

**Олимпиада для школьников**  
**«Ломоносов 2016-2017»**  
**Французский язык**  
**г. Москва**

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП – ЗАДАНИЯ</b>	<b>3</b>
<b>10-11 классы</b>	
<b>1 тур</b>	<b>3</b>
Разминка (Г.Е. Шумилова)	<b>3</b>
Основное задание	<b>3</b>
Блок 1. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (Ю.В. Степанюк)	<b>3</b>
Блок 2. ФРАЗОВАЯ СВЯЗНОСТЬ (Ю.В. Степанюк)	<b>4</b>
Блок 3. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (Ю.В. Степанюк)	<b>4</b>
Блок 4. ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА (Г.И. Бубнова)	<b>5</b>
Блок 5. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ (Г.И. Бубнова)	<b>7</b>
<b>2 тур</b>	<b>8</b>
Разминка (Г.Е. Шумилова)	<b>8</b>
Основное задание	<b>8</b>
Блок 1. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (Ю.В. Степанюк)	<b>8</b>
Блок 2. ФРАЗОВАЯ СВЯЗНОСТЬ (Ю.В. Степанюк)	<b>9</b>
Блок 3. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (Ю.В. Степанюк)	<b>9</b>
Блок 4. ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА (Г.И. Бубнова)	<b>10</b>
Блок 5. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ (Г.И. Бубнова)	<b>11</b>
<b>5-9 классы</b>	<b>13</b>
Разминка (Г.Е. Шумилова)	<b>13</b>
Основное задание	<b>13</b>
Блок 1. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (Ю.В. Степанюк)	<b>13</b>
Блок 2. ФРАЗОВАЯ СВЯЗНОСТЬ (Ю.В. Степанюк)	<b>14</b>
Блок 3. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (Ю.В. Степанюк)	<b>14</b>

Блок 4. ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА (Г.И. Бубнова)	15
Блок 5. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ (Г.И. Бубнова)	16
<b>ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП – КЛЮЧИ/КРИТЕРИИ</b>	<b>17</b>
10-11 классы	
1 тур	17
2 тур	20
5-9 классы	23
<b>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП – ЗАДАНИЯ</b>	<b>26</b>
10-11 классы	
Блок 1. ПОНИМАНИЕ УСТНОГО ТЕКСТА (Е.И. Ратникова)	26
Блок 2. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (Ю.В. Степанюк)	27
Блок 3. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (Г.И. Бубнова)	27
Блок 4. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ (А.Ю. Калинин)	28
Блок 5. ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА (Г.И. Бубнова)	29
Блок 6. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ (Г.И. Бубнова)	30
9 класс	31
Блок 1. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (Ю.В. Степанюк)	31
Блок 2. ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ (Г.И. Бубнова)	33
Блок 3. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ (Г.И. Бубнова)	36
5-8 классы	37
Блок 1. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (Ю.В. Степанюк)	37
Блок 2. ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ (Г.И. Бубнова)	38
Блок 3. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ (Г.И. Бубнова)	41
<b>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП – КЛЮЧИ/КРИТЕРИИ</b>	<b>42</b>
10-11 классы	
Блок 1. ПОНИМАНИЕ УСТНОГО ТЕКСТА	42
Блок 2. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ	44
Блок 3. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ	45
Блок 4. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ	45
Блок 5. ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА	45

<b>Блок 6. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ</b>	<b>47</b>
<b>9 класс</b>	<b>49</b>
<b>Блок 1. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ</b>	<b>49</b>
<b>Блок 2. ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ</b>	<b>50</b>
<b>Блок 3. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ</b>	<b>50</b>
<b>5-8 классы</b>	<b>52</b>
<b>Блок 1. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ</b>	<b>52</b>
<b>Блок 2. ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ</b>	<b>53</b>
<b>Блок 3. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ</b>	<b>54</b>

# ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП ЗАДАНИЯ 10 - 11 КЛАССЫ

## 1 ТУР

### Разминка

**Consigne:** *remplir les vides en choisissant dans la liste de 11 mots celui qui convient.*

#### Un kangourou s'évade en Normandie (fait divers)

Lors du tournage du dernier épisode de la série culte *Kloxie*, le jeune kangourou interprète du rôle-titre s'est enfui (1) \_\_\_\_\_ (grâce à / ce qui / rattraper / nombreuses / rejoindre / suite à / surprendre / ce que / plusieurs / qui / maintes) un conflit avec le réalisateur. De (2) \_\_\_\_\_ (grâce à / ce qui / rattraper / nombreuses / rejoindre / suite à / surprendre / ce que / plusieurs / qui / maintes) forces de police ont été déployées afin de (3) \_\_\_\_\_ (grâce à / ce qui / rattraper / nombreuses / rejoindre / suite à / surprendre / ce que / plusieurs / qui / maintes) au plus vite le fugitif, (4) \_\_\_\_\_ (grâce à / ce qui / rattraper / nombreuses / rejoindre / suite à / surprendre / ce que / plusieurs / qui / maintes) a entraîné d'énormes embouteillages dans toute la région. C'est finalement (5) \_\_\_\_\_ (grâce à / ce qui / rattraper / nombreuses / rejoindre / suite à / surprendre / ce que / plusieurs / qui / maintes) un agriculteur d'un village voisin que l'animal a été retrouvé. Son retour sur le plateau a provoqué d'immenses cris de joie de toute l'équipe de tournage.

## Основное задание

### Блок 1. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

**Consigne :** *Pour chaque espace vide numéroté indiquer la réponse la plus adéquate au contexte.*

Pierre Dumont et sa femme vivaient dans une maison au pied d'une grosse montagne. Ils aimaient beaucoup (1) \_\_\_\_\_ (leurs / sa / une / leur) maison mais pas du tout la montagne.

Des pierres et des cailloux (2) \_\_\_\_\_ (s'attachaient / se détachaient / se rattachaient / se tachaient) des flancs de la montagne. Ils tombaient sur la maison de Pierre Dumont. Le toit était plein (3) \_\_\_\_\_ (aux / de / en / des) trous. Des nuages se formaient (4) \_\_\_\_\_ (en / dans le / au / sur le) sommet de la montagne. (5) \_\_\_\_\_ (De / Leurs / Des / Les) grosses pluies tombaient des nuages sur ce toit troué. À l'intérieur, les pièces étaient mouillées et suintaient.

Même (6) \_\_\_\_\_ (bien que / quand / au cas où / quoique) le soleil brillait, il ne réchauffait jamais la maison de Pierre Dumont. La montagne (7) \_\_\_\_\_ (émettait / lançait / projetait / rejetait) toujours une ombre noire. Les fleurs et les légumes du jardin poussaient mal.

« Cette montagne ne nous apporte rien que du malheur », a dit la femme de Pierre Dumont. « Mon mari, il faut que tu (8) \_\_\_\_\_ (déplaces / déplaçais / as déplacé / déplacerais) la montagne pour que nous (9) \_\_\_\_\_ (pourrons / pouvons / pouvions / puissions) profiter en paix de notre maison. »

« Ma chère femme », a dit Pierre Dumont, « comment un homme comme moi peut-il déplacer une grosse montagne comme (10) \_\_\_\_\_ (celle / cette / celle-là / elle)? »

« Comment (11) \_\_\_\_\_ (le / en / ça / y) saurais-je ? » a dit sa femme. « Il y a un sage (12) \_\_\_\_\_ (qu' / qui / lequel / quel) habite au village. Va (13) \_\_\_\_\_ (l'en / le lui / y en / lui en) demander. »

## Блок 2. ФРАЗОВАЯ СВЯЗНОСТЬ

**Consigne :** Relier les éléments figurant dans les deux colonnes pour reconstituer les phrases du texte.

**Attention:** dans la colonne de droite, il y a un intrus qu'il s'agit d'éliminer en faisant l'exercice.

### Comparez-vous avec les Français

Débuts des phrases, présentés dans l'ordre	Fins des phrases, présentées dans le désordre
1. Aujourd'hui, une majorité d'hommes (55%) affirment	A. à un membre du couple.
2. Mais peu de femmes (24%) confirment	B. à s'occuper de la lessive et du repassage (10%).
3. La plupart des femmes passent 16 heures par semaine aux travaux de la maison ;	C. et il n'est pas rare de voir les femmes s'occuper des travaux de peinture et de bricolage.
4. Ils sont très peu	D. qu'ils participent aux tâches ménagères.
5. En revanche, la vaisselle est mieux partagée	E. les hommes n'en passent que six.
6. Les tâches « intéressantes » ne sont plus réservées	F. et chacun doit savoir tout faire.
7. Beaucoup d'hommes font la cuisine	G. ce qu'ils disent.
	H. surtout quand elle se fait en machine (à 40% par les hommes).

1	2	3	4	5	6	7

## Блок 3. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

**Consigne:** Mettez les verbes au temps et au mode qui conviennent. Pensez à la place des pronoms et à celle des adverbes aux temps composés. L'apostrophe est à respecter.

Milan, le 2 septembre 2016	(1) souhaiter
Madame,	(2) avoir
Je vous ai écrit il y a quelques jours à tout hasard pour vous dire que je /j' (1) _____ (souhaiterais / souhaitais) travailler chez vous en tant que fille au pair pendant cette année scolaire. J' (2) _____ (avais eu / ai eu) votre adresse par une amie qui (3) _____ (avait été) employée chez vous il y a trois ans.	(3) être
Je /J' (4) _____ (ai bien reçu) votre lettre m'indiquant les conditions et je vous en remercie.	(4) bien recevoir
Je (5) _____ (m'apprêtais) à vous répondre pour vous donner mon assentiment quand je /j' (6) _____ (ai reçu) un avis favorable de mon université. En effet, en avril dernier je /j' (7) _____ (avais déposé) un dossier et on (8) _____ (m'avait mise) sur une liste d'attente. Entre temps il y (9) _____ (a eu) des désistements, si bien que maintenant je peux m'inscrire et rester chez moi en Italie cette année.	(5) s'apprêter
Je suis désolée de vous faire perdre du temps pour chercher une aide. J'espère que vous (10) _____ (trouverez) sans peine quelqu'un d'autre.	(6) recevoir
Je vous prie de croire à mes meilleures salutations.	(7) déposer
Alessia Montanari	(8) me mettre
	(9) avoir
	(10) trouver

#### Блок 4. ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА

**Consigne :** Lisez le texte ci-dessous et répondez aux questions.

##### Faut-il interdire la pub dans les programmes jeunesse ?

*La question fait débat depuis que la Suède a souhaité faire interdire la publicité dans les programmes jeunesse partout en Europe en 2001, lorsqu'elle était présidente de l'Union Européenne. En France les discussions se poursuivent. Publicitaires, entrepreneurs, associations de consommateurs et pouvoirs publics s'opposent sans réussir à trouver de réponse législative.*

Selon une étude réalisée en octobre 2007 pour le ministère de la Santé, 47% des enfants disent que la publicité vue à la télévision leur donne envie de manger et de boire, 62% réclament à leurs parents ce qu'ils ont vu et 91% déclarent l'obtenir grâce à la faiblesse de leurs parents. La place des enfants dans la décision d'achat n'est plus à prouver. Nathalie Sepena, journaliste et auteur du livre *L'enfant jackpot* affirme que « les plus jeunes sont devenus un credo\* dans les écoles de commerce. Les publicitaires connaissent leur rôle prescripteur dans les achats familiaux comme la voiture, la lessive, la banque, les vacances... ».

Ainsi, en plus d'intervenir directement lors des achats concernant des produits qui leur sont précisément destinés, ils jouent un rôle actif dans des décisions d'achat plus familiales. Sachant par ailleurs que les enfants regardent la télévision près de 3 heures par jour en moyenne, entreprises et distributeurs de tout poil se frottent les mains ! Grâce au petit écran et aux millions d'euros dépensés en bandeaux publicitaires, ils ont tout le loisir d'atteindre l'une de leur cible privilégiée.

Daheia Barr-Anderson, professeure à l'université du Minnesota et auteure d'une nouvelle étude sur la télévision et les mauvaises habitudes alimentaires a suivi près de 2000 élèves de 12 et 15 ans. Son équipe a rencontré les élèves à 5 ans d'intervalle pour suivre l'évolution de leurs habitudes alimentaires.

« Même s'il reste difficile d'évaluer le rôle de la publicité dans nos résultats, admet Daheia Barr-Anderson, nous avons montré que les grands consommateurs de télévision sont de petits consommateurs de fruits et de légumes, qu'ils boivent plus de boissons sucrées et grignotent sans compter. Ils prennent de mauvaises habitudes alimentaires qu'ils conservent sur le long terme. »

Le constat n'est pas nouveau. Les preuves qui pointent du doigt la télévision comme facteur aggravant de l'obésité ne cessent de s'accumuler. En France, les discussions sur le sujet commencent à se concrétiser. Des messages d'alertes ont d'ores et déjà été apposés sur toutes les publicités de produits alimentaires (« Pour votre santé évitez de manger trop gras, trop sucré et trop salé ») et les publicitaires et professionnels de l'audiovisuel ont signé une charte pour la promotion d'une bonne nutrition.

Objectif ? Sensibiliser les jeunes téléspectateurs aux bons comportements alimentaires. Les professionnels devront donc diffuser des programmes « éducatifs » à destination des enfants. Les chaînes se sont engagées à programmer de 340 à 470 heures de programmes par an sur le thème des bonnes pratiques alimentaires et de l'hygiène de vie, l'INPES (Institut national de prévention et d'éducation pour la santé) enfin, devrait obtenir une réduction 60 % sur les tarifs des messages télévisés pour pouvoir passer ses dépêches valorisant l'équilibre alimentaire. (505 mots)

---

\*un credo = en latin « je crois ».

**1-5.** Dites si les énoncés sont vrais ou faux. Justifiez votre réponse en reformulant l'information figurant dans le texte. Attention ! En rédigeant les justifications il s'agit de reformuler le texte : toute reprise intégrale de phrases ou de fragments de phrases de 5 mots ou plus figurant dans le texte n'est pas acceptée et sera pénalisée. Mais il est évidemment possible de reprendre des mots ou des expressions clés. Chaque justification ne dépasse pas 30 mots.

4.1. En Europe, la Suède fait figure de pionnier en la matière : dès 1991 elle a interdit la publicité télévisée pour des produits destinés aux moins de douze ans.

Justification :

4.2. Dans leurs films, les publicitaires s'adressent, chaque jour davantage, aux enfants, afin de mieux vendre les produits aux parents.

Justification :

4.3. Les enfants passent l'essentiel de leur temps libre quotidien devant le petit écran : deux heures et dix-huit minutes en moyenne en France pour les quatre-dix ans.

Justification :

4.4. Des études récentes montrent que les enfants-télespectateurs ont des goûts alimentaires similaires à ceux des autres enfants.

Justification :

4.5. La télévision peut elle-même fournir un antidote à la publicité télévisée en diffusant des programmes éducatifs spécialement conçus pour la promotion d'une bonne nutrition.

Justification :



## Блок 5. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

### Photo ou image à décoder

**Consigne :** Vous avez une photo ou une image. Il s'agit d'en faire un commentaire écrit. Présentez votre texte en deux parties.

- Dans un premier temps, faites une description du document en répondant aux questions *Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?*
- Dans un deuxième temps donnez votre avis sur le document. Quelles idées vous suggère celui qui en est l'auteur? Appréciez l'originalité et l'efficacité du document. Justifiez votre point de vue.

N'oubliez pas de construire votre texte: l'introduire, développer et ensuite conclure.

La longueur de votre texte est de 150-180 mots.

**Attention ! Le plagiat sur Internet n'est pas accepté et sera sévèrement pénalisé :  
le candidat aura 0 point pour le présent concours.**



## 2 т у р

### Р а з м и н к а

**Consigne:** remplir les vides en choisissant dans la liste de 12 mots celui qui convient.

#### Voyageurs de l'espace

Le vaisseau qui a été imaginé par le milliardaire britannique Richard Branson permettra de vivre une expérience (1) \_\_\_\_\_ (pendant / seule / unique / depuis / inscrits / souscrits / abonnés / dont / duquel / qui / vivront / ont vécu), avoir son corps qui flotte dans l'espace (2) \_\_\_\_\_ (pendant / seule / unique / depuis / inscrits / souscrits / abonnés / dont / duquel / qui / vivront / ont vécu) quelques minutes. On appelle cela être en micropesenteur, une sensation qu'il est possible de découvrir à bord d'un avion qui effectue des paraboles.

En France, ce voyage spatial est commercialisé par l'agence *Voyageurs du monde*. Cinq Français se sont déjà (3) \_\_\_\_\_ (pendant / seule / unique / depuis / inscrits / souscrits / abonnés / dont / duquel / qui / vivront / ont vécu), une femme et quatre hommes, (4) \_\_\_\_\_ (pendant / seule / unique / depuis / inscrits / souscrits / abonnés / dont / duquel / qui / vivront / ont vécu) un ancien pilote de l'avion mythique Concorde. Ils (5) \_\_\_\_\_ (pendant / seule / unique / depuis / inscrits / souscrits / abonnés / dont / duquel / qui / vivront / ont vécu) des moments intenses selon un consultant de l'agence de voyage.

### О с н о в н о е   з а д а н и е

#### Блок 1. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ

**Consigne :** Pour chaque espace vide numéroté indiquer la réponse la plus adéquate au contexte.

Quinze kilomètres nous (1) \_\_\_\_\_ (divisaient / séparaient / détachaient / écartaient) de Champsac. Quelle idée d'aller en ville un samedi ! Jamais je n'allais en ville le samedi. Mon père ne disait (2) \_\_\_\_\_ ( pas du tout / plus / jamais / rien). De temps à autre je lançais un œil vers ce passager (3) \_\_\_\_\_ (lequel / qui / quel / que) regardait la route défiler sans (4) \_\_\_\_\_ (un / le / - / de) mot dire. Depuis six mois maintenant, nous habitons ensemble. (5) \_\_\_\_\_ (J'ai quitté / Je venais de quitter / Je quittais / J'avais quitté) la maison à dix-huit ans, je n'allais voir mes parents qu'une fois l'an, (6) \_\_\_\_\_ (à / en / au / pour le) Noël. Je tentais aujourd'hui de racheter mes absences passées en faisant tout (7) \_\_\_\_\_ (dont / ce que / que / ce qui) je n'avais pas fait. Nous avons du temps perdu à rattraper.

De juin à septembre, Champsac était asphyxié (8) \_\_\_\_\_ (des / en / par les / avec les) touristes. Plus (9) \_\_\_\_\_ (de / une / la / d'une) seule place au parking de la cathédrale Saint-Paul. Il en allait (10) \_\_\_\_\_ (de / à / du / au) même devant la mairie. J'ai pris les quais. Inutilement. J'ai commencé à perdre (11) \_\_\_\_\_ (une / - / la / de la) patience. Du menton, mon père a montré une rue sur sa gauche :

– Sont par là les sœurs Ardouin.

(12) \_\_\_\_\_ (J'ai stoppé / Je stoppais / J'avais stoppé / Je viens de stopper) et j'ai dit qu'il pouvait descendre ici, si ça lui chantait, moi, je (13) \_\_\_\_\_ (me gare / me garerai / me garerais / vais me garer) plus loin.

– À tout de suite, ai-je dit, mais il ne pouvait plus m'entendre.

## Блок 2. ФРАЗОВАЯ СВЯЗНОСТЬ

**Consigne :** Relier les éléments figurant dans les deux colonnes pour reconstituer les phrases du texte.

**Attention:** dans la colonne de droite, il y a un intrus qu'il s'agit d'éliminer en faisant l'exercice.

### Petits conseils aux voyageurs

*D'une manière générale, ne vous inquiétez pas !*

*La Guadeloupe est un département français : le système médical est le même, et les hôpitaux sont très bons. Mais il faut faire attention à certaines choses :*

Débuts des phrases, présentés dans l'ordre	Fins des phrases, présentées dans le désordre
1. Le Soleil est très chaud	A. il y a peu de plages surveillées en Guadeloupe.
2. Protégez-vous :	B. ne mangez pas ses fruits !
3. À la plage, faites attention :	C. sous les Tropiques !
4. Il y a beaucoup de moustiques dans les îles, il est donc conseillé	D. pour prévenir les touristes.
5. Il existe un arbre toxique, le mancenillier :	E. et tout ira bien !
6. En général, le tronc est peint en rouge	F. portez un chapeau, mettez de la crème solaire régulièrement et buvez beaucoup d'eau.
7. Ayez vos vaccins à jour	G. allez à la pharmacie.
	H. de dormir sous une moustiquaire et d'utiliser des produits anti-moustique.

1	2	3	4	5	6	7

## Блок 3. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

**Consigne:** Mettre les verbes au temps et au mode qui conviennent.

– Monsieur !... Monsieur !...	(1) apparaître
Royère a levé la tête.	(2) faire
Cécile (1) _____ (a apparu / est apparue), au seuil de la bibliothèque.	(3) entrer
– Monsieur... Ce n'est pas moi. Je vous jure.	(4) sembler
– Quelque chose de cassé ?	(5) être lacéré
– Ah ! Monsieur ! Moi qui (2) _____ (fais) tellement attention. C'est affreux !	(6) s'approcher
Elle pleurait, la pauvre vieille Cécile. Royère (3) _____ (est entré) dans le salon. Tout (4) _____ (semblait) en ordre.	(7) porter
– Là... Le nouveau tableau...	(8) prononcer
– Ah ! Par exemple !	(9) être
La toile de Julien Fèvre (5) _____ (avait été lacérée / était lacérée).	(10) se rassurer
Royère (6) _____ (s'est approché). Quelqu'un (7) _____ (avait porté) un coup en croix, avec une main armée d'une lame. Rasoir ? Couteau ? [...]	
Pour calmer la servante, il (8) _____ (a prononcé):	
– Il est heureux que c' / ce (9) _____ (soit / ce soit) un tableau sans valeur, ma bonne Cécile. (10) _____ (Rassurez-vous / Rassure-toi); ce n'est pas grave. Mais je me demande...	

#### Блок 4. ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА

**Consigne :** Lisez le texte ci-dessous et répondez aux questions.

##### Vivre sa vie de lycéen par l'intermédiaire d'un robot

*Expérimenté dans trois lycées de la région Rhône-Alpes,*

*un dispositif permettra aux lycéens malades de suivre les cours à distance.*

Ils pourraient l'appeler R2-D2 comme le célèbre petit personnage de la guerre des étoiles, mais il est plus vraisemblable que les lycéens lui trouveront un patronyme bien à lui, tant il devrait rapidement faire partie de leur univers scolaire. Car c'est dans les salles de classe que ce nouveau robot va désormais évoluer, manipulé à distance par un élève contraint de rester chez lui. «L'objectif est d'éviter la rupture. Le robot lui permet d'être présent dans la salle de classe et de participer de la même manière que ses camarades», raconte Jean-Jack Queyranne, le président de la région Rhône-Alpes, qui finance le projet.

Il sera les yeux, la bouche, les oreilles et presque le corps de l'adolescent, grâce à une simple connexion Internet. L'élève peut non seulement suivre le cours à distance, mais également se déplacer dans la classe, poser des questions, sachant que, de l'autre côté, les enseignants le voient sur un petit écran installé sur la tête du robot et, comme les autres élèves, peuvent discuter directement avec lui.

Perché sur deux roues très mobiles, à l'instar des Segway (ces engins qui permettent à une personne de se déplacer en position debout dans la rue), le robot peut être placé dans la cour de récréation ou dans le gymnase pour que le jeune suive le match de son équipe de basket!

L'expérimentation, qui sera effective à la rentrée prochaine dans trois lycées de Rhône-Alpes, doit également permettre de répondre aux questions posées par ce genre d'expérience. Une partie des financements de la région (490.000 euros au total) va ainsi servir à l'accompagnement des enseignants qui gardent notamment la possibilité d'accepter ou de refuser que leur cours soit enregistré, mais également de l'élève et de sa famille. Il ne faut pas par exemple qu'à l'heure des cours il soit sollicité par sa famille.

«On a presque envie d'être malade pour pouvoir en bénéficier», assure Charlotte, élève de terminale S, sciences de l'ingénieur. «Ce n'est pas nécessairement un grand saut technologique, souligne de son côté Daniel Alonso, enseignant des sciences de l'ingénieur, mais c'est un très bon outil pour un élève moyen qui peut rapidement perdre pied et qui aura beaucoup de difficultés à reprendre ». Ça ne vaut pas pour quelques jours d'absence mais pour une longue durée. Le rôle d'un tel robot est évident pour l'enseignement, mais il est aussi important pour la sociabilité.

Une chose est sûre: cette robotique, qui oscille encore aujourd'hui dans l'esprit des gens entre gadget et science-fiction, va se développer très vite. On peut imaginer à terme que chacun ait son propre robot de téléprésence à la maison. Outre le domaine privé, la robotique est en train de révolutionner le monde industriel, mais également médical. En attendant, au lycée La Martinière de Lyon, les élèves de la terminale sciences de l'ingénieur n'ont mis que quelques minutes pour apprivoiser leur nouvel ami. (515 mots)

**1-5.** *Dites si les énoncés sont vrais ou faux. Justifiez votre réponse en reformulant l'information figurant dans le texte. Attention ! En rédigeant les justifications il s'agit de reformuler le texte : toute reprise intégrale de phrases ou de fragments de phrases de 5 mots ou plus figurant dans le texte n'est pas acceptée et sera pénalisée. Mais il est évidemment possible de reprendre des mots ou des expressions clés. Chaque justification ne dépasse pas 30 mots.*

**4.1.** Le robot créé pour permettre aux lycéens malades de suivre les cours à distance s'appelle R2-D2.

Justification :

**4.2.** Le robot se déplace grâce à une plateforme munie de deux roues appelée Segway TP.

Justification :

**4.3.** L'exploitation du robot ne peut se faire sans accord de l'enseignant et de la famille de l'élève concerné.

Justification :

**4.4.** Ce robot représente une grande découverte technologique.

Justification :

**4.5.** L'objectif de cette expérience est de permettre aux élèves malades de ne pas perdre le contact avec leurs enseignants et leurs camarades.

Justification :

### **Блок 5. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ**

#### **Photo ou image à décoder**

**Consigne :** Vous avez une photo ou une image. Il s'agit d'en faire un commentaire écrit. Présentez votre texte en deux parties.

- **Dans un premier temps, faites une description du document en répondant aux questions *Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?***
- **Dans un deuxième temps donnez votre avis sur le document. Quelles idées vous suggère celui qui en est l'auteur? Appréciez l'originalité et l'efficacité du document. Justifiez votre point de vue.**

N'oubliez pas de construire votre texte: l'introduire, développer et ensuite conclure.

La longueur de votre texte est de 150-180 mots.

**Attention ! Le plagiat sur Internet n'est pas accepté et sera sévèrement pénalisé :  
le candidat aura 0 point pour le présent concours.**



## 5 - 9 к л а с с ы

### Р а з м и н к а

**Consigne :** *Lisez bien chaque exercice. Vous choisirez une seule réponse.*

- (1) – Quand j’ai trop travaillé, j’ai (1) \_\_\_\_\_ (mal / le mal / les maux / du mal) à la tête.
- (2) – Alors tes vacances ?  
– Je vais (2) \_\_\_\_\_ (dans la / en / à la / pour la) Pologne... Bonjour les vacances !
- (3) – Qu’est-ce que tu fais samedi ?  
– Je vais voir mon oncle.  
– C’est l’oncle (3) \_\_\_\_\_ (qui / lequel / avec lequel / que) nous avons rencontré à l’Opéra ?  
– Oui, exactement.
- (4-5) – Alors, Pierre, tu ne dances pas ?  
– C’est que je ne sais pas danser.  
– Mais avec moi, ça n’a pas (4) \_\_\_\_\_ (d’ / l’ / une / de l’) importance.  
– Comment cela ?  
– Parce que je t’apprendrai si tu me (5) \_\_\_\_\_ (suis / suivras / suives / suivrais) bien.

### О с н о в н о е   з а д а н и е

#### Блок 1. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

**Consigne :** *Pour chaque espace vide numéroté indiquer la réponse la plus adéquate au contexte.*

**Résumé :** Une fille a aidé une fée à porter un sac lourd jusqu’au dernier étage d’un immeuble parisien. Pour remercier Florence, la fée lui a offert une clef pouvant transporter son possesseur où il veut.

Le vendredi de cette même semaine, à l’école, on a tiré au sort nos sujets d’exposés. Je suis tombée (1) \_\_\_\_\_ (dans la / sur la / en / à la) Chine. La maîtresse a insisté pour que l’on collecte un maximum de documents visuels pour (2) \_\_\_\_\_ (un / le / - / ce) lundi suivant. La perspective de (3) \_\_\_\_\_ (mener / conduire / passer / comporter) notre samedi après-midi à la bibliothèque ne nous enchantait évidemment pas. Mais, en revenant à la maison, j’ai eu (4) \_\_\_\_\_ (une / l’ / - / de l’) idée.

Le lendemain (5) \_\_\_\_\_ (en / à l’ / - / de l’) après-midi, j’ai attendu que mes parents partent faire des courses et (6) \_\_\_\_\_ (j’ai sorti / je suis sortie / je sortais / j’étais sortie) ma clef magique. J’avais décidé (7) \_\_\_\_\_ (à / d’ / - / pour) aller faire un grand reportage-photo (8) \_\_\_\_\_ (à / dans la / en / à la) Chine. Avant de partir, je suis allée voir ma grand-mère (9) \_\_\_\_\_ (qu’ / qui / laquelle / quelle) était de nature très curieuse. (10) \_\_\_\_\_ (Je lui / Je l’ / Je le lui / J’y) ai expliqué que j’allais préparer un exposé dans ma chambre et qu’il ne (11) \_\_\_\_\_ (faut / faudra / fallait / faille) me déranger sous (12) \_\_\_\_\_ (quelque / aucun / tout / chaque) prétexte. De (13) \_\_\_\_\_ (retour / rentrée / retournement / retournage) dans ma chambre, j’ai appuyé sur ma clef et, sur un ton conquérant, j’ai lancé: « Grande Muraille de Chine ».

## Блок 2. ФРАЗОВАЯ СВЯЗНОСТЬ

**Consigne :** Relier les éléments figurant dans les deux colonnes pour reconstituer les phrases du texte.

**Attention:** dans la colonne de droite, il y a un intrus qu'il s'agit d'éliminer en faisant l'exercice.

### Forum de discussion : Vivre ailleurs. Une journée dans le monde.

Julien, un chercheur français à Tokyo (Japon) : Ma journée de travail au Japon

Débuts des phrases, présentés dans l'ordre	Fins des phrases, présentées dans le désordre
1. Le matin, je me lève	A. dans les rues !
2. D'abord, je prends mon petit-déjeuner, ensuite, je m'habille,	B. jusqu'à une heure du matin !
3. Il y a un monde fou	C. et je travaille parfois le samedi aussi.
4. Ma journée de travail au Japon commence à 8h30	D. je vais dîner avec mes collègues...
5. Quelquefois, je travaille	E. vers 6h00.
6. Et quand je finis tôt,	F. et finit au plus tôt à 22h30 !
7. J'ai très peu de temps libre : j'ai seulement une heure pour déjeuner,	G. j'aime le rythme de la ville.
	H. puis je pars au travail...

La vie ne s'arrête jamais ici! C'est vraiment une super expérience !

1	2	3	4	5	6	7

## Блок 3. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

**Consigne:** Mettre les verbes au temps et au mode qui conviennent. L'apostrophe est à respecter.



<p>Salut Paul,</p> <p>Mon vieux, tu ne peux pas savoir ce qui (1) _____ (vient de m'arriver / m'est arrivé) . Tu (2) _____ (as entendu) parler du match Paris – Marseille qui a mal tourné ? Ben, j'y étais. C'est vrai qu'elle a été mouvementée la rencontre.</p> <p>Autrement, (3) _____ (figure-toi) que la France va rencontrer le Brésil en match amical, la semaine prochaine ! Tu sais que j'ai des billets ? J'y vais avec Louis-André. Tu (4) _____ (te souviens) de lui ?</p> <p>Mais toi, mon vieux, qu'est-ce que tu (5) _____ (deviens / es devenu) depuis tout ce temps ? Est-ce que tu (6) _____ (as pu)faire une traversée transatlantique avec ton ami qui (7) _____ (s'appelle) Stéphane? Si oui, es-tu vraiment content ?</p> <p>J'espère que toi et ta petite famille vous êtes en pleine forme. (8) _____ (Donne) de mes nouvelles à Nathalie et à Sophie. Je suis sûr qu'elles (9) _____ (seront) contentes de m'appeler.</p> <p>(10) _____ (Écris-moi) vite.</p> <p>Je vous embrasse tous les trois.</p> <p style="text-align: right;">Michel</p>	<p>(1) m'arriver</p> <p>(2) entendre</p> <p>(3) se figurer</p> <p>(4) se souvenir</p> <p>(5) devenir</p> <p>(6) pouvoir</p> <p>(7) s'appeler</p> <p>(8) Donner</p> <p>(9) être</p> <p>(10) M'écrire</p>
---	---

#### Блок 4. ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА

**Consigne :** Lire le texte et répondre aux questions. En rédigeant les réponses il s'agit de reformuler le texte : toute reprise intégrale de phrases ou de fragments de phrases de 5 mots ou plus n'est pas acceptée et sera pénalisée. Mais il est évidemment possible de reprendre des mots ou des expressions clés. Chaque réponse ne dépasse pas 30 mots.

En descendant de sa chambre à l'heure du souper, Emma sentit que l'atmosphère n'était pas au beau fixe. Son père avait la tête des mauvais jours et sa mère faisait tinter les ustensiles en mettant le couvert.

Bonjour l'ambiance !

Le repas commença dans un silence glacial, et même son petit frère Théo fixait son assiette et mangeait sans piper mot, ce qui ne lui ressemblait guère.

Soudain, son père leva les yeux et fit une remarque on ne peut plus désagréable à propos du plat servi. Sa mère devint toute pâle mais ne répondit rien et la suite du souper fut vite expédiée, chacun ayant hâte d'en voir la fin !

Emma rangeait la vaisselle, stressée, quand sa mère l'apostropha violemment à propos des fourchettes soi-disant mal placées ! Bouleversée, elle monta dans sa chambre et déversa, sans raison, sa colère sur son petit frère qui passait par là.

Lors du petit-déjeuner, leur père s'excusa de son attitude de la veille en invoquant une réprimande sévère de son supérieur hiérarchique à propos de son travail. Tout le monde accepta ses excuses mais Emma n'en pensa pas moins que les problèmes de son père au travail ne devaient pas influencer à ce point les relations familiales. (206 mots)

### Questions

1. Comment le repas a-t-il commencé? Justifiez votre réponse.

Justification :

2. Pourquoi la mère d'Emma a-t-elle pâli ? Justifiez votre réponse.

Justification :

3. La mère a-t-elle remercié sa fille qui faisait la vaisselle ? Justifiez votre réponse.

Justification :

4. La cause de la colère du père était-elle familiale? Justifiez votre réponse.

Justification :

5. Pensez-vous que le père a bien fait d'attendre le lendemain matin pour expliquer sa mauvaise humeur ?

Justification :

### Блок 5. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

#### Photo ou image à décoder

**Consigne :** Vous avez une photo ou une image. Il s'agit d'en faire un commentaire écrit. Présentez votre texte en deux parties.

- Dans un premier temps, faites une description du document en répondant aux questions *Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?*
- Dans un deuxième temps parlez des événements qui ont eu lieu avant le moment où cette photo a été prise. Répondez aux questions : *Qu'est-ce qui s'est passé? Comment et pourquoi?*

N'oubliez pas de construire votre texte: l'introduire, développer et ensuite conclure.

La longueur de votre texte est de 100-120 mots.

**Attention ! Le plagiat sur Internet n'est pas accepté et sera sévèrement pénalisé :  
le candidat aura 0 point pour le présent concours.**



# Отборочный этап Ключи / Критерии 10 - 11 классы

## 1 тур

### Разминка

5 баллов

1	2	3	4	5
suite à	nombreuses	rattraper	ce qui	grâce à

### Основное задание

#### Блок 1. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

13 баллов

1	leur
2	se détachaient
3	de
4	au
5	De
6	quand
7	projetait
8	déplaces
9	puissions
10	celle-là
11	le
12	qui
13	le lui

#### Блок 2. ФРАЗОВАЯ СВЯЗНОСТЬ

7 баллов

#### Comparez-vous avec les Français

1	2	3	4	5	6	7
D	G	E	B	H	A	C

1. Aujourd'hui, une majorité d'hommes (55%) affirment qu'ils participent aux tâches ménagères.
2. Mais peu de femmes (24%) confirment ce qu'ils disent.
3. La plupart des femmes passent 16 heures par semaine aux travaux de la maison ; les hommes n'en passent que six.
4. Ils sont très peu à s'occuper de la lessive et du repassage (10%).

5. En revanche, la vaisselle est mieux partagée surtout quand elle se fait en machine (à 40% par les hommes).
6. Les tâches « intéressantes » ne sont plus réservées à un membre du couple.
7. Beaucoup d'hommes font la cuisine et il n'est pas rare de voir les femmes s'occuper des travaux de peinture et de bricolage.

### Блок 3. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

10 баллов

1	souhaiterais / souhaitais
2	avais eu / ai eu
3	avait été
4	ai bien reçu
5	m'apprêtais
6	ai reçu
7	avais déposé
8	m'avait mise
9	a eu
10	trouverez

### Блок 4. ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА

10 баллов (2 балла / 1 вопрос)

#### Faut-il interdire la pub dans les programmes jeunesse ?

4.1. En Europe, la Suède fait figure de pionnier en la matière : dès 1991 elle a interdit la publicité télévisée pour des produits destinés aux moins de douze ans.

**Faux**

Justification :

4.2. Dans leurs films, les publicitaires s'adressent, chaque jour davantage, aux enfants, afin de mieux vendre les produits aux parents.

**Vrai**

Justification :

4.3. Les enfants passent l'essentiel de leur temps libre quotidien devant le petit écran : deux heures et dix-huit minutes en moyenne en France pour les quatre-dix ans.

**Faux**

Justification :

4.4. Des études récentes montrent que les enfants-télespectateurs ont des goûts alimentaires similaires à ceux des autres enfants.

**Faux**

Justification :

**4.5.** La télévision peut elle-même fournir un antidote à la publicité télévisée en diffusant des programmes éducatifs spécialement conçus pour la promotion d'une bonne nutrition.

**Vrai**

Justification :

**Блок 5. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ****55 баллов**

**Критерии оценивания письменного ответа:** описание и интерпретация иконографического документа в виде письменного комментария.

<b>Решение коммуникативной задачи</b>		<b>30 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение требований, сформулированных в задании</li> </ul>		
Тип текста (комментарий), указанное количество слов, расположение текста на странице		3
<ul style="list-style-type: none"> <li>Описывает иконографический документ, отвечая на вопросы <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?</i></li> </ul>		
Может <b>ясно и четко</b> описывать факты, события или наблюдения		8
<ul style="list-style-type: none"> <li>Адекватно интерпретирует иконографический документ как элемент предлагаемой статьи</li> </ul>		
Может представить и объяснить свое понимание документа, обосновывает его связь с предлагаемой статьей, формулирует основные мысли своего комментария достаточно <b>ясно и четко</b>		12
<ul style="list-style-type: none"> <li>Связность и логичность текста</li> </ul>		
Оформляет комментарий, соблюдая связность и логичность построения		7
<b>Языковая компетенция (уровень B1+)</b>		<b>25 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Морфо-синтаксис</b></li> </ul>		
Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, коннекторы и т.д.		5
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Владение письменной фразой</b></li> </ul>		
Владеет фразовой организацией письменного текста и синтаксической вариативностью на фразовом уровне		5

- **Лексика**

Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении

10

Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (3% от заданного объема)

- **Орфография**

Владеет лексической и грамматической (практически все виды согласований) орфографией

5

Пунктуация в целом соответствует французской норме (допустимо некоторое влияние русского языка)

**2 тур****Разминка****5 баллов**

1	2	3	4	5
unique	pendant	inscrits	dont	vivront

**Основное задание****Блок 1. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ****13 баллов**

1	séparaient
2	rien
3	qui
4	-
5	J'avais quitté
6	à
7	ce que
8	par les
9	une
10	de
11	-
12	J'ai stoppé
13	me garerais

**Блок 2. ФРАЗОВАЯ СВЯЗНОСТЬ****7 баллов****Petits conseils aux voyageurs**

1	2	3	4	5	6	7
C	F	A	H	B	D	E

1. Le Soleil est très chaud sous les Tropiques !
2. Protégez-vous : portez un chapeau, mettez de la crème solaire régulièrement et buvez beaucoup d'eau.
3. À la plage, faites attention : il y a peu de plages surveillées en Guadeloupe.
4. Il y a beaucoup de moustiques dans les îles, il est donc conseillé de dormir sous une moustiquaire et d'utiliser des produits anti-moustique.



5. Il existe un arbre toxique, le mancenillier : ne mangez pas ses fruits !
6. En général, le tronc est peint en rouge pour prévenir les touristes.
7. Ayez vos vaccins à jour et tout ira bien !

### Блок 3. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

10 баллов

1	a apparu / est apparue
2	fais
3	est entré
4	semblait
5	avait été lacérée / était lacérée
6	s'est approché
7	avait porté
8	a prononcé
9	soit
10	Rassurez-vous / Rassure-toi

### Блок 4. ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА

10 баллов (2 балла / 1 вопрос)

#### Vivre sa vie de lycéen par l'intermédiaire d'un robot

4.1. Le robot créé pour permettre aux lycéens malades de suivre les cours à distance s'appelle R2-D2.

**Faux**

Justification :

4.2. Le robot se déplace grâce à une plateforme munie de deux roues appelée Segway TP.

**Vrai**

Justification :

4.3. L'exploitation du robot ne peut se faire sans accord de l'enseignant et de la famille de l'élève concerné.

**Vrai**

Justification :

4.4. Ce robot représente une grande découverte technologique.

**Faux**

Justification :

**4.5.** L'objectif de cette expérience est de permettre aux élèves malades de ne pas perdre le contact avec leurs enseignants et leurs camarades.

**Vrai**

Justification :

## Блок 5. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

**55 баллов**

**Критерии оценивания письменного ответа:** описание и интерпретация иконографического документа в виде письменного комментария.

Решение коммуникативной задачи		30 баллов
<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение требований, сформулированных в задании</li> </ul>		
Тип текста (комментарий), указанное количество слов, расположение текста на странице		3
<ul style="list-style-type: none"> <li>Описывает иконографический документ, отвечая на вопросы <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?</i></li> </ul>		8
Может <b>ясно и четко</b> описывать факты, события или наблюдения		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Адекватно интерпретирует иконографический документ как элемент предлагаемой статьи</li> </ul>		12
Может представить и объяснить свое понимание документа, обосновывает его связь с предлагаемой статьей, формулирует основные мысли своего комментария достаточно <b>ясно и четко</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Связность и логичность текста</li> </ul>		7
Оформляет комментарий, соблюдая связность и логичность построения		
<b>Языковая компетенция (уровень B1+)</b>		<b>25 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Морфо-синтаксис</b></li> </ul>		
Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, коннекторы и т.д.		5
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Владение письменной фразой</b></li> </ul>		
Владеет фразовой организацией письменного текста и синтаксической вариативностью на фразовом уровне		5
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Лексика</b></li> </ul>		
Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении		10
Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (3% от заданного объема)		

- **Орфография**

Владеет лексической и грамматической (практически все виды согласований) орфографией

5

Пунктуация в целом соответствует французской норме (допустимо некоторое влияние русского языка)

**5 - 9 к л а с с ы****Р а з м и н к а****5 баллов**

1	2	3	4	5
mal	en	que	d'	suis

**О с н о в н о е   з а д а н и е****Блок 1. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ****13 баллов**

1	sur la
2	le
3	passer
4	une
5	-
6	j'ai sorti
7	d'
8	en
9	qui
10	Je lui
11	fallait
12	aucun
13	retour

**Блок 2. ФРАЗОВАЯ СВЯЗНОСТЬ****7 баллов****Forum de discussion : Vivre ailleurs. Une journée dans le monde.**

1	2	3	4	5	6	7
<b>E</b>	<b>H</b>	<b>A</b>	<b>F</b>	<b>B</b>	<b>D</b>	<b>C</b>

1. Le matin, je me lève vers 6h00.
2. D'abord, je prends mon petit-déjeuner, ensuite, je m'habille, puis je pars au travail...
3. Il y a un monde fou dans les rues !
4. Ma journée de travail au Japon commence à 8h30 et finit au plus tôt à 22h30 !
5. Quelquefois, je travaille jusqu'à une heure du matin !
6. Et quand je finis tôt, je vais dîner avec mes collègues...

7. J'ai très peu de temps libre : j'ai seulement une heure pour déjeuner, et je travaille parfois le samedi aussi.

### Блок 3. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

10 баллов

1	vient de m'arriver / m'est arrivé
2	as entendu
3	figure-toi
4	te souviens
5	deviens / es devenu
6	as pu
7	s'appelle
8	Donne
9	seront
10	Écris-moi

### Блок 4. ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА

10 баллов (2 балла / 1 вопрос)

#### Questions

4.1. Comment le repas a-t-il commencé? Justifiez votre réponse.

Il a commencé dans un silence glacial.

Justification :

4.2. Pourquoi la mère d'Emma a-t-elle pâli ? Justifiez votre réponse.

Son mari a dit que le plat servi était mauvais.

Justification :

4.3. La mère a-t-elle remercié sa fille qui faisait la vaisselle ? Justifiez votre réponse.

Non, elle lui a fait une remarque.

Justification :

4.4. La cause de la colère du père était-elle familiale? Justifiez votre réponse.

Non, elle était professionnelle.

Justification :

4.5. Pensez-vous que le père a bien fait d'attendre le lendemain matin pour expliquer sa mauvaise humeur ?

Je pense que non / A mon avis, non.

Justification :

### Блок 5. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

55 баллов

**Критерии оценивания письменного ответа:** описание и интерпретация иконографического документа в виде письменного комментария.

<b>Решение коммуникативной задачи</b>		<b>30 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение требований, сформулированных в задании</li> </ul>		
Тип текста (комментарий), указанное количество слов, расположение текста на странице		3
<ul style="list-style-type: none"> <li>Описывает иконографический документ, отвечая на вопросы <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?</i></li> </ul>		
Может <b>ясно и четко</b> описывать факты, события или наблюдения		10
<ul style="list-style-type: none"> <li>Адекватно интерпретирует иконографический документ</li> </ul>		
Может представить и объяснить свое понимание документа, формулирует основные мысли своего комментария достаточно <b>ясно и четко</b>		10
<ul style="list-style-type: none"> <li>Связность и логичность текста</li> </ul>		
Оформляет комментарий, соблюдая связность и логичность построения		7
<b>Языковая компетенция (уровень A2+)</b>		<b>25 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Морфо-синтаксис</b></li> </ul>		
Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, коннекторы и т.д.		5
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Владение письменной фразой</b></li> </ul>		
Владеет фразовой организацией письменного текста (простое и сложное предложение)		5
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Лексика</b></li> </ul>		
Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении		10
Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (6% от заданного объема)		
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Орфография</b></li> </ul>		
Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией		5
Пунктуация в целом соответствует французской норме (допустимо некоторое влияние русского языка)		

# ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

## ЗАДАНИЯ

### 10 - 11 КЛАССЫ

#### Блок 1. Вариант 1. ПОНИМАНИЕ УСТНОГО ТЕКСТА (АУДИРОВАНИЕ)

**Consigne:** *Écoutez le texte, suivi d'exercices de compréhension. Répondez aux questions.*

1. Quel est le type du document radiodiffusé? Répondez par une phrase en choisissant une des variantes proposées : un reportage, une émission, un micro-trottoir, un débat.

2. Pascal Liévaux est conservateur... Complétez la phrase en choisissant une des variantes proposées : des musées de Paris, en chef du patrimoine, au Conseil de l'Europe, des monuments du 19ème siècle.

3. Quel titre les Journées du patrimoine avaient à l'origine? Répondez par une phrase complète en choisissant une des variantes proposées :

les Journées des portes ouvertes dans les monuments historiques

les Journées de la rénovation des monuments historiques

les Journées nationales du patrimoine et de l'histoire

les Journées européennes du patrimoine et des monuments

4. Relevez l'année de création de ces Journées en France. Répondez par une phrase complète en choisissant une des variantes proposées : 1991, 1944, 1984, 1994.

5. Selon le présentateur Yvan Amar, quelle possibilité offrent les Journées du patrimoine au grand public?

6. À quel autre événement à succès en France les Journées sont-elles comparées dans le texte ?

7. Selon Pascal Liévaux, le mot patrimoine a deux significations. Lesquelles ? Répondez par une phrase complète en choisissant deux des variantes proposées :

Communauté, nation à laquelle quelqu'un a le sentiment d'appartenir.

Ensemble des biens qu'on hérite de ses parents.

Attachement sentimental à sa patrie se manifestant par la volonté de la défendre.

Une personne qui aime ardemment sa patrie et le prouve par ses actes.

L'héritage commun d'un groupe qui souhaite le transmettre aux générations futures.

8-14. Dites si l'affirmation de la liste correspond à une information donnée par le texte (VRAI) ou si elle est inexacte (FAUX).

8. Les Journées du patrimoine se tiennent le week-end.

9. Les Journées du patrimoine sont nées en France et puis elles sont devenues les Journées européennes.
10. Actuellement, les Journées du patrimoine se déroulent uniquement en Europe.
11. Selon le présentateur Yvan Amar, le mot patrimoine est très peu employé aujourd'hui.
12. Au 19ème siècle en France, on trouve beaucoup de monuments en mauvais état qui nécessitent d'être entretenus.
13. La définition du mot patrimoine qu'on emploie aujourd'hui est apparue au 18ème siècle.
14. En France pendant la Révolution française, on commence à s'intéresser à la préservation des monuments historiques de l'Ancien Régime.

## **Блок 2. Вариант 4. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ**

**Consigne :** *pour chaque espace vide numéroté indiquez la réponse la plus adéquate au contexte. Dans votre liste de réponses indiquez le numéro du vide et la variante choisie.*

Le mardi d'après, j'étais en pleine conversation avec Luc, sur mon banc favori, quand Yves s'est approché (1) \_\_\_\_\_ (vers / auprès de / de / à) nous et a demandé à mon copain s'il (2) \_\_\_\_\_ (pourra / puisse / peut / pouvait) nous laisser seuls. Yves a pris sa place, il a gardé (3) \_\_\_\_\_ (du / le / - / un) silence quelques instants.

- J'ai donné mon congé à Mme la directrice, je m'en vais à la fin de la semaine. Je voulais (4) \_\_\_\_\_ (t'en / te l' / en / t'y) annoncer moi-même.
- Alors vous aussi vous allez partir, pourquoi ?
- C'est une longue histoire. (5) \_\_\_\_\_ (Pour / Dans / À / De) mon âge, il est temps que je (6) \_\_\_\_\_ (quitte / quitterai / quitterais / quittais) l'école, non ? Disons que, pendant toutes ces années ici, je vivais dans le passé, prisonnier de mon enfance. Je me sens libre désormais. J'ai du temps à (7) \_\_\_\_\_ (attraper / rejoindre / reprendre / rattraper), il faut que je me (8) \_\_\_\_\_ (construirais / construis / construis / construirai) une vraie vie pour être enfin heureux. J'ai un vieux rêve à réaliser, et une promesse à tenir. Si je te (9) \_\_\_\_\_ (dirai / dirais / dis / dise) ce que c'est, tu sauras (10) \_\_\_\_\_ (se / en / te le / te) taire ? *(d'après M.Levy)*

## **Блок 3. Вариант 2. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ**

**Consigne:** *Mettre les verbes qui suivent au temps et au mode qui conviennent. L'apostrophe et l'ordre des verbes donnés sont à respecter. Penser à la place des adverbes aux temps composés. En faisant l'exercice, vous ne recopiez pas le texte, vous donnez à chaque forme verbale le numéro qui correspond au vide à remplir.*



**savoir, chercher, tendre, avaler, tourner, assez connaître, se produire, s'accoutumer, exiger, décider**

Danglard est entré dans le bureau du commissaire Adamsberg avec deux cachets dans la main. Adamsberg (1) \_\_\_\_\_ qu'il (2) \_\_\_\_\_ de l'eau et lui (3) \_\_\_\_\_ une bouteille sans vraiment le regarder. Danglard (4) \_\_\_\_\_ ses cachets. Adamsberg (5) \_\_\_\_\_ une feuille de papier entre ses doigts, en se faisant du vent. Danglard (6) \_\_\_\_\_ le commissaire pour comprendre que quelque chose d'intéressant (7) \_\_\_\_\_ ce matin. À vrai dire, il (8) \_\_\_\_\_ à cet homme...  
– Le vieux du banc dépasse les bornes, a annoncé Danglard en rangeant la bouteille.

Depuis presque un mois, ce vieux, qui (9) \_\_\_\_\_ en outre qu'on l'appelle Vasco de Gama, (10) \_\_\_\_\_ de passer son temps sur le banc d'en face.

**Пример выполнения упражнения**

**Лист заданий:**

**appeler, ne plus pratiquement quitter**

Tout de suite après, son père me \_\_\_\_\_ (1) dans une pièce que je \_\_\_\_\_ (2).

**Лист ответов:** (1) m'a appelée

(2) n'ai pratiquement plus quittée

#### **Блок 4. Вариант 5. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ**

**Consigne:** Lire le texte ci-dessous et répondre aux questions qui le suivent.

##### **Лист заданий**

##### **AGENT DE SERVICE CIVIQUE H/F**

Service Pôle Hébergement et Réinsertion Sociale recherche à partir du 1<sup>er</sup> février pour une période de 10 mois **un intérimaire** pour accompagner les réfugiés dans l'apprentissage linguistique

La mission s'effectue au sein du programme SUNRIS, programme d'accueil de réfugiés réinstallés. Avec les bénévoles et l'équipe salariée, vous serez amenés à définir un programme d'apprentissage de la langue française adaptée au public et aux aspirations professionnelles. Agglomérations de Clermont-Ferrand, Vichy et/ou Varennes. Connaissance de l'arabe serait un atout. Envoyer CV+ **LM** par email ou courrier

1. Quelle région de France concerne cette annonce ? Répondez par une phrase complète en choisissant une variante de la liste qui suit: le Grand Est; Rhône-Alpes-Auvergne ; Normandie ; Provence-Alpes-Côte d'Azur. Justifiez votre choix.
2. Les réfugiés qui sont encadrés par le service Pôle proviennent majoritairement ... Répondez par une phrase complète en choisissant une variante de la liste qui suit: des pays de l'Est ; des pays d'Asie Centrale ; des pays d'Asie du Sud-Est; des pays du Proche et Moyen Orient.
- 3-5. Expliquez le sens des termes et abréviations figurant dans le texte de l'annonce :
  3. *intérimaire (m, f)*
  4. *H /F*
  5. *LM (f)*

### **Блок 5. Вариант 3. ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА**

**Consigne:** *Lire attentivement le texte ci-dessous, suivi d'exercices de compréhension. À vous de choisir la réponse exacte et justifier votre choix en vous appuyant sur le texte.*

#### **PISA : le classement 2016 dévoilé, découvrez le résultat de la France**

Axelle Choffat, Mis à jour le 06/12/16

Le programme PISA doit son acronyme à "Program for International Student Assessment" est conçu pour mesurer les performances des systèmes éducatifs au sein des pays, de manière standardisée et à grande échelle. L'enquête est publiée tous les trois ans après avoir été menée auprès de dizaines de milliers adolescents de 15 ans. Elle est réalisée dans les 34 pays membres de l'OCDE\*, mais aussi dans un grand nombre de pays partenaires. La première enquête PISA date de 2000.

Plus concrètement, PISA mesure les connaissances et compétences acquises de jeunes des quatre coins de la planète et la performance des systèmes éducatifs des pays tel que l'entend l'OCDE. Avec pour slogan : "Ce que les élèves de 15 ans savent et ce qu'ils peuvent faire avec ce qu'ils savent".

La dernière étude PISA, intitulée "PISA 2015", est sortie le mardi 6 décembre 2016, à 11 heures. Comme pour les cinq études précédentes, l'étude PISA évalue, à l'aide de tests, "l'acquisition de savoirs et savoir-faire essentiels à la vie quotidienne au terme de la scolarité obligatoire".

Concrètement, l'enquête triennale PISA consiste à faire compléter par les élèves de chaque pays participant un questionnaire dans trois matières testées : lecture, maths et sciences. Les écoliers sélectionnés sont entre 4 500 et 10 000 par pays à plancher sur chacun des tests. Leur sélection se fait d'une manière bien particulière, via un échantillon aléatoire d'établissements scolaires (qu'ils

soient publics ou privés) ainsi que sur le critère de l'âge. Ce n'est donc pas la classe dans laquelle ils étudient qui détermine le choix des "cobayes".

Ensuite, les élèves sélectionnés sont soumis à des tests écrits. Les épreuves durent deux heures en tout pour chaque élève, précise l'OCDE.

Tests de lecture, de culture mathématique ou encore de culture scientifique... "Plutôt que la maîtrise d'un programme scolaire précis, PISA teste l'aptitude des élèves à appliquer les connaissances acquises à l'école aux situations de la vie réelle", précise encore le site officiel. Ce sont donc plus les compétences que les connaissances qui sont scrutées. Mais ce n'est pas tout. L'approche de l'apprentissage par l'élève lui-même ou son milieu social, économique, démographique et scolaire font également l'objet d'un questionnaire "contextuel" à remplir en une demi-heure.

A noter également : chaque évaluation triennale s'attarde sur une compétence particulière. En 2000, c'était la lecture, en 2003, les maths et en 2006 les sciences. Un nouveau cycle 2009-2012-2015 s'articule de la même manière sur les compétences citées. (405 mots)

[linternaute.com/actualite/education](http://linternaute.com/actualite/education)

---

\*l'Organisation de Coopération et de Développement Économiques.

**1-8.** Dites si l'affirmation de la liste correspond à une information donnée par le texte (VRAI), si elle est inexacte (FAUX) ou si le texte n'en parle pas. En choisissant « VRAI » ou « FAUX », justifiez votre choix en vous appuyant sur le texte.

1. L'analyse des résultats obtenus par les élèves qui participent aux tests PISA prend deux ans.
2. Dans chaque pays on ne choisit que les élèves sortant des établissements scolaires publics.
3. Dans les pays OCDE la scolarité obligatoire s'achève entre 15 et 16 ans.
4. La Fédération de Russie participe à l'évaluation PISA.
5. L'épreuve dans chaque domaine dure deux heures.
6. Les questions auxquelles répondent les candidats portent sur les connaissances abstraites et les notions générales.
7. Les tests terminés, les participants répondent aux questions sur leur famille et sur leur école.
8. En 2015 l'évaluation PISA a mis l'accent les sciences.

## **Блок 6. Вариант 3. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ**

### **Essai**

Choisissez un personnage littéraire que vous aimeriez avoir comme interlocuteur pour avoir un débat au sujet de l'éducation familiale des jeunes. Présentez le personnage choisi, l'œuvre littéraire, l'auteur et l'époque. Construisez votre réflexion en prenant appui sur des arguments et sur des exemples précis.

*Longueur minimale de votre texte – 300 mots.*

**Attention ! N'oubliez pas de construire votre texte : c'est-à-dire l'introduire, puis développer et argumenter, ensuite conclure.**

## 9 К Л А С С

### Блок 1. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

**Consigne :** *pour chaque espace vide numéroté indiquez la réponse la plus adéquate au contexte. Dans votre liste de réponses indiquez le numéro du vide et la variante choisie.*

**Résumé :** Les parents de Cécile partent soigner sa grand-mère qui s'est cassé une jambe. Juste avant une panne d'électricité provoquée par la foudre, l'écolière voit sa photo passer à la télé: «Bonne fête Cécile, de la part de...».

Quand le réveil sonne à 7 heures, Cécile ouvre difficilement les yeux. (1) \_\_\_\_\_ (Selon / Comme / Que / Comment) tous les matins, elle se dirige (2) \_\_\_\_\_ (vers / à / envers / chez) la salle de bains sans même regarder où elle (3) \_\_\_\_\_ (allait / va / aille / irait). Elle se lave le visage avec (4) \_\_\_\_\_ (l' / - / une / de l') eau fraîche, pour bien se réveiller.

Elle est (5) \_\_\_\_\_ (unique / seule / solitaire / singulière) à la maison. Ses parents lui manquent. Pendant qu'elle boit son café (6) \_\_\_\_\_ (avec du / à / au / de) lait, elle se rappelle : qui lui a (7) \_\_\_\_\_ (désiré / voulu / souhaité / salué) sa fête hier à la télé ? qui a envoyé sa photo ?

Devant le lycée, elle retrouve ses camarades : Valérie, Aïcha et Sylviane.

- Alors les filles, c'était vous hier soir ?

Les trois filles surprises (8) \_\_\_\_\_ (lui / la / y / en) regardent.

- Nous quoi ? (9) \_\_\_\_\_ (Qui est-ce qui / Qu'est-ce qui / Qui est-ce que / Qu'est-ce que) t'arrive ?

Cécile leur raconte tout.

- ... Et la foudre (10) \_\_\_\_\_ (est / a / ait / soit) tombée juste à ce moment-là ...

Maintenant, toutes les filles de la bande ont quelque chose (11) \_\_\_\_\_ (pour / de / à / lui) dire. Valérie rassure Cécile :

- Tu vas voir, tu vas recevoir des fleurs... C'est une émission de France 3. Je (12) \_\_\_\_\_ (l'ai déjà vu / l'avais déjà vue / l'ai déjà vue / l'aurais déjà vue) : *Interflora* envoie un bouquet à la personne choisie. Tu as (13) \_\_\_\_\_ (de la / - / la / une) chance ! Espérons qu'il y (14) \_\_\_\_\_ (aurait / aura / ait / est) un billet avec !

La cloche l'interrompt. Il faut rentrer au lycée. Pendant toute la matinée, Cécile a bien (15) \_\_\_\_\_ (de / - / un / du) mal à se concentrer. Le prof d'anglais la tire de sa rêverie.

- Mademoiselle Rolland, pouvez-vous répéter (16) \_\_\_\_\_ (dont / ce que / que / ce qui) je viens de dire ? Non ? (17) \_\_\_\_\_ (Viens / Viendrez / Viendriez / Venez) donc au tableau ! ...

Finalement, à 4 heures et (18) \_\_\_\_\_ (demie / demi / une demie / la demie), la cloche libère les filles. Cécile rentre chez elle, tête basse.

- Bonjour, Cécile...

Elle s'arrête. Un homme est devant elle : c'est un individu (19) \_\_\_\_\_ (de / de la / à / d'une) cinquantaine d'années. Il lui sourit. Cécile reste (20) \_\_\_\_\_ (certaines / quelques / quelconques / quelques-unes) secondes immobile, elle prononce un « bonjour » incompréhensible, et elle part en courant.

Elle arrive vite chez elle. Qui est cet homme ? Comment sait-il son (21) \_\_\_\_\_ (nom / pronom / prénom / surnom) ? Elle referme brusquement la porte (22) \_\_\_\_\_ (devant / arrière / derrière / après) elle. Le téléphone sonne. Ce sont ses parents. Sa grand-mère doit être opérée, et ils sont obligés (23) \_\_\_\_\_ (à / de / - / pour) rester à Nice encore un jour ou deux.

Cécile va vers la fenêtre, soulève le rideau, pour regarder (24) \_\_\_\_\_ (dans / sur / par / à) la rue. « Oh ! » elle laisse le rideau retomber brutalement et se cache contre le mur : l'individu est là, devant la grille. Il observe la maison. Enfin, l'homme s'en va. Cécile vérifie (25) \_\_\_\_\_ (si / comment / est-ce que / comme si) la porte et les fenêtres sont bien fermées.

- DRING ! DRING ! On sonne (26) \_\_\_\_\_ (dans / sur / à / devant) la porte.

- C'est *Interflora*.

Elle ouvre la porte. Le livreur lui donne un magnifique bouquet. Mais le billet est anonyme !

Cécile décide (27) \_\_\_\_\_ (à / - / de / pour) téléphoner à Valérie qui essaie de calmer son amie.

- (28) \_\_\_\_\_ (Écoute / Écoutes / Écoutez / Écouteras), ce soir, je ne peux rien faire. Mais si tu veux, demain, je m'installe chez toi jusqu'au retour de tes parents. Ne (29) \_\_\_\_\_ (s'en / t'en / m'en / t'y) fais pas, tu es chez toi, tout est fermé, il ne peut rien t'arriver... N'(30) \_\_\_\_\_ (as / ai / aie / aies) pas peur ! (*d'après R.Boutégège et S.Longo*)

## ФРАЗОВАЯ СВЯЗНОСТЬ

**Consigne :** Relier les éléments figurant dans les deux colonnes pour reconstituer les phrases du texte. Dans votre liste de réponses indiquez le numéro du début et la lettre de la fin de la phrase.

**Attention:** dans la colonne de droite, il y a un intrus qu'il s'agit d'éliminer en faisant l'exercice.

### Les sports les plus regardés

Débuts des phrases, présentés dans l'ordre	Fins des phrases, présentées dans le désordre
1. Depuis que l'équipe de France de football a gagné la Coupe du Monde en 1998, la plupart des Français	A. sont des stars qui marquent leur époque.

2. On suit les grandes compétitions internationales (le Mondial, le championnat d'Europe, la Ligue des Champions, etc)	B. qui, chaque année en juillet, permet de redécouvrir à la télévision les régions touristiques du pays.
3. Les soirs de grands matchs,	C. le tournoi de Six-Nations et la Coupe du Monde.
4. On suit aussi avec intérêt le Tour de France cycliste	D. intéressent aussi beaucoup de téléspectateurs.
5. Le rugby, pratiqué depuis longtemps dans le Sud-Ouest,	E. de Michel Platini et Zinedine Zidane (football), Philippe Candeloro et Brian Joubert (patinage artistique), etc.
6. Des millions de téléspectateurs regardent	F. s'intéressent au football.
7. Des célébrités du cinéma, de la politique et des médias aiment se montrer	G. la France ressemble un peu au Brésil ou à l'Italie.
8. Les championnats de patinage artistique	H. 43% des Français déclarent pratiquer un sport au moins une fois par semaine.
9. Les grands sportifs	I. est devenu aujourd'hui un sport médiatisé.
10. On se souvient	J. mais aussi les grandes équipes nationales : OM (Olympique de Marseille), le PSG (Paris Saint-Germain), Lyon, Bordeaux, etc.
	K. au tournoi de tennis de Roland-Garros.

## Блок 2. ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

### Texte 1. Lire le texte et répondre aux questions qui suivent.

Connaissez-vous la date de naissance de vos parents ? Le numéro de votre passeport ?

Certaines personnes ont ce que l'on appelle une mémoire d'éléphant : elles se souviennent de tout. D'autres ne se souviennent jamais de rien.

Sommes-nous nés comme cela ? On naît avec les yeux bleus, les cheveux noirs ou blonds, un petit ou un grand nez, mais certainement pas avec une mémoire toute faite. Le fonctionnement de notre « boîte à souvenirs » ne dépend que de nous. Pour avoir une bonne mémoire, il faut la faire travailler tous les jours. Comme les enfants, à l'école, qui apprennent « par cœur » des poèmes, des dates ou des chiffres.

Nous sommes tous capables de mémoriser des centaines de milliers d'informations. Alors, pourquoi nous arrive-t-il de ne plus retrouver nos clés, d'oublier le nom d'un ami, d'entrer dans une pièce et de ne plus savoir ce qu'on est venu y chercher ?

D'après QUO

**1-5.** Mettre une croix (X) dans la colonne « VRAI » si l'affirmation correspond à une information donnée par le texte, dans la colonne « FAUX » si l'affirmation est inexacte ou dans la colonne « ? » si l'information n'est pas donnée.

Reformulation	VRAI	FAUX	?
	A	B	C
1. Une « mémoire d'éléphant » est synonyme d'une très bonne mémoire.			
2. Nous sommes tous nés avec une excellente mémoire.			
3. Le cerveau mémorise pour toujours toutes les informations qui lui parviennent.			
4. Pour avoir une bonne mémoire, il faut la faire travailler régulièrement.			
5. Nous ne mémorisons que les informations qui nous intéressent.			

**Texte 2.** Lire le texte et répondre aux questions qui suivent.

### La France a soif

Aujourd'hui, dans 29 départements français, la consommation d'eau est limitée. Malgré les fortes pluies de printemps, qui ont donné un peu de tranquillité aux cultures, les deux-tiers du territoire souffrent de la sécheresse.

Les réserves baissent, mais les factures à payer montent. Il devient urgent d'économiser notre consommation. Allons-nous devoir nous habituer à vivre avec moins d'eau ?

L'eau est devenue rare, chère et précieuse pour plusieurs raisons : d'abord parce que lorsqu'il ne pleut pas au printemps, nos réserves s'épuisent (dans certaines régions, on n'avait pas vu si peu de pluie depuis cinquante ans) ; ensuite parce que nous consommons beaucoup trop d'eau sans réel besoin (les Parisiens sont les plus gros gaspilleurs, ils consomment jusqu'à 200 litres d'eau par jour).

D'après QUO.

**1-5.** Les informations suivantes y sont-elles présentes ? Mettre une croix (X) dans la bonne case.

Informations	OUI	NON
	A	B
1. Dans certaines régions françaises, il n'a pas plu depuis cinquante ans.		
2. Il y a eu des pluies abondantes au printemps.		
3. Plus de la moitié de la France est atteinte par la sécheresse.		



4. À Paris, on consomme autant d'eau que dans les autres régions françaises.		
5. Lorsque les réserves d'eau ne sont plus suffisantes, l'eau devient plus chère.		

**Texte 3. Lire le texte et répondre aux questions qui suivent. Les questions auxquelles l'interviewé répond sont éliminées.**

### **Le métier de mes rêves. Vulcanologue**

*Les volcans grondent un peu partout dans le monde. Des scientifiques passent leur vie à les observer, à effectuer des mesures. Ce sont des vulcanologues. Junior en a rencontré un pour toi...*

1. \_\_\_\_\_

Avant toute chose, il faut savoir que je suis un vulcanologue, mais que l'on peut aussi dire volcanologue. Mon travail consiste à observer et à comprendre les volcans pour prévenir les éruptions. C'est un métier passionnant ! Nous sommes plusieurs et nous avons chacun notre domaine d'activités. Certains réalisent des mesures chimiques, d'autres tentent de reproduire en laboratoire les éruptions d'un volcan particulier. C'est très varié comme métier.

En ce qui me concerne, je me déplace dans le monde entier, là où les volcans se réveillent ou pas, et j'observe.

2. \_\_\_\_\_

Tu peux rentrer dans une école d'ingénieur en géologie ou bien encore suivre un parcours universitaire en sciences. Mais, les études sont longues.

3. \_\_\_\_\_

À chaque fois que je reviens au pied, puis au sommet d'un volcan, je fais des mesures et je « dessine » ce que je vois. Je cartographie. Ainsi, je suis capable de voir les changements du volcan. Je compare les différentes cartes que j'ai pu réaliser au cours du temps et je suis alors en capacité de « raconter l'histoire » des éruptions du volcan en question. J'essaye de prévoir les suivantes.

4. \_\_\_\_\_

Pour exercer ce métier, il faut aimer travailler en équipe. D'autre part, il faut avoir une bonne résistance physique et aimer les voyages. (238 mots)

JUNIOR MAGAZINE n° 14 Septembre-octobre 2016. P. 46

**1. Choisir dans la liste 4 questions auxquelles répond le vulcanologue interviewé et associer aux réponses.**

- A. Comment appelle-t-on un scientifique spécialiste des volcans ?
- B. Quelles qualités sont nécessaires pour exercer ce métier ?
- C. Qu'appelle-t-on un risque volcanique ?

- D. Quelles études faut-il faire ?
- E. Qu'observez-vous, en fait ?
- F. Voit-on souvent naître des volcans ?
- G. Pourquoi les volcans entrent-ils en éruption ?
- H. En quoi consiste exactement votre métier ?

2. Relever dans le texte trois activités qui permettent au vulcanologue qui répond aux questions de Junior magazine de « raconter l'histoire » du volcan qu'il étudie.

3. Pour être vulcanologue il faut trois qualités essentielles. Lesquelles ?

- A. faire des mesures chimiques
- B. recueillir de la lave
- C. prendre part au travail collectif
- D. reproduire en laboratoires les éruptions des volcans
- E. posséder une bonne condition physique
- F. aimer les déplacements

### **Блок 3. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ**

**Consigne :** Voici les questions auxquelles il s'agit de répondre sous forme d'exposé et de donner un titre à votre texte. La longueur du texte est de 70-100 mots y compris le titre. En rédigeant l'exposé vous pouvez exploiter le texte de Junior magazine sans le reprendre. Toute reprise intégrale de phrases ou de fragments de phrase de 5 mots ou plus figurant dans l'exposé n'est pas acceptée et sera pénalisée.

Pourquoi faut-il prévenir les éruptions des volcans ?

Pourquoi les volcans font-ils peur aux gens, pourquoi les attirent-ils ?

Que penses-tu de ce métier ?

### **ПРАВИЛА ПОДСЧЕТА СЛОВ В ЛИСТЕ ОТВЕТОВ**

<p><b>Règle de décompte</b> des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « c'est-à-dire » = 1 mot, « un bon élève » = 3 mots, « J'ai 14 ans » = 3 mots.</p>
---

## 5 - 8 К Л А С С Ы

### Блок 1. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

**Exercice 1.** *Retrouve l'ordre des mots pour chaque phrase.*

**Attention :** *la ponctuation et les majuscules sont à respecter.*

1. l' - moins - quatre - est - heures - le - après-midi - il - quart - de
2. aller - pas - ai - au - je - envie - d' - théâtre - n'
3. chez - préparé - l' - et - ai - j' - oublié - un - moi - ai - dossier - je

**Exercice 2.** *Associe les phrases de sens équivalent.*

**Attention :** *dans la colonne de droite, il y a deux intrus qu'il s'agit d'éliminer.*

1	Il fait beau.	A. Il prépare le repas.
2	Il fait une erreur.	B. Il pleure.
3	Il fait mauvais.	C. Il pratique le cyclisme.
4	Il fait la cuisine.	D. Il est écolier.
5	Il fait froid.	E. Il pleut.
6	Il fait du vélo.	F. Il répare sa bicyclette.
7	Il fait ses études au collège.	G. Il y a du soleil.
		H. Il gèle.
		I. Il se trompe.

**Exercice 3.** *Complète l'extrait par les pronoms de la liste : elle, il, lui, je, me, se, te, toi, tu.*

**Attention :** *chaque pronom de la liste ne peut être choisi qu'une seule fois ; dans la liste, il y a deux intrus qu'il s'agit d'éliminer.*

**Résumé :** Un soir, Chloé, médecin de nuit, reçoit un appel d'urgence du Musée Grévin (musée à Paris créé au XIX<sup>e</sup> siècle par le caricaturiste Grévin où l'on peut voir des personnages célèbres sous forme de figures de cire). Un gardien a trouvé son collègue Lartigue étendu par terre, sans connaissance. Chloé arrive.

Au bout de quelques instants, Lartigue ouvre les yeux. Le gardien se relève difficilement, et touche d'une main sa tête. Son visage est très pâle.

- Ah! C'est (1) \_\_\_\_\_, Bertin! dit-il avec difficulté, en reconnaissant son ami.

Puis, (2) \_\_\_\_\_ tournant vers Chloé, il ajoute :

- Et vous, qui êtes-vous?

- C'est le docteur, (3) \_\_\_\_\_ répond Bertin. Quand (4) \_\_\_\_\_ t'ai trouvé sur le sol, j'ai tout de suite appelé l'hôpital. Que s'est- (5) \_\_\_\_\_ passé? demande-t-il alors.

- Tu ne vas pas (6) \_\_\_\_\_ croire, dit faiblement Lartigue. J'ai vu un fantôme.

Chloé, pensant que l'homme est malade, pose une main sur son front.

- Non, il n'a pas de fièvre, dit- (7) \_\_\_\_\_ en regardant Bertin, inquiet pour son collègue.

**Exercice 4.** Complète l'extrait (suite du texte précédent) par les déterminants de la liste :

**aux, cet, cette, des, le, les, un, une, mon.**

**Attention :** chaque déterminant de la liste ne peut être choisi qu'une seule fois ; dans la liste, il y a deux intrus qu'il s'agit d'éliminer.

- Mais je ne suis pas fou, si c'est ça que vous pensez ! répond (1) \_\_\_\_\_ gardien mécontent. J'ai vu Louis XVI marcher à quelques mètres d'où nous sommes.

- Le roi Louis XVI?

- Oui, lui-même! Il descendait (2) \_\_\_\_\_ escaliers lentement et me regardait avec (3) \_\_\_\_\_ yeux étranges. Bizarrement je n'ai pas eu peur: je me suis approché de lui, et au moment où j'ai sorti (4) \_\_\_\_\_ arme, j'ai reçu (5) \_\_\_\_\_ coup violent derrière la tête. Ensuite, je ne me souviens de rien. Tenez, regardez, là, dit-il au docteur, en penchant sa tête vers elle.

Chloé voit effectivement (6) \_\_\_\_\_ grosse bosse derrière l'oreille.

- C'est bien quelqu'un qui l'a frappé ! Mais (7) \_\_\_\_\_ histoire de fantôme est vraiment bizarre..., dit Chloé.

**Exercice 5.** Complète l'extrait (suite du texte précédent) par les prépositions de la liste :

**à, depuis, pendant, de (2 fois), pour (2 fois).** **Attention :** les majuscules sont à respecter.

(1) \_\_\_\_\_ ces mots, Lartigue semble heureux (2) \_\_\_\_\_ n'être pas pris (3) \_\_\_\_\_ un fou.

- Je travaille (4) \_\_\_\_\_ vingt ans ici, docteur; jamais je n'ai entendu une histoire pareille!

- Bon. (5) \_\_\_\_\_ le moment, monsieur Lartigue, vous allez vous reposer. Vous n'avez rien (6) \_\_\_\_\_ grave mais il vous faut du calme (7) \_\_\_\_\_ trois jours.

**Exercice 6.** Complète l'extrait (suite du texte précédent) par les verbes de la liste :

**attendez, conseille, croyez, croyiez, dit, faut, raconterez, racontez.**

**Attention :** chaque verbe de la liste ne peut être choisi qu'une seule fois ; dans la liste, il y a deux intrus qu'il s'agit d'éliminer. **Attention :** la majuscule est à respecter.

- Si, comme vous le (1) \_\_\_\_\_ , quelqu'un est entré ici, il (2) \_\_\_\_\_ prévenir la police! (3) \_\_\_\_\_ Bertin.

- Je vous (4) \_\_\_\_\_ de ne rien faire pour le moment, suggère la jeune femme. Si vous leur (5) \_\_\_\_\_ cette histoire, la police va se moquer de vous. (6) \_\_\_\_\_ donc deux ou trois jours. (d'après D.Renaud)

## Блок 2. ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

**Текст 1.** *Voici la recette d'une tarte aux pommes. Cocher l'expression qui correspond le mieux à la marche à suivre pour réussir la tarte.*

1. Pour faire une bonne tarte aux pommes, il faut d'abord :

- A. éplucher les pommes
- B. faire sauter les pommes
- C. manger les pommes

2. Ensuite, avec de la farine, de l'eau et du beurre, on :

- A. démarre la pâte
- B. dégage la pâte
- C. prépare la pâte

3. Il faudra alors :

- A. éteindre le four
- B. allumer le four
- C. mettre le four

4. Il ne reste plus qu'à

- A. sortir les pommes et les poser sur la pâte
- B. entrer les pommes sur la pâte
- C. couper les pommes et les poser sur la pâte

5. Enfin, on pourra :

- A. préparer la tarte
- B. mettre la tarte dans le four
- C. manger la tarte

### Текст 2.

Sami et Julie jouent à cache-cache. Julie a la tête posée contre un tronc d'arbre et compte. Arrivée à trente, elle se retourne et surprend une ombre qui monte dans le chêne.

— Trouvé ! s'écrie Julie.

Elle s'est trompée : Antoni, l'ami de Sami, est assis sur une branche. Sami, lui, est caché dans sa chambre. Julie parle avec Antoni et a oublié Sami. Ils le cherchent ensemble et le retrouvent endormi sous son lit. Julie et Antoni éclatent de rire ! (82 mots)

1. Qui monte dans le chêne ?
2. Pourquoi Julie oublie-t-elle Sami ?
3. Qui rit et pourquoi ?

**Текст 3.**

Les parents de Sami et Julie organisent une fois par an une grande fête de famille. Pour ce jour que les enfants aiment tant, Sami et sa sœur ont préparé un petit poème. Ils ont passé beaucoup de temps à l'écrire.

Voilà que le moment de le réciter devant tout le monde est arrivé. Alors, chacun leur tour, ils leur disent des mots gentils. Tous sont très contents et applaudissent.

— C'est bien d'être en famille, s'écrient les enfants en embrassant leurs parents tendrement.

Pendant que les adultes discutent, Sami propose à ses cousins de jouer aux billes, mais les filles préfèrent jouer à la corde à sauter. (107 mots)

1. Comment est récité le poème ?
2. De quoi s'agit-il dans ce poème ?
3. Que font les enfants après la récitation ?

**Текст 4. Lire le texte et répondre aux questions qui suivent.**

Une histoire tragique

Sur un rayonnage de bibliothèque, un gros livre à couverture rouge demande très poliment à son voisin, un petit livre plutôt pâle :

— Donner me monsieur pardon pourriez renseignement un vous ?

— Excusez-moi, je ne comprends pas ce que vous dites, répond tout aussi poliment le voisin.

— Ah, c'est vrai, dit le gros livre rouge, j'oubliais que vous n'êtes qu'un petit roman, et que vous ne savez pas parler comme nous, les dictionnaires, par ordre alphabétique !

— Un dictionnaire ! s'écrie le roman, choqué. Eh bien, puis-je vous demander, monsieur le dictionnaire, ce que vous faites dans une histoire ? Les histoires, c'est à nous, les romans, de les écrire !

Très en colère, le gros dictionnaire rouge tombe de tout son poids sur le petit roman, maigre et pâlot.

— Tiens ! espèce de crétin, dit-il, voilà qui te prouvera que les dictionnaires sont capables d'inventer des histoires sanglantes ! (158 mots)

D'après Bernard FRIOT. Histoires Pressées, Milan

1. « Donner me monsieur pardon pourriez renseignement un vous ? »

*Dans cette suite de mots prononcée par le gros livre à couverture rouge, comment les mots sont-ils classés ?*

2. « Donner me monsieur pardon pourriez renseignement un vous ? »

*Remets ces mots dans l'ordre pour obtenir une phrase qui ait un sens. N'oublie pas la ponctuation ainsi que la ou les majuscules nécessaires.*

3. *Une seule réponse correspond au sens de cette phrase : « Ah, c'est vrai, dit le gros livre rouge, j'oubliais que vous n'êtes qu'un petit roman. »*

- A. Le dictionnaire admire le roman.
- B. Le dictionnaire se juge supérieur au roman.
- C. Le dictionnaire a peur du roman.
- D. Le dictionnaire veut devenir l'ami du roman.

### **Блок 3. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ**

**Consigne :** *Un enfant, témoin de la scène décrite dans le texte 3, pense qu'un dictionnaire et un roman peuvent être amis. Explique pourquoi en 50-70 mots. Tu peux exploiter le texte de Bernard Friot sans le reprendre.*

*За повтор фрагментов в 5 и более слов из прочитанного текста снимаются баллы.*

### **ПРАВИЛА ПОДСЧЕТА СЛОВ В ЛИСТЕ ОТВЕТОВ**

<p><b>Règle de décompte</b> des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « c'est-à-dire » = 1 mot, « un bon élève » = 3 mots, « J'ai 14 ans » = 3 mots.</p>
---

# З а к л ю ч и т е л ь н ы й   э т а п

## К Л Ю Ч И

### 1 0 - 1 1   к л а с с ы

#### Блок 1. Вариант 1. ПОНИМАНИЕ УСТНОГО ТЕКСТА

15 баллов

**Consigne:** *Écoutez le texte, suivi d'exercices de compréhension. Répondez aux questions.*

1. Quel est le type du document radiodiffusé? Répondez par une phrase en choisissant une des variantes proposées : un reportage, une émission, un micro-trottoir, un débat. **1 point**
2. Pascal Liévaux est conservateur... Complétez la phrase en choisissant une des variantes proposées : des musées de Paris, en chef du patrimoine, au Conseil de l'Europe, des monuments du 19ème siècle. **1 point**
3. Quel titre les Journées du patrimoine avaient à l'origine? Répondez par une phrase complète en choisissant une des variantes proposées : **1 point**

les Journées des portes ouvertes dans les monuments historiques

les Journées de la rénovation des monuments historiques

les Journées nationales du patrimoine et de l'histoire

les Journées européennes du patrimoine et des monuments

4. Relevez l'année de création de ces Journées en France. Répondez par une phrase complète en choisissant une des variantes proposées : 1991, 1944, 1984, 1994. **1 point**
5. Selon le présentateur Yvan Amar, quelle possibilité offrent les Journées du patrimoine au grand public? Il est possible de visiter des monuments historiques qui d'ordinaire sont interdits/sont inaccessibles au public. **1 point**
6. À quel autre événement à succès en France les Journées sont-elles comparées dans le texte ?

La Fête de la musique **1 point**

7. Selon Pascal Liévaux, le mot patrimoine a deux significations. Lesquelles ? Répondez par une phrase complète en choisissant deux des variantes proposées : **2 points**

Communauté, nation à laquelle quelqu'un a le sentiment d'appartenir.

Ensemble des biens qu'on hérite de ses parents.

Attachement sentimental à sa patrie se manifestant par la volonté de la défendre.

Une personne qui aime ardemment sa patrie et le prouve par ses actes.

L'héritage commun d'un groupe qui souhaite le transmettre aux générations futures.

- 8-14. Dites si l'affirmation de la liste correspond à une information donnée par le texte (VRAI) ou si elle est inexacte (FAUX). **7 points**



8. Les Journées du patrimoine se tiennent le week-end.V
9. Les Journées du patrimoine sont nées en France et puis elles sont devenues les Journées européennes.V
10. Actuellement, les Journées du patrimoine se déroulent uniquement en Europe.F
11. Selon le présentateur Yvan Amar, le mot patrimoine est très peu employé aujourd'hui.F
12. Au 19ème siècle en France, on trouve beaucoup de monuments en mauvais état qui nécessitent d'être entretenus.V
13. La définition du mot patrimoine qu'on emploie aujourd'hui est apparue au 18ème siècle.V
14. En France pendant la Révolution française, on commence à s'intéresser à la préservation des monuments historiques de l'Ancien Régime.F

## ПОНИМАНИЕ УСТНОГО ТЕКСТА

### Транскрипция отрывка радиопередачи

Ecoutez l'enregistrement. (Repiquage: RFI. La Danse des mots 18/09/2015). Durée texte: 3' 50".

*La Danse des Mots / Yvan Amar*

**Yvan Amar:** bonjour / merci d'être sur RFI et d'écouter *La Danse des Mots* / qui est comme vous à l'aube de ces Journées européennes du patrimoine qui vont se dérouler pendant cette fin de semaine en France et en Europe / puisque ce sont des journées européennes / qu'est-ce que c'est que ce patrimoine / voilà un mot qui a eu beaucoup de succès / qu'on emploie beaucoup / on sait que pendant ces Journées de temps en temps / on va où on ne peut pas aller d'habitude / donc on a les yeux qui pétillent / parce qu'on se dit qu'on va pénétrer dans des lieux qui d'ordinaire sont interdits au public / sont inaccessibles / dont on ne rêve même pas qu'on pourrait aller visiter / c'est l'une des possibilités qu'offrent ces fameuses Journées du patrimoine / mais il y en a bien d'autres aussi et j'aimerais qu'on en parle aujourd'hui avec Pascal Liévaux

**YA :** Pascal Liévaux / bonjour

**Pascal Liévaux :** bonjour

**YA :** vous êtes donc conservateur en chef du patrimoine / alors est-ce qu'on peut faire un petit peu d'histoire / à la fois histoire de ce qui est proposé au public et histoire des mots / ces Journées du patrimoine / elles ont je crois un peu plus de 20 ans maintenant telles qu'on les connaît en France

**PL :** elles existent en France depuis 1984 / elles ont été créées en France par Jack Lang qui en a pris l'initiative / elles n'avaient pas tout à fait ce titre à l'origine / on parlait de Journées portes ouvertes dans les monuments historiques / et puis elles sont devenues de nationales / de françaises européennes en 1991 / à l'initiative du Conseil de l'Europe / et désormais un peu partout dans en

Europe / et même dans le monde en dehors de l'Europe / des journées sont ainsi consacrées plus particulièrement à la visite du patrimoine

**YA :** donc c'est une de ces idées culturelles françaises qui a essaimé ailleurs parce que ça a eu du succès / ça a été le cas de pas mal d'entre elles / en particulier la Fête de la musique qui était née à Paris et en France et qui maintenant je crois est mondiale / c'est la même chose pour les Journées du patrimoine

**PL :** c'est cela oui

**YA :** oui et très vite on a pensé donc à ce nom patrimoine/ alors que c'était d'abord des Journées portes ouvertes vers les monuments historiques

**PL :** ouic'est d'ailleurs un glissement sémantique extrêmement intéressant et très révélateur / parce que ce terme de patrimoine qu'aujourd'hui nous employons un peu à tort et à travers / il faut bien le dire / a longtemps eu une toute autre signification / étymologiquement le patrimoine c'est ce que l'on hérite de son père / c'est le patrimoine familial / et puis à partir du 18<sup>e</sup> siècle / surtout à la fin du 18<sup>e</sup> siècle / et ensuite pendant la Révolution / le mot a pris plus couramment une autre acception qui est celle des objets/ des œuvres d'art / dans lesquels un groupe humain / une nation se reconnaît / et qu'ils souhaitent conserver pour leur valeur historique / artistique et transmettre aux générations futures

**YA :** alors ça c'est tout à fait intéressant / parce que vous parlez d'une construction intellectuelle qui date de la Révolution / comme si justement à partir de ce monde nouveau que voulaient bâtir les révolutionnaires / il lui fallait une espèce d'assise idéologique / en même temps qui était peut-être un petit peu remis en cause / qui étaient les héritages et les patrimoines qui évoquaient l'Ancien Régime /et puis vers le milieu du 19<sup>e</sup> siècle/ on commence / parce que peut-être que la révolution s'est un petit peu éloignée / mais on commence à s'intéresser à des monuments dont on voudrait bien qu'ils se conservent / alors que peut-être ils sont menacés par la vétusté / par l'âge / par une absence d'entretien

## Блок 2. Вариант 4. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

10 баллов

1	de
2	pouvait
3	le
4	te l'
5	À
6	quitte

7	ratrapper
8	construise
9	dis
10	te

**Блок 3. Вариант 2. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ**
**10 баллов**

1	savait
2	cherchait
3	a tendu
4	a avalé
5	tournait
6	connaissait assez
7	s'était produit
8	s'était accoutumé
9	exigeait
10	avait décidé

**Блок 4. Вариант 5. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ**
**10 баллов**

№	Правильные ответы	Баллы
1	Cette annonce concerne la région de Rhône-Alpes-Auvergne ...car l'annonceur précise que l'exercice de la fonction va se dérouler dans les <u>agglomérations de Clermont-Ferrand, de Vichy et/ou Varennes qui se trouvent en Rhône-Alpes-Auvergne / sur le territoire de cette région</u>	1 1
2	Les réfugiés qui sont encadrés par le service Pôle proviennent majoritairement des pays du Proche et Moyen Orient	2
3	Un (une) intérimaire est un <u>travailleur engagé temporairement (provisoirement) par une entreprise</u> pour occuper un emploi ponctuel (remplacement, surcroît de travail, etc.).	2

4	<u>H/F signifie « homme ou femme ».</u>	1
	Cette mention figure souvent dans les intitulés des offres d'emploi et veut dire que le poste offert est ouvert aux hommes aussi bien qu'aux femmes	1
5	<u>LM signifie « lettre de motivation ».</u>	1
	C'est un document adressé par un candidat solliciteur d'emploi à un recruteur pour lui faire part de la volonté de travailler avec lui tout en lui faisant valoir les qualités requises pour le poste	1

### Блок 5. Вариант 3. ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА

15 баллов

Максимальное количество баллов – 15.

Обоснование проверяется только в случае правильно выбранного Vrai/Faux. В этом случае, 1 б за правильный выбор + 1 б за правильное обоснование = 2 балла. 1 б за «в тексте не сказано».

**NB ! В ключах указаны выдержки из текста-основы.**

#### 1. Faux

La dernière étude PISA, intitulée "PISA 2015", est sortie le mardi 6 décembre 2016.

#### 2. Faux

...un échantillon aléatoire d'établissements scolaires (qu'ils soient publics ou privés)

#### 3. Vrai

L'enquête est publiée tous les trois ans après avoir été menée auprès de dizaines de milliers d'adolescents de 15 ans.

... au terme de la scolarité obligatoire qui s'achève entre 15 ans - 16 ans.

#### 4. Non-mentionné

#### 5. Faux

Les épreuves durent deux heures en tout pour chaque élève

#### 6. Faux

Les situations décrites dans les questionnaires s'inspirent du monde réel. / teste l'aptitude des élèves à appliquer les connaissances acquises à l'école aux situations de la vie réelle

#### 7. Vrai

L'approche de l'apprentissage par l'élève lui-même ou son milieu social, économique, démographique et scolaire font également l'objet d'un questionnaire "contextuel" à remplir en une demi-heure

#### 8. Vrai

En 2000, c'était la lecture, en 2003, les maths et en 2006 les sciences. Un nouveau cycle 2009-2012-2015 s'articule de la même manière sur les compétences citées.

**PISA : le classement 2016 dévoilé, découvrez le résultat de la France**

Axelle Choffat, Mis à jour le 06/12/16

Le programme PISA doit son acronyme à "Program for International Student Assessment" est conçu pour mesurer les performances des systèmes éducatifs au sein des pays, de manière standardisée et à grande échelle. L'enquête est publiée tous les trois ans après avoir été menée auprès de dizaines de milliers adolescents de 15 ans. Elle est réalisée dans les 34 pays membres de l'OCDE\*, mais aussi dans un grand nombre de pays partenaires. La première enquête PISA date de 2000.

Plus concrètement, PISA mesure les connaissances et compétences acquises de jeunes des quatre coins de la planète et la performance des systèmes éducatifs des pays tel que l'entend l'OCDE. Avec pour slogan : "Ce que les élèves de 15 ans savent et ce qu'ils peuvent faire avec ce qu'ils savent".

La dernière étude PISA, intitulée "PISA 2015", est sortie le mardi 6 décembre 2016, à 11 heures. Comme pour les cinq études précédentes, l'étude PISA évalue, à l'aide de tests, "l'acquisition de savoirs et savoir-faire essentiels à la vie quotidienne au terme de la scolarité obligatoire".

Concrètement, l'enquête triennale PISA consiste à faire compléter par les élèves de chaque pays participant un questionnaire dans trois matières testées : lecture, maths et sciences. Les écoliers sélectionnés sont entre 4 500 et 10 000 par pays à plancher sur chacun des tests. Leur sélection se fait d'une manière bien particulière, via un échantillon aléatoire d'établissements scolaires (qu'ils soient publics ou privés) ainsi que sur le critère de l'âge. Ce n'est donc pas la classe dans laquelle ils étudient qui détermine le choix des "cobayes".

Ensuite, les élèves sélectionnés sont soumis à des tests écrits. Les épreuves durent deux heures en tout pour chaque élève, précise l'OCDE.

Tests de lecture, de culture mathématique ou encore de culture scientifique... "Plutôt que la maîtrise d'un programme scolaire précis, PISA teste l'aptitude des élèves à appliquer les connaissances acquises à l'école aux situations de la vie réelle", précise encore le site officiel. Ce sont donc plus les compétences que les connaissances qui sont scrutées. Mais ce n'est pas tout. L'approche de l'apprentissage par l'élève lui-même ou son milieu social, économique, démographique et scolaire font également l'objet d'un questionnaire "contextuel" à remplir en une demi-heure.

A noter également : chaque évaluation triennale s'attarde sur une compétence particulière. En 2000, c'était la lecture, en 2003, les maths et en 2006 les sciences. Un nouveau cycle 2009-2012-2015 s'articule de la même manière sur les compétences citées. (405 mots)

## Блок 6. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

40 баллов

**Критерии оценивания письменного ответа:** сообщение информации и аргументация собственного мнения в виде эссе

Решение коммуникативной задачи	20
<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение требований, сформулированных в задании</li> <li>Тип текста (эссе), указанное количество слов, расположение текста на странице</li> </ul>	1

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдение социолингвистических параметров речи Учитывает ситуацию (участие в конкурсе) и получателя сообщения (жюри), оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами (письменное эссе, представленное на конкурс)</li> </ul>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представление информации Правильно формулирует и представляет тему рассуждения, обосновывает ее актуальность, определяет цель высказывания/автора</li> </ul>	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аргументация собственного мнения Высказывает собственное мнение по обсуждаемой проблеме, рассуждая, приводя убедительные примеры и подчеркивая необходимые детали</li> </ul>	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Связность и логичность текста Оформляет текст, соблюдая связность и логичность построения</li> </ul>	5
<b>Языковая компетенция</b>	<b>20</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Морфо-синтаксис.</b> Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, коннекторы и т.д.</li> </ul>	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Владение письменной фразой.</b> Владеет фразовой организацией письменного текста и синтаксической вариативностью на фразовом уровне</li> </ul>	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Лексика.</b> Владеет богатым лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (3% от заданного объема)</li> </ul>	7
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Орфография.</b> Владеет лексической и грамматической (практически все виды согласований) орфографией. Пунктуация в целом соответствует французской норме (допустимо некоторое влияние русского языка)</li> </ul>	3

**9 класс****Блок 1.****40 баллов****Каждый правильный ответ = 1 балл****ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ****30 баллов**

<b>1</b>	Comme	<b>16</b>	ce que
<b>2</b>	vers	<b>17</b>	Venez
<b>3</b>	va	<b>18</b>	demie
<b>4</b>	de l'	<b>19</b>	d'une
<b>5</b>	seule	<b>20</b>	quelques
<b>6</b>	au	<b>21</b>	prénom
<b>7</b>	souhaité	<b>22</b>	derrière
<b>8</b>	la	<b>23</b>	de
<b>9</b>	Qu'est-ce qui	<b>24</b>	dans
<b>10</b>	est	<b>25</b>	si
<b>11</b>	à	<b>26</b>	à
<b>12</b>	l'ai déjà vue	<b>27</b>	de
<b>13</b>	de la	<b>28</b>	Écoute
<b>14</b>	aura	<b>29</b>	t'en
<b>15</b>	du	<b>30</b>	aie

**ФРАЗОВАЯ СВЯЗНОСТЬ****10 баллов**

<b>1</b>	F
<b>2</b>	J
<b>3</b>	G
<b>4</b>	B
<b>5</b>	I
<b>6</b>	C
<b>7</b>	K
<b>8</b>	D
<b>9</b>	A
<b>10</b>	E

**Блок 2. ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ****20 баллов****Каждый правильный ответ = 1 балл****Текст 1                    5 баллов**

<b>1</b>	A
<b>2</b>	B
<b>3</b>	C
<b>4</b>	A
<b>5</b>	C

**Текст 2                    5 баллов**

<b>1</b>	B
<b>2</b>	A
<b>3</b>	A



4	B
5	A

**Текст 3****10 баллов**

1	1 H
	2 D
	3 E
	4 B
2*	✓ faire/effectuer des mesures
	✓ dessiner / dessiner des cartes / cartographier / faire des observations
	✓ comparer les cartes
3*	C
	E
	F

**NB !**

В упражнениях 2 и 3 порядок представления ответов может быть любым.

**Блок 3. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ****40 баллов**

**Критерии оценивания письменного ответа:** мини-эссе на заданную тему

<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>20</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение требований, сформулированных в задании</li> </ul> Тип текста (мини-эссе/толкование), указанное количество слов (70-100 слов), заголовок, расположение текста на странице, отсутствие калькирования текста	<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Соблюдение социолингвистических параметров речи</li> </ul> Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами	<b>2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Отвечает на все поставленные в задании вопросы о природе рассматриваемого явления</li> </ul> Может объяснить свое понимание запрошенной информации и связать ее с информацией и понятиями, фигурирующими не только в тексте, но и в виде фоновых знаний	<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Высказывает собственное мнение</li> </ul> Формулирует свое отношение к обсуждаемой профессии и объясняет его	<b>5</b>
<b>Языковая компетенция</b>	<b>20</b>

<b>Морфо-синтаксис</b> Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминанты, наиболее употребляемые коннекторы и т.д.	<b>6</b>
<b>Владение письменной фразой</b> Правильно строит простые (70%) и сложные (30%) фразы. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне	<b>4</b>
<b>Лексика</b> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (6-7% от заданного объема)	<b>8</b>
<b>Орфография</b> Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка	<b>2</b>

**5 - 8 к л а с с ы****Блок 1. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ****40 баллов****Exercice 1.****6 баллов (2 балла x 1 предложение)**

1. Il est quatre heures moins le quart de l'après-midi.
2. Je n'ai pas envie d'aller au théâtre.
3. J'ai préparé un dossier et je l'ai oublié chez moi.

**Exercice 2.****7 баллов**

1 G	2 I	3 E	4 A	5 H	6 C	7 D
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

**Exercice 3.****7 баллов**

1	toi
2	se
3	lui
4	je
5	il
6	me
7	elle

**Exercice 4.****7 баллов**

1	le
2	les
3	des
4	mon
5	un
6	une
7	cette

**Exercice 5.****7 баллов**

1	À
2	de
3	pour
4	depuis
5	Pour

6	de
7	pendant

**Exercice 6.****6 баллов**

1	croyez
2	faut
3	dit
4	conseille
5	racontez
6	Attendez

**Блок 2. ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ****20 баллов****Текст 1****5 баллов**

1	A
2	C
3	B
4	C
5	B

**Текст 2****5 баллов**1. Antoni, l'ami de Sami. **1 балл**2. Elle parle avec Antoni **1 балл**3. **Julie et Antonie** rient parce qu'**ils trouvent Sami qui dort sous le lit.** **3 балла****Текст 3** **4 балла**1. Ils le récitent à tour de rôle. **1 балл**2. Il s'agit des parents qui les écoutent/sont présents à la fête. **1 балл**3. Ils jouent : les **garçons jouent aux billes** et les **filles sautent à la corde.** **2 балла****Текст 4****6 баллов**1. Ils sont classés dans l'ordre alphabétique/par alphabet. **1 балл**2. **4 балла**la ou les majuscules **1 балл**la ponctuation **1 балл**

l'inversion 1 балл

l'ordre des mots 1 балл

**Давать 1 балл за любой вариант порядка слов из предложенного списка.**

Pardon, Monsieur/monsieur, pourriez-vous me donner un renseignement ?

Pardon, pourriez-vous, Monsieur/monsieur, me donner un renseignement ?

Pardon, pourriez-vous me donner un renseignement, Monsieur/monsieur ?

Monsieur, pardon, pourriez-vous me donner un renseignement ?

**3. B. Le dictionnaire se juge supérieur au roman.**

**1 балл**

### **Блок 3. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ**

**40 баллов**

**Критерии оценивания письменного ответа:** толкование предложенного в задании мнения/суждения об отношениях персонажей, действующих в прочитанном тексте

<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>20</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение требований, сформулированных в задании</li> </ul> Тип текста (толкование), указанное количество слов (50-70 слов), расположение текста на странице, отсутствие калькирования текста	<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Соблюдение социолингвистических параметров речи</li> </ul> Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами	<b>2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Устанавливает связь между прочитанным текстом и предложенной в задании интерпретацией этого текста</li> </ul> Может соотнести предложенное суждение о персонажах с информацией, фигурирующей в тексте	<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Высказывает собственное мнение</li> </ul> Формулирует свое отношение к персонажам, действующим в прочитанном тексте	<b>5</b>
<b>Языковая компетенция</b>	<b>20</b>
<b>Морфо-синтаксис</b> Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминанты, наиболее употребляемые коннекторы и т.д.	<b>6</b>
<b>Владение письменной фразой</b> Правильно строит простые (90%) и сложные (10%) фразы. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне	<b>4</b>
<b>Лексика</b> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (до 10% от заданного объема)	<b>8</b>

<b>Орфография</b> Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка	<b>2</b>
---	----------