гексли в 1859 г. для обозначения неверия ученого, опирающегося на \_\_\_\_\_ знание, в существование тех «сущностей», которые не даны нам в опыте. В российской традиции агностицизм стал рассматриваться как учение о \_\_\_\_\_ материального мира в его \_\_\_\_\_, не зависящих от человеческого опыта характеристиках. Как учение о невозможности получения достоверного знания о \_\_\_\_\_ сущностях, агностицизм был свойствен Д. Юм и И. Канту. Западная интеллектуальная традиция использует данный термин для характеристики особого отношения человека к \_\_\_\_\_.

А) объективный, Б) опытный, В) непознаваемость, Г) дифференциация Д) метафизический, Е) катаклизм, Ж) Бог, З) имманентный, И) естествоиспытатель

**Ответ:** 1-И, 2-Б, 3-В, 4-А, 5-Д, 6-Ж.

## **Критерии оценки эссе в рамках очного тура олимпиады «Ломоносов» по философии**

Вынесенная в тему эссе цитата должна быть адекватно интерпретирована в контексте традиции, которой принадлежит автор цитаты и его сочинения.

Позиция автора эссе должна быть грамотно изложена средствами русского языка.

При оценке эссе учитываются наличие у автора эссе собственной позиции в связи с темой работы, аргументированность этой позиции и ее адекватность контексту (выбранной теме).



**2012/2013 учебный год**  
**КРИТЕРИИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЁРОВ<sup>1</sup>**

**олимпиады школьников «ЛОМОНОСОВ»**  
**по ФИЛОСОФИИ**

**ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП**

**ПОБЕДИТЕЛЬ:**

*От 90 баллов включительно и выше.*

**ПРИЗЁР:**

*От 81 балла до 89 баллов включительно.*

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**

**ПОБЕДИТЕЛЬ (диплом I степени):**

*От 75 баллов включительно и выше.*

**ПРИЗЁР (диплом II степени):**

*От 70 баллов включительно.*

**ПРИЗЁР (диплом III степени):**

*От 65 баллов включительно.*

---

<sup>1</sup> Утверждены на заседании жюри олимпиады школьников «Ломоносов» по философии.