

Олимпиада «Ломоносов» по журналистике

Аналитический разбор заданий

ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП

10-11 классы

1 ТУР*

**Правильные ответы в документе выделены жирным шрифтом*

Разминочный вопрос (4 балла)

В.1.1. Какое из перечисленных еженедельных изданий относится к деловым:

- а) «Семь дней»
- б) «Собеседник»
- в) «Антенна»
- г) «Эксперт»

В.1.2. Какое из перечисленных изданий относится к литературным журналам?

- а) Cosmopolitan
- б) National Geography
- в) **«Новый мир»**
- г) «Антенна»

Тестовое задание (каждый правильный ответ дает по 2 балла)

В.2.1. Какой телеканал ориентирован на универсальную («для всех») аудиторию:

- а) «Охота и рыбалка»
- б) **«Россия 1»**
- в) «Матч ТВ»
- г) «Про Бизнес»

В.2.2. В телевизионном репортаже корреспондент:

- а) озвучивает подготовленный редактором текст
- б) снимает видеоряд
- в) **присутствует на месте события и обязательно появляется в кадре**
- г) присутствует на месте события, но в кадре не появляется

В.3.1. В издании какого журнала принимал активное участие В.Г. Короленко:

- а) «Вестник Европы»
- б) «Русский вестник»
- в) «Современник»
- г) **«Русское богатство»**

В.3.2. Старейшее литературное издание России:

- а) «Вестник Европы»
- б) «Сын Отечества»
- в) **«Эпоха»**

г) «Московский журнал»

В.4.1. Где А.С. Пушкин начал работать над созданием «Евгения Онегина»?

- а) в Болдине
- б) в южной ссылке**
- в) в Михайловском
- г) в Царскосельском лицее

В.4.2. Какие события лежат в основе поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины»?

- а) Русско-турецкая война 1787-1791 гг.
- б) Отечественная война 1812 г.
- в) Восстание декабристов 1825 г.**
- г) Отмена крепостного права 1861 г.

В.5.1. Напишите эссе на одну из предложенных тем (90 баллов)

1. Как я понимаю фразу Родиона Раскольникова «Я не старушонку убил...я себя убил...»?

Автор представляет свою точку зрения, свое понимание известной цитаты из произведения Ф.М. Достоевского. Подчеркивает мысль о том, что с этого признания и началось раскаяние героя, который понял, что жизнь каждого человека - безусловная ценность, и никто не имеет право распоряжаться чужой жизнью.

2. Медиа будущего

Тема предполагает размышления автора о перспективах развития разных видов средств массовой информации: газеты, радио, телевидения, Интернет-изданий; его видение как общих изменений, тенденций в сфере медиа, так и конкретных – на примере отдельных функционирующих сегодня СМИ.

3. Природа и я

Автор, рисуя общую картину экологической ситуации в стране и мире, старается увидеть себя в деле защиты окружающей среды. Размышления могут строиться на примере природы родного края, анализе фактов из различных источников (литературы, прессы, радио, ТВ и Интернета).

В.5.2. Напишите эссе на одну из предложенных тем (90 баллов)

1. Герой-бунтарь в русской литературе

Тема предполагает знание автором литературного материала. Тема раскрывается на основе примеров из произведений Грибоедова, Лермонтова, Пушкина, Тургенева и других писателей. Возможно привлечение при этом и исторических фактов.

2. Мой репортаж с Фестиваля молодежи и студентов в Сочи

Тема предполагает знание фактологической основы данного международного события. Источникам могут служить выпуски новостей на радио и телевидении, номера газет, страницы Интернет-изданий. Автору предлагается попробовать построить свой текст в жанре репортажа, когда сам автор находится непосредственно на месте события и описывает все происходящее вокруг.

3. Глобальное потепление – главная проблема современности?

Автор работы размышляет над актуальной мировой проблемой, в целом касающейся каждого живущего на планете Земля. Это попытка ответить на вопросы: в чем заключается данное явление, какова роль журналистов в освещении данной темы в СМИ?

ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП

10-11 классы

2 ТУР

Разминочный вопрос (4 балла)

В.1.1. Какая из перечисленных газет выходит не на белой бумаге:

- а) «Российская газета»
- б) «Московский комсомолец»
- в) «Ведомости»**
- г) «Аргументы и факты»

В.1.2. Какой из перечисленных интернет-ресурсов не является СМИ:

- а) Вести.Ru
- б) Lenta.ru
- в) NEWSru.com
- г) Facebook.com**

Тестовое задание (каждый правильный ответ дает по 2 балла)

В.2.1. Основная информационная программа на советском и российском ТВ?

- а) «Вести»
- б) «Сегодня»
- в) «Время»**
- г) «Итоги»

В.2.2. Название первого в СССР телевизора «КВН-49» составлено по первым буквам:

- а) популярной телепрограммы «Клуб веселых и находчивых»
- б) фамилий его конструкторов: Кенигсон, Варшавский, Николаевский**
- в) первых городов телевидения: Курск, Владимир, Новгород
- г) слогана: «Креативно. Весело. Нескучно»

В.3.1. В.Г. Короленко не был:

- а) общественным деятелем
- б) поэтом**
- в) журналистом
- г) писателем

В.3.2. Образ «маленького человека» в русской литературе впервые появился в творчестве:

- д) А.С. Пушкина**

- е) Н.В. Гоголя
- ж) М.Ю. Лермонтова
- з) Ф.М. Достоевского

В.4.1. Какие исторические события описывает Н.В. Гоголь в повести «Тарас Бульба»?

- а) **восстание запорожских казаков в 1637-1638 гг.**
- б) события, связанные с предательством гетмана Мазепы в 1709 г.
- в) первый раздел Польши между Австрией, Пруссией и Россией в 1772 г.
- г) воссоединение Украины с Россией в 1654 г.

В.4.2. Кого И.С. Тургенев называет нигилистами?

- а) представителей особой философской школы
- б) **русских революционеров-народников**
- в) людей, отрицающих всякое объективное знание о мире
- г) тех, кто опирается на данные естественных наук

В.5.1. Напишите эссе на одну из предложенных тем (90 баллов)

1. Мое интервью с В.В. Маяковским о поэзии

Автор раскрывает тему на основе произведений поэта, в которых затрагивается вопрос о поэзии, поэтах и нелегком писательском труде. Работа может как включать формулировки вопросов собеседнику, так и представлять собой рассказ о личных впечатлениях о ходе прошедшего интервью, о реакции поэта, его характере и др.

2. Взгляд журналиста-международника на войну 1812 года

Тема предполагает некоторое представление автора о профессии журналиста, работающего за рубежом: какими знаниями и навыками он должен обладать и т.д. Автор говорит на эту тему через призму конкретного исторического события, выражает мнение журналиста.

3. Страница из истории моей семьи

Автор демонстрирует свою причастность к семье, интерес к ее истории, попытку интересно рассказать о ней, привлекая факты из истории страны, в которой родился и живет, используя знания, полученные в общении с родными и близкими (бабушками, дедушками и др.).

В.5.2. Напишите эссе на одну из предложенных тем (90 баллов)

1. Мое интервью с Печориным

Тема предполагает знание автором как литературного материала в целом, так и особенности конкретного персонажа в частности. Работа может включать в себя формулировки вопросов собеседнику, а может представлять собой рассуждения автора о ходе интервью, о характере и поведении героя.

2. Роль телевидения в современном обществе

Автор предлагает свое видение значения телевидения и в его жизни, и в жизни общества в целом, отвечает на вопросы о том, зачем нужно сегодня ТВ, смотрят ли телепрограммы подростки и молодежь и почему, каким должно быть современное телевидение.

3. Книга в моей жизни

Тема предполагает выражение автором своей позиции относительно роли книги в его жизни. Автор демонстрирует свою начитанность, широкий кругозор, приводя в пример различные литературные произведения отечественной литературы разных периодов.

ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП

5-9 классы

1 ТУР

Разминочный вопрос (4 балла)

В.1.1. Парламентский журналист освещает деятельность:

- а) Счетной палаты РФ
- б) Верховного суда РФ
- в) Госдумы РФ и Совета Федерации федерального собрания РФ**
- г) Президента РФ

В.1.2. Главный российский телевизионный конкурс:

- а) «Грэмми»
- б) ТЭФИ**
- в) «Оскар»
- г) «Профессия – журналист»

Тестовое задание (каждый из ответов дает по 2 балла)

В.2.1. Заметка в журналистике - это:

- а) краткое сообщение о событии**
- б) анализ текущих событий
- в) фрагмент интервью с экспертом
- г) короткий репортаж с места событий

В.2.2. Ньюсмейкер – это:

- а) человек как источник новости**
- б) редактор информационной службы
- в) обозреватель новостей
- г) сотрудник в ньюсруме

В.3.1. Газета, с которой сотрудничал А.С. Пушкин:

- а) «Северная пчела»
- б) «Литературная газета»**
- в) «Ведомости»
- г) «Речь»

В.3.2. Историк, написавший самую известную книгу по истории России:

- а) М.Ю. Лермонтов
- б) М.Е. Салтыков-Щедрин
- в) Н.М. Карамзин**
- г) Л.Н. Толстой

В.4.1. Кому принадлежит высказывание «Кукушка хвалит петуха за то, что хвалит он кукушку»?

- а) И.А. Крылов**
- б) М.Ю. Лермонтов
- в) Ф.М. Достоевский
- д) Л.Н. Толстой

В.4.2. О ком из русских писателей Аполлон Григорьев сказал:

- а) «Державин – это наше всё»
- б) «Пушкин – это наше всё»**
- в) «Некрасов – это наше всё»
- г) «Тургенев – это наше всё»

В.5.1. Напишите эссе на одну из предложенных тем (90 баллов)

1. Какой литературный персонаж мог бы стать героем современной прессы?

При раскрытии темы автор демонстрирует такие качества, как начитанность, эрудицию. Автор должен хорошо знать литературный материал, чтобы обоснованно предложить героя для материала в том или ином периодическом издании (газете или журнале).

2. Моя милая деревня

При раскрытии данной темы автор передает свои чувства, которые испытывает к своей малой родине, свое равнодушие к ее прошлому, настоящему и будущему. Возможно использование фактического материала, связанного с историей своей страны, повлиявшей на судьбу деревни и ее жителей.

3. Жизнь в видеоблогах

Тема предполагает рассуждения автора на основе конкретных примеров о том, что такое видеоблог сегодня, какова его специфика, какие темы в них обсуждаются, кто – зритель, можно ли видеоблоги отнести к журналистскому творчеству и почему.

В.5.2. Напишите эссе на одну из предложенных тем (90 баллов)

1. Мой любимый писатель

Автор демонстрирует свою начитанность, широкий кругозор, рассказывая о своем любимом авторе. При раскрытии темы он использует конкретные примеры из литературных произведений, обосновывая свой выбор.

2. Жизнь в современном городе

Тема предполагает рассуждения автора о мегаполисе, о его роли в жизни современного человека, основываясь на фактах из различных источников (газет, журналов, радио- и телепрограмм, страниц Интернет-изданий), а также – на личных наблюдениях.

3. Чем интересен интернет?

Автор размышляет о том, что такое Интернет в наши дни, изменяется ли его роль в жизни человека, и автора работы в том числе. Какой контент (какие журналистские материалы) он содержит, и чем они интересны для пользователей.

ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП

5-9 классы

2 ТУР

Разминочный вопрос (4 балла)

В.1.1. Российский ученый – изобретатель радио?

- а) **А.С. Попов**
- б) Д.И. Менделеев
- в) К.Э. Циолковский
- г) В.К. Зворыкин

В.1.2. В каком году начались регулярные передачи электронного телевидения в СССР:

- а) 1931
- б) **1939**
- в) 1946
- г) 1967

Тестовое задание (каждый из ответов дает по 2 балла)

В.2.1. «Интерфакс» – это:

- а) **информационное агентство**
- б) интернет-портал
- в) общественно-политический журнал
- г) радиостанция

В.2.2. Первый русский книгопечатник:

- а) П. Иванов
- б) **И. Федоров**
- в) С. Петров
- г) В. Сидоров

В.3.1. На уход из жизни какого литератора М.Ю. Лермонтов отозвался стихотворением «Смерть поэта»?

- а) В.А. Жуковского
- б) **А.С. Пушкина**
- в) Г.Р. Державина
- г) А.С. Грибоедова

В.3.2. Исторический роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка» был основан на:

- а) семейных воспоминаниях А.С. Пушкина
- б) «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина
- в) **архивных материалах и свидетельствах современников событий**

г) писательском вымысле

В.4.1. 3. Редактором какого журнала был М.Е. Салтыков-Щедрин?

- а) «Современник»
- б) «Русское слово»
- в) «Время»
- д) «Отечественные записки»

В.4.2. Как звали издателя журнала «Трутень» (1769-1770)?

- а) Д.И. Фонвизин
- б) Г.Р. Державин
- в) **Н.И. Новиков**
- г) А.Н. Радищев

В.5.1. Напишите эссе на одну из предложенных тем (90 баллов)

1. Верность дружбе в литературе

Автор при раскрытии данной темы демонстрирует знания произведений школьной программы. На конкретных примерах литературных персонажей идет рассуждение о том, что такое дружба, почему дружбой нужно дорожить.

2. Страна моей мечты

Автор описывает страну, в которой ему хотелось бы жить. Ею может быть и существующее на карте мира государство, и страна, в которой он живет. Попытка написать работу в жанре некоего очерка.

3. Мое интервью с ветераном труда

Тема предполагает как формулировку конкретных вопросов герою интервью, так и рассказ автора об этом интервью, о своих впечатлениях от общения с интересным человеком богатой трудовой биографии. Автор может основываться на личный опыт и знания, полученные при прочтении литературных произведений, а также различных изданий СМИ.

В.5.2. Напишите эссе на одну из предложенных тем (90 баллов)

1. Актуальны ли сегодня басни Крылова?

Автор демонстрирует свои знания произведений великого баснописца, а также осведомленность современной ситуацией в стране и мире. На конкретных примерах из литературных и журналистских источников автор пытается раскрыть предложенную тему.

2. День в любимом городе

Работа может быть написана как в жанре очерка, предполагающем описание города, своих впечатлений о прогулке по нему, так и в жанре репортажа, в котором автор является неким героем, который рассказывает о том, что видит вокруг, и это комментирует.

3. Мое интервью с космонавтом

Тема предполагает осведомленность автора в теме космоса, способность с интересом говорить об этом, предметно обосновать выбор своего знаменитого покорителя космического пространства. В работе могут быть сформулированы вопросы, а могут быть предложены рассуждения-воспоминания о состоявшемся или предстоящем интервью.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Участникам предлагается написать творческую работу на ОДНУ из предложенных тем

Темы письменных работ

10-11 классы

Вариант 1

1. Репортаж из ставки Пугачева

Тема предполагает демонстрацию автором знаний как литературного, так и исторического материала. Она может быть раскрыта с привлечением примеров из повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Это попытка автора выстроить работу в жанре репортажа, в котором автор находится в центре события и описывает то, что вокруг него происходит, а также общается с очевидцами и свидетелями.

2. Интервью с Максимом Максимовичем о Печорине

Попытка автора предложить материал в жанре интервью. Это может быть как интервью информационное, ставящее целью получение неких дополнительных сведений, интересующих автора относительно Печорина, так и портретное, в котором автор стремится своими вопросами раскрыть своего собеседника (литературного персонажа в данном случае) как личность.

10-11 классы

Вариант 2

1. Репортаж с торгов о продаже вишнёвого сада

В этой теме есть реально-историческая основа. Автор должен понимать, что такое торги, почему имение попадает на торги, каким образом продается имение, кто в них участвует, почему победителем выходит Лопахин, а Гаев проигрывает. Автор предпринимает попытку представить письменную работу в жанре репортажа, в котором он описывает происходящее вокруг и берет интервью у участников события.

2. Интервью с участником парада Победы 1945 г.

Тема предполагает знания автором исторического материала, связанного с периодом Великой Отечественной войны, и его представление об интервью как жанре. Письменная работа может включать в себя формулировки конкретных вопросов собеседнику, а может представлять собой рассказ о предстоящем или прошедшем интервью, о впечатлениях о герое, его характере и др.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Темы письменных работ

8-9 классы

Вариант 1

1. Мое интервью с В. В. Маяковским о поэте и поэзии

В основу работы может быть взят широкий литературный материал поэм и стихотворений, которые поддерживают тему поэта и поэзии. Могут быть как размышления автора о ходе интервью, его результатах, впечатлениях о собеседнике, его реакции на предлагаемые вопросы и т.д., так и формулировки конкретных вопросов по выбранной теме.

2. Мой репортаж из мчащейся тройки Некрасова.

При раскрытии темы автор демонстрирует знания как литературного, так и исторического материала, приводит в качестве примера стихотворения, в которых выражен образ тройки («В дороге», «Тройка»), и предпринимает попытку выстроить текст работы в жанре репортажа, где автор находится на месте события и описывает все происходящее вокруг и берет мини-интервью у участников и очевидцев.

Вариант 2

1. Мое интервью с В. П. Астафьевым о его героях

Тема предполагает знания литературных произведений школьной программы («Васюткино озеро», «Конь с розовой гривой»). Автор предпринимает попытку предложить материал в жанре интервью с включением формулировок вопросов собеседнику. Работа может представлять собой и журналистский рассказ о предстоящем или состоявшемся интервью с писателем, впечатлениях о ходе интервью и т.д.

2. Мой репортаж из уездного города N о приезде ревизора.

В материале автор затрагивает тему несовершенства управления города и устройства жизни в нем, злоупотребления чиновников и городничего, ничтожности интересов знати, ложности ценностей, бездуховности. Автор основывается на хорошем знании текста комедии. Это попытка выстроить материал в жанре репортажа с описанием происходящего вокруг.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Темы письменных работ

5-7 классы

1. О чем бы я спросил Алёшу, героя повести А. Погорельского «Чёрная курица».

Тема предполагает знание автором литературного произведения. Письменная работа может представлять собой рассуждения автора о предмете общения с главным героем (о восприятии мира, чувствах, отношениях с товарищами и др.), а также включать формулировку конкретных вопросов собеседнику – литературному персонажу.

2. Бородинское поле моими глазами.

Тема предполагает знание автором как исторического, так и литературного материала. При раскрытии темы автор приводит примеры из произведений отечественной литературы школьной программы. Материал может быть предложен автором как в жанре очерка с описанием конкретного места, так и в жанре репортажа с комментированием автором и участниками события происходящего вокруг.

КРИТЕРИИ

оценки письменной работы заключительного тура

Максимальное количество баллов – 90. Важным критерием является объем сочинения (не менее 250 слов), позволяющий раскрыть основное содержание, выстроить композицию и проявить грамотность. Особое внимание уделяется знанию литературного произведения, что можно определить по используемым в сочинении фактам и деталям. Большую роль играет творческое начало, проявленное в работе: умение соотнести литературное произведение с современностью и написать его по типу журналистского материала.

Критерии	Шкала оценки
1. Понимание темы и умение раскрыть ее в рамках предложенного жанра*	0-10
2. Оригинальность подхода к теме	0-10
3. Уместность фактов, их достаточность для раскрытия темы, новизна и интересность деталей	0-10
4. Логичность изложения. Четкость структуры, продуманность композиции текста	0-10
5. Проявление стремления написать текст по типу журналистского произведения	0-10
6. Общий уровень проявленной эрудиции. Знание литературного произведения или исторического события, умение проанализировать его	0-10
7. Самостоятельность суждений, выраженность авторской позиции	0-10
8. Живость, образность, широта и разнообразие словарного запаса, отсутствие штампов и шаблонов	0-10
9. Владение нормами письменной речи	0-10
ИТОГО:	

Примечание:

* подмена темы и объем эссе менее 250 слов – 0 баллов по всем критериям

0 – качество не проявлено

2 – качество проявлено крайне слабо

4 – качество проявлено ниже среднего

6 – качество проявлено средне

8 – качество проявлено хорошо

10 – качество проявлено в высокой степени

10-11 классы

Выявление мотивации и осознанности выбора профессии

1. Как вы думаете, чем отличаются интервью и репортаж?
2. Можно ли блогера считать журналистом?
3. На ваш взгляд, какими качествами должен обладать спортивный комментатор?
4. Что такое «глянцевые» журналы? Приведите примеры.
5. Нужно ли в журналистике быть на кого-то похожим?
6. Какие газеты вы читаете и почему?
7. Кто из современных телеведущих вам нравится и почему?
8. Из каких источников вы узнаете новости?
9. Какими знаниями должен обладать экономический обозреватель?
10. Какими знаниями должен обладать журналист-международник?
11. Можно ли телеведущего назвать журналистом?
12. Какие российские или зарубежные газеты вы могли бы назвать?
13. О чем вы говорили бы в своей телепрограмме для ровесников?
14. Кого из современных журналистов вы знаете?
15. Какими вы видите медиа будущего?

Широта кругозора*

Правильные ответы выделены в документе курсивом

1. Какие партии представлены в Государственной Думе?
«Единая Россия» (343 мандата), КПРФ (42), ЛДПР (39), «Справедливая Россия» (23), «Родина» (1), «Гражданская платформа» (1)
2. В каких странах Европы говорят на немецком языке?
Государственный – в ФРГ, Австрии, Лихтенштейне. Один из официальных – в Швейцарии, Люксембурге, Бельгии
3. Что такое серия «ЖЗЛ»?
4. Кого из советских писателей – лауреатов Нобелевской премии вы можете назвать?
И.А. Бунин (1933), Б.Л. Пастернак (1958), М.А. Шолохов (1955), А.И. Солженицын (1970), И.А. Бродский (1987)
5. Какие государства входят в СНГ?
Бывшие (не все) республики СССР: Азербайджан, Армения, Беларусь, Казахстан, Киргизия, Молдова, РФ, Таджикистан, Узбекистан
6. Что означает БРИКС?
Сокращение от Brazil, Russia, India, China, South Africa – группа из пяти стран: Бразилия, Россия, Индия, Китай, Южно-Африканская Республика
7. Чем занимается ООН (Организация Объединенных Наций)?
8. В честь какого события был воздвигнут памятник Минину и Пожарскому в Москве?
В честь победы Второго народного ополчения (1612) во время польской интервенции. Памятник посвящен предводителям, установлен 200 лет назад (1818)
9. По инициативе какого князя и в каком году прошло Крещение Руси?
Князя Владимира в 988 г. (1030-летие)
10. Каких царей из династии Романовых вы могли бы назвать?
К примеру, Михаил Федорович (1613-1645), Алексей Михайлович (1645-1676), Павел I (1796-1801), Александр I (1801-1825), Николай I (1825-1855), Александр II (1855-1881), Николай II (1894-1917)
11. В чем состоял подвиг Ивана Сусанина?
12. Кого из отечественных художников вы знаете?
Алексей Саврасов, Иван Шишкин, Исаак Левитан, Виктор Васнецов и др.

13. Ваши впечатления о последней театральной постановке (музейной экспозиции, фото- или художественной выставки), которую вы видели.
14. Из какого произведения крылатая фраза «В Европу прорубить окно» и о чем она?
Из поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник»
15. Когда началась Вторая мировая война и Великая Отечественная война?
1 сентября 1939 г. и 22 июня 1941 г.

РАДИОТУР заключительного этапа
5-9 классы

Выявление мотивации и осознанности выбора профессии

1. Зачем нужны журналисты?
2. Расскажите о своей любимой радиопрограмме.
3. Расскажите о своей любимой телепрограмме.
4. Кого Вы пригласили бы в свое первое интервью и почему?
5. Где и почему Вы хотели бы работать журналистом: на телевидении или в Интернет-издании?
6. Какой вы видите газету будущего?
7. Как вы думаете, может ли пишущего журналиста заменить робот, и почему?

Широта кругозора

1. В столице какой страны вы хотели бы побывать и почему?
2. О каком городе России вы хотели бы рассказать?
3. О каком музее вы хотели бы рассказать?
4. Слушаете ли вы классическую музыку и почему?
5. Ваши впечатления о последней книге, которую вы прочитали.
6. Ваши впечатления о последнем фильме, который вы посмотрели.
7. Как вы считаете, какой вид спорта популярен в нашей стране и почему?

Критерии для радиотура

Максимальная оценка – 10 баллов

Критерии	Шкала оценки
Мотивация и осознанность выбора профессии	0-5
Проявленный уровень кругозора	0-5