

# Олимпиада для школьников

## «Ломоносов 2018-2019»

### Французский язык

г. Москва

#### СОДЕРЖАНИЕ

<b>ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП – ЗАДАНИЯ</b>	<b>3</b>
<b>10-11 классы</b>	<b>3</b>
<b>1 тур</b>	<b>3</b>
Блок 1 ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (М.В.Гладких)	<b>3</b>
Блок 2. ФРАЗОВАЯ СВЯЗНОСТЬ (М.В.Гладких)	<b>3</b>
Блок 3. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (Ю.В. Степанюк)	<b>4</b>
Блок 4. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (Ю.В. Степанюк)	<b>4</b>
Блок 5. ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА (Е.И.Ратникова)	<b>5</b>
Блок 6. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ (Г.И. Бубнова)	<b>7</b>
<b>10-11 классы</b>	<b>10</b>
<b>2 тур</b>	<b>10</b>
Блок 1 ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (М.В.Гладких)	<b>10</b>
Блок 2. ФРАЗОВАЯ СВЯЗНОСТЬ (М.В.Гладких)	<b>10</b>
Блок 3. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (Ю.В. Степанюк)	<b>11</b>
Блок 4. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (Ю.В. Степанюк)	<b>11</b>
Блок 5. ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА (Е.И.Ратникова)	<b>12</b>
Блок 6. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ (Г.И. Бубнова)	<b>14</b>
<b>5-9 классы</b>	<b>18</b>
<b>1 тур</b>	<b>18</b>
Блок 1 ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (М.В.Гладких)	<b>18</b>
Блок 2. ФРАЗОВАЯ СВЯЗНОСТЬ (М.В.Гладких)	<b>18</b>
Блок 3. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (Ю.В. Степанюк)	<b>19</b>
Блок 4. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (Ю.В. Степанюк)	<b>19</b>
Блок 5. ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА (Е.И.Ратникова)	<b>20</b>
Блок 6. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ (Г.И. Бубнова)	<b>21</b>
<b>2 тур</b>	<b>24</b>
Блок 1 ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (М.В.Гладких)	<b>24</b>
Блок 2. ФРАЗОВАЯ СВЯЗНОСТЬ (М.В.Гладких)	<b>24</b>
Блок 3. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (Ю.В. Степанюк)	<b>25</b>
Блок 4. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (Ю.В. Степанюк)	<b>25</b>
Блок 5. ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА (Е.И.Ратникова)	<b>25</b>
Блок 6. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ (Г.И. Бубнова)	<b>27</b>
<b>ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП – КЛЮЧИ/КРИТЕРИИ</b>	<b>30</b>
<b>10-11 классы</b>	<b>30</b>

<b>1 тур</b>	<b>30</b>
<b>2 тур</b>	<b>33</b>
<b>5-9 классы</b>	<b>36</b>
<b>1 тур</b>	<b>36</b>
<b>2 тур</b>	<b>39</b>
<b>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП – ЗАДАНИЯ</b>	<b>42</b>
<b>10-11 класс</b>	<b>42</b>
Блок 1. ПОНИМАНИЕ УСТНОГО ТЕКСТА (Е.И. Ратникова)	<b>42</b>
Блок 2. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (Г.И. Бубнова, Ю.В. Степанюк)	<b>43</b>
Блок 3. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (Ю.В. Степанюк)	<b>44</b>
Блок 4. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ (Г.И. Бубнова)	<b>44</b>
Блок 5. ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА (Е.И. Ратникова)	<b>45</b>
Блок 6. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ (Г.И. Бубнова)	<b>47</b>
<b>8-9 классы</b>	<b>48</b>
Блок 1. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (Ю.В. Степанюк)	<b>48</b>
Блок 2. ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ (М.В. Гладких)	<b>50</b>
Блок 3. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ (Г.И. Бубнова)	<b>52</b>
<b>5-7 классы</b>	<b>53</b>
Блок 1. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (Ю.В. Степанюк)	<b>53</b>
Блок 2. ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ (М.В. Гладких)	<b>55</b>
Блок 3. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ (Г.И. Бубнова)	<b>58</b>
<b>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП – КЛЮЧИ/КРИТЕРИИ</b>	<b>59</b>
<b>10-11 класс</b>	<b>59</b>
Блок 1. ПОНИМАНИЕ УСТНОГО ТЕКСТА	<b>59</b>
Блок 2. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ	<b>62</b>
Блок 3. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ	<b>63</b>
Блок 4. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ	<b>63</b>
Блок 5. ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА	<b>64</b>
Блок 6. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ	<b>66</b>
<b>8-9 классы</b>	<b>67</b>
Блок 1. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ	<b>67</b>
Блок 2. ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ	<b>68</b>
Блок 3. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ	<b>69</b>
<b>5-7 классы</b>	<b>70</b>
Блок 1. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ	<b>70</b>
Блок 2. ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ	<b>72</b>
Блок 3. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ	<b>73</b>

# ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП

## ЗАДАНИЯ

### 10 - 11 КЛАССЫ

#### 1 ТУР

#### Блок 1. Лексико-грамматический тест

**Consigne:** Remplir les vides en choisissant le mot qui convient.

Nature : 2011, année de la forêt !

Aujourd'hui, les forêts recouvrent un tiers de la surface du (monde / terre / globe). Tu sais qu'elles sont (des / - / les ) poumons de la planète. Elles abritent (ainsi / aussi / alors) tout un monde qu'il faut préserver : animaux, insectes, arbres et fleurs. Mais la surface occupée (avec les / des / par les) forêts a considérablement diminué au cours du temps. C'est pourquoi l'ONU a décidé que 2011 (soit / serait / sera) l'Année internationale des forêts.

#### Блок 2. Фразовая связность

**Consigne :** Relier les éléments figurant dans les deux colonnes pour reconstituer le titre et les phrases du texte.

**Attention:** dans la colonne de droite, il y a un intrus qu'il s'agit d'éliminer en faisant l'exercice.

Début des énoncés, présentés dans l'ordre	Fins des énoncés, présentés dans le désordre
1. La question du jour :	A. et je me sers un verre d'eau pour me rafraîchir.
2. Pour définir le bonheur, on peut imaginer une échelle	B. à regarder un bon film ou à observer la beauté de la nature.
3. En bas de cette échelle, il y a tous les petits moments	C. que l'on partage avec ses amis ou en famille.
4. Par exemple, il fait très chaud : j'ai soif	D. qui nous procurent du dégoût et de l'inconfort.
5. Je suis content, car j'ai une bonne note à l'école,	E. que l'on ressent devant la grandeur de ce que l'homme est capable de réaliser.
6. Je passe un beau moment à lire mon magazine,	F. le bonheur, c'est quoi ?
7. Un peu plus haut sur cette échelle du bonheur,	G. qui va des plaisirs les plus simples aux choses les plus belles.
8. Ce sont les moments d'harmonie et de douceur	H. quand on entend parler d'une personne qui se bat contre une injustice ou pour aider les autres.
9. Tout en haut de cette échelle, on peut placer la joie	I. je gagne un match ou je progresse de niveau dans un jeu vidéo.
10. C'est un bonheur intellectuel qui nous saisit	J. on peut parler des relations heureuses que l'on noue avec les autres.
	K. qui nous procurent du plaisir et de la

	satisfaction.
--	---------------

### Блок 3. Лексико-грамматический тест

**Consigne :** *Pour chaque vide numéroté indiquer la réponse la plus adéquate au contexte.*

**Résumé :** Trois petits-enfants d'Henri et petits-neveux de Léa viennent passer l'été chez eux.

Ils se sont très bien organisés. Ou, plus (1) \_\_\_\_\_ (correctement / conformément / exactement / ponctuellement), Léa a pris les choses (2) \_\_\_\_\_ (à la / en / dans la / par la) main et tout réglementé. Les enfants couchent chez elle et font (3) \_\_\_\_\_ (ils / les / eux / leurs)-mêmes leur lit. Pour la cuisine et la vaisselle, sans même (4) \_\_\_\_\_ (le / y / lui / en) parler à Henri, Léa est allée trouver Ida, l'Italienne qui vient faire (5) \_\_\_\_\_ (du / - / le / un) ménage chez elle une fois (6) \_\_\_\_\_ (en / sur / par / dans la) semaine depuis des années.

- Ce (7) \_\_\_\_\_ (que ça / qu'il / qui ça / qu'on) va coûter ! gémit le vieillard. Et il se met à se plaindre qu'il (8) \_\_\_\_\_ (ne comprend pas / ne comprenait pas / ne comprenne pas / n'a pas compris) un mot de ce qu'elle lui raconte.

- Vous n'êtes (9) \_\_\_\_\_ (toujours / pas / jamais / beaucoup) content de rien, répond Léa. Elle ne s'occupe guère (10) \_\_\_\_\_ (à / de / avec / par) ce qu'il dit.

### Блок 4. Лексико-грамматический тест

**Consigne:** *Mettre les verbes au temps et au mode qui conviennent. Les accents sont à respecter.*

<p>Alex a actionné la poignée de la grille et, le plus naturellement possible du monde, s'est avancé dans le parc. Il ne /n' (1) _____ aucun autre domestique durant les jours précédents, mais on ne /n' (2) _____ jamais sûr de rien...</p>	<p>(1) remarquer (2) être (3) être</p>
<p>Il marchait vers la maison. Les volets de l'appartement de droite (3) _____ clos et Alex s'est étonné d'un détail qu'il n'avait jusqu'alors pas remarqué : ils (4) _____ fermés de l'extérieur. Pourtant, c'était bien là qu'il (5) _____ de la lumière la veille. Il (6) _____ les épaules et a continué son inspection.</p>	<p>(4) être (5) voir (6) hausser (7) inspirer</p>
<p>Il avait fait le tour complet de la villa et se trouvait à présent face au perron. Il (7) _____ profondément et (8) _____ la porte. Le rez-de-chaussée (9) _____ bien tel qu'il le /l' (10) _____ la veille au soir : un grand salon, une bibliothèque-bureau, et au centre, l'escalier menant à l'étage.</p>	<p>(8) ouvrir (9) être (10) voir</p>

## **Блок 5. Понимание письменного текста**

**Consigne :** *Lisez le texte ci-dessous et répondez aux questions.*

### **Pourquoi des gens se plaignent-ils du changement d'heure ?**

Les Français et leurs voisins européens changent d'heure depuis des dizaines d'années. Mais cela va changer. La Commission européenne, qui prend des décisions pour toute l'Europe, l'a annoncé cet été : fini le changement d'heure ! Pourquoi prendre une telle décision ? Eh bien parce que des citoyens le souhaitent. Ils sont très nombreux (des millions) à avoir demandé à la Commission européenne d'arrêter de toucher aux aiguilles tous les six mois.

Désormais, chaque pays européen doit donc choisir s'il reste à l'heure d'été ou à l'heure d'hiver. Si la France décide de rester à l'heure d'hiver, ce sera la dernière fois que l'on change d'heure. Si elle préfère l'heure d'été, on rechangera fin mars, puis ce sera fini.

Tous les pays d'Europe n'ont pas forcément la même envie. « Les pays du Nord veulent sortir de l'heure d'été, affirme la députée européenne Karima Delli. En Suède, l'été, il fait jour jusqu'à 23 heures, pour eux c'est un peu difficile. » En effet, le pays est situé plus près du pôle Nord que la France, donc le jour y dure plus longtemps l'été et moins longtemps l'hiver.

Certains pays vont peut-être prendre leur décision ensemble, comme la France, la Belgique et le Luxembourg, car ils sont côte à côte. Par exemple, certaines personnes habitent en France mais travaillent en Belgique ; il serait donc préférable qu'elles vivent à la même heure des deux côtés de la frontière, quand elles sont à la maison et quand elles sont au travail.

« On a mis en place le changement d'heure parce qu'on s'est dit que c'était une mesure pour économiser de l'énergie. Quarante ans plus tard, on s'est rendu compte que les économies d'énergie étaient marginales », résume la députée européenne Karima Delli, qui se bat pour qu'on arrête de toucher aux aiguilles deux fois par an. En effet, plusieurs études ont montré que le fait d'avoir décalé l'heure l'été n'a pas suffi à vraiment réduire la consommation d'électricité. En revanche, cela a créé plusieurs problèmes.

« On sait maintenant que le changement d'heure a des effets sur la santé », affirme Claude Gronfier, chronobiologiste à l'Inserm (Institut national de la santé et de la recherche médicale). Dans notre corps se trouve ce qu'on appelle une horloge biologique, c'est-à-dire un système qui rythme notre organisme. Après un changement d'heure, « même si c'est seulement une heure, l'horloge a du mal à se resynchroniser normalement », précise Claude Gronfier.

« Notre horloge est responsable des accidents cardiovasculaires, de l'humeur, de la capacité à gérer le stress... poursuit le scientifique. Si l'horloge est perturbée, toutes ces fonctions sont perturbées. » Résultat, « pendant la semaine qui suit le passage de l'heure d'hiver à l'heure d'été, il y a une augmentation des accidents cardiovasculaires. Et il y a plus de dépressions au passage à l'heure d'hiver », indique Claude Gronfier.

Il y a aussi davantage d'accidents. Durant la semaine qui suit le passage à l'heure d'hiver, on n'est pas encore habitué à voir la nuit tomber plus tôt que d'habitude. Les piétons croient qu'ils sont aussi visibles qu'avant par les voitures, les motos ou les vélos. Ils ne font pas particulièrement attention, les véhicules non plus. Résultat, le nombre d'accidents de piétons augmente. (526 mots)

**1-5.** *Dites si les énoncés sont vrais ou faux. Justifiez votre réponse en reformulant l'information figurant dans le texte. Attention ! En rédigeant les justifications il s'agit de reformuler le texte : toute reprise intégrale de phrases ou de fragments de phrases de 5 mots ou plus figurant dans le texte n'est pas acceptée et sera pénalisée. Mais il est évidemment possible de reprendre des mots ou des expressions clés. Chaque justification ne dépasse pas 30 mots.*

**1.** L'Europe veut arrêter de changer d'heure, parce que c'est la volonté de ses habitants.

Réponse :

Justification :

**2.** Le changement d'heure permet de réduire considérablement la consommation d'électricité.

Réponse :

Justification :

**3.** Tous les pays d'Europe préfèrent rester à l'heure d'été.

Réponse :

Justification :

**4.** Les pays voisins décideraient ensemble à quelle heure il vaut mieux rester.

Réponse :

Justification :

**5.** Le changement d'heure résulte en dégradation de la santé et en nombre important d'accidents.

Réponse :

Justification :

## Блок 6. Письменная речь

**Consigne :** Vous avez un extrait de conversation. Il s'agit de le lire pour

- répondre aux questions suivantes :

Qui parle ?

Quel est le sujet de la conversation ?

À quel moment et à quel endroit a lieu la conversation ?

Quelles sont les relations entre les locuteurs ?

Que chacun d'eux cherche à faire ?

- justifier les réponses et formuler des hypothèses pour reconstituer la situation où se déroule l'échange
- rédiger un texte cohérent et logique qui raconte l'histoire reconstituée et lui donner un titre (longueur du texte, y compris le titre, est de 150-180 mots).

### ПРАВИЛА ПОДСЧЕТА СЛОВ В ЛИСТЕ ОТВЕТОВ

**Règle de décompte** des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « c'est-à-dire » = 1 mot, « un bon élève » = 3 mots, « J'ai 14 ans » = 3 mots.

**Документ основа: 10 вариантов**

**Выбор варианта осуществляется автоматически программой, установленной на сайте олимпиады**

#### Document 1

*Jean-Pierre* : Allô ! C'est toi, papa ?

*M. Molinier* : Oui. Pourquoi m'appelles-tu à cette heure-ci ?

*Jean-Pierre* : Oh ! Pour rien. Qui a gagné la partie ?

*M. Molinier* : Toulouse. C'est vraiment pour ça que tu me téléphones ?

*Jean-Pierre* : Non, évidemment. Nous avons eu un petit ennui sur la route.

*M. Molinier* : Qu'est-ce qui vous est arrivé ?

#### Document 2

*Jean-Pierre* : Allô ! C'est toi, papa ?

*M. Molinier* : Oui. Pourquoi m'appelles-tu à cette heure-ci ?

*Jean-Pierre* : Nous sommes dans un garage près de Fontainebleau.

*M. Molinier* : Tu es tombé en panne ?

*Jean-Pierre* : Pas exactement

*M. Molinier* : Alors, tu as eu un accident ?

*Jean-Pierre* : C'est-à-dire que...

**Document 3**

*Hervé* : Qu'est-ce que tu as, Alain ?

*Alain* : Je suis bien ennuyé.

*Hervé* : Ah, oui. Pourquoi ?

*Alain* : Tu sais que Jean-Paul m'a prêté sa bicyclette hier ?

*Hervé* : Oui, et alors ? Elle ne marche pas ?

*Alain* : Si, mais je suis tombé et j'ai cassé la roue avant.

**Document 4**

*Hervé* : Qu'est-ce que tu as, Alain ?

*Alain* : Je suis bien ennuyé. Tu sais que Jean-Paul m'a prêté sa bicyclette hier ?

*Hervé* : Aïe, aïe, aïe ! Jean-Paul ne va pas être content.

*Alain* : Eh, non. Aussi je n'ose même pas lui en parler.

*Hervé* : Il le faut, mon vieux. Courage ! Je viens avec toi. A deux, ce sera plus facile

**Document 5**

*Mme Guérin* : Alors, Delphine, tu as fini de repasser ?

*Delphine* : Oui, maman.

*Mme Guérin* : C'est très bien. Merci beaucoup. Tu m'aides vraiment.

*Delphine* : Tant mieux. Mais...

*Mme Guérin* : Mais quoi ? Tu as fini ou tu n'as pas fini ?

*Delphine* : J'ai fini, mais...

*Mme Guérin* : Qu'est-ce que tu veux dire avec tes « mais » ? Parle.

**Document 6**

*Le professeur* : Alors, Lelong, pourquoi ne suivez-vous pas vos camarades ?

*Lelong* : Je voudrais vous parler. Monsieur.

*Le professeur* : De quoi s'agit-il ?

*Lelong* : Eh bien, voilà. Je n'ai pas l'intention d'entrer en seconde. J'ai décidé de quitter le lycée.

*Le professeur* : Eh bien, en voilà une nouvelle ! Est-ce que vos parents sont au courant de votre décision ?

**Document 7**

*Jean-Pierre* : Tu as vu la nouvelle dans le journal ?

*Jacques* : Non, je n'ai rien vu. Je n'ai pas encore lu le journal, aujourd'hui. Qu'est-ce qui s'est passé ?

*Jean-Pierre* : Tu te rends compte ! Nous n'aurons plus d'examens à passer.

*Jacques* : C'est impossible. Tu t'es trompé.

*Jean-Pierre* : Mais non. Lis toi-même. C'est là, en première page.



**Document 8**

*Marc* : Vous êtes tous d'accord pour aller au cinéma ?

*Nathalie* : Oui, mais il faut choisir un bon film.

*Pierre* : Tu connais les programmes de la semaine ?

*Claire* : Le film qu'on joue au «Vendôme» est excellent.

*Nathalie* : Oui, c'est celui qui a reçu le Grand Prix à Cannes.

*Marc* : Attention ! Jacques, qui passe sa vie au cinéma, ne l'a pas aimé du tout.

**Document 9**

*Marc* : Vous êtes tous d'accord pour aller au cinéma ?

*Nathalie* : Oui, mais il faut choisir un bon film.

*Pierre* : Il y a une bonne comédie américaine au «Quartier Latin».

*Claire* : Ah ! Je sais. C'est celle qu'Hélène m'a racontée. Il paraît qu'elle est drôle d'un bout à l'autre.

*Nathalie* : Ça ne veut rien dire. Hélène rit facilement.

*Pierre* : Et le film policier qui passe à Montparnasse ?

**Document 10**

*Le professeur* . Elisabeth ! Pourquoi restez-vous à votre place ?

*Elisabeth* : Je voudrais vous parler, Madame.

*Le professeur* . De quoi s'agit-il ?

*Elisabeth* . J'ai décidé de ne pas redoubler la troisième.

*Le professeur* : Vous avez tort de ne pas redoubler, ce serait mieux pour vous.

*Elisabeth* . Je voudrais commencer à travailler.

*Le professeur* : Ah ! C'est une décision importante. Y avez- vous bien réfléchi ? Qu'en disent vos parents ?

**ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП**  
**ЗАДАНИЯ**  
**10 - 11 КЛАССЫ**  
**2 тур**

**Блок 1**

**Consigne:** Remplir les vides en choisissant le mot qui convient.

**La famille est à la mode!**

En France, plus de 6 millions de personnes (1) (essaient / cherchent / tentent) à connaître l'histoire de leurs familles. Plusieurs (2) (de / des / -) sites Internet proposent des services pour retrouver toutes les personnes (3) (du / avec le / au) même nom de famille et reconstruire (4) (sur le / dans le / en) temps réel un arbre généalogique. C'est curieux et gratuit, mais il faut toujours savoir rester (5) (optimiste / tolérant / critique).

**Блок 2. Фразовая связность**

**Consigne :** Relier les éléments figurant dans les deux colonnes pour reconstituer les phrases du texte.

**Attention:** dans la colonne de droite, il y a un intrus qu'il s'agit d'éliminer en faisant l'exercice.

**Comment bien réviser?**

Débuts des énoncés, présentés dans l'ordre	Fins des énoncés, présentées dans le désordre
1. Certains n'arrivent pas à se mettre au travail,	A. une alimentation équilibrée et une quantité de sommeil suffisante.
2. D'autres se lancent sans méthode dans des révisions marathon	B. qui rendent difficile la mémorisation et freinent l'apprentissage.
3. Le cerveau a ses besoins physiologiques pour bien apprendre :	C. parce que la verbalisation fait ressortir les lacunes.
4. Les émotions positives favorisent l'apprentissage,	D. on crée une trace dans le cerveau.
5. L'angoisse et le stress provoquent la sécrétion d'hormones	E. en repoussant sans cesse le moment d'attaquer.
6. Essayez de vous prendre aux révisions à l'avance	F. qui doit être bien tranché pour pouvoir y marcher.
7. Quand on perçoit une information pour la première fois,	G. assurez-vous qu'ils ont bien l'intention de travailler.
8. Ça ressemble à un sentier dans la forêt	H. et voient leur stress augmenter de jour en jour.
9. Il est utile d'expliquer les informations à quelqu'un d'autre,	I. qu'on ne doit pas regretter après l'échec

10. Mais si vos amis proposent des révisions communes,	J. pour assurer la réactivation régulière des informations retenues.
	K. car elles modifient notre manière de penser et ressentir.

### Блок 3. Лексико-грамматический тест

**Consigne :** *Pour chaque vide numéroté indiquer la réponse la plus adéquate au contexte.*

**Résumé :** Trois petits-enfants d'Henri et petits-neveux de Léa viennent passer l'été chez eux.

Quand le premier coup de huit heures tinte à la grande horloge comtoise du vestibule, la tante Léa entre dans la chambre et ouvre les persiennes.

- Debout là-dedans ! dit-elle.

(1) \_\_\_\_\_ (Tous / Tout le monde / Toutes / Le monde entier) se lave à la cuisine, seul point d'eau de l'appartement. Léa surveille (2) \_\_\_\_\_ (sous / en / de / à) près.

- Nom de Dieu, (3) \_\_\_\_\_ (frotte / frottez / frottez / froteriez) fort, mes enfants ! Il faut que ça (4) \_\_\_\_\_ (luit / luira / luise / luiroit) !

Plutôt trois fois qu'une, l'œil soupçonneux et le nez froncé, elle passe (5) \_\_\_\_\_ (de l' / - / l' / une) inspection des oreilles et des ongles.

- Allez, direction le réfectoire !

Chez Henri, tout est préparé. (6) \_\_\_\_\_ (Parce que / Sans attendre que / Comme / Car) Léa trouvait la cuisine trop exiguë, on a ouvert la salle à manger (7) \_\_\_\_\_ (qui / dont / que / ce qui) n'a pas servi pendant des années. Le grand-père essaie bien (8) \_\_\_\_\_ (de remettre / d'émettre / de commettre / de transmettre) une suggestion, mais c'est en vain. Nul (9) \_\_\_\_\_ (n'y / ne l' / ne lui / n'en) écoute. Il n'a droit (10) \_\_\_\_\_ (à / de / sur / pour) la parole qu'une fois que les autres ont la bouche pleine...

### Блок 4. Лексико-грамматический тест

**Consigne:** *Mettre les verbes au temps et au mode qui conviennent. Les accents et les accords sont à respecter.*

<p>Avec l'argent trouvé dans l'enveloppe, Françoise a payé sa chambre pour une semaine encore, au cas où elle ne s'entendrait pas avec ses nouveaux employeurs. On la prenait pour un mois à l'essai. Elle (1) _____ le train de 17 heures, direction de Caen. Au-dessus d'elle, la petite valise qui (2) _____ tout ce qu'elle (3) _____. À la gare, elle (4) _____ un magazine pour lire en voyage. Françoise (5) _____ de son sac la lettre, pour la relire, puis la /l' (6) _____, déjà lue si souvent qu'elle la /l' (7) _____ par cœur. Tout à coup, elle (8) _____ peur, elle voudrait que le train (9) _____ afin qu'elle (10) _____.</p>	<p>(1) prendre (2) contenir (3) posséder (4) acheter (5) tirer (6) replier (7) connaître (8) avoir (9) stopper (10) descendre</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **Блок 5. Понимание письменного текста**

**Consigne :** *Lisez le texte ci-dessous et répondez aux questions.*

### **Ce qui change à la télé dès la rentrée**

Comme chaque année, à la fin de l'été, on voit de nouveaux animateurs à la télé, de nouvelles émissions ou de nouveaux jeux... C'est ce qu'on appelle la rentrée télé. « C'est comme une rentrée scolaire. Les plus grandes nouveautés arrivent à ce moment-là, pour ne pas bouleverser les habitudes des téléspectateurs ensuite », explique Pascale Paoli-Lebailly, journaliste spécialiste des programmes pour enfants au magazine Télérama.

Les plus gros changements sont en fait dévoilés dès le printemps. C'est aussi à cette période que se déroule ce qu'on appelle le mercato : « C'est une période pendant laquelle des animateurs et des journalistes décident de travailler dans une autre chaîne télévision ou pour une autre émission. C'est comme lorsque les footballeurs changent de clubs : il y a une histoire de stratégie [avoir plus de téléspectateurs] et de gros sous », explique Pascale Paoli-Lebailly. On en parle beaucoup quand ce sont des célébrités.

Pour les chaînes qui s'adressent aux jeunes, la rentrée de septembre est un moment très important : « On ne peut pas louper cette rentrée télé, dit Caroline Cochaux, présidente de Gulli. On doit proposer les dernières choses à la mode, qui vont faire parler dans la cour de récré. Pour ça, on regarde tout ce qui se passe autour de nous. »

Si un programme ne plaît pas aux téléspectateurs, les chaînes peuvent le modifier ou le supprimer pour le remplacer par un autre. Pour les chaînes qui s'adressent à tout le monde, ça se fait lors de la deuxième rentrée télé, en janvier.

Mais comment peut-on savoir qui a regardé quoi ? La mesure des audiences est réalisée par une entreprise qui s'appelle Médiamétrie. Elle ne peut pas être derrière chaque téléspectateur, ce serait un peu trop compliqué. Alors pour calculer le nombre de personnes qui regardent une émission, elle a sélectionné 11 000 Français qui vivent dans 5 000 foyers. Elle prend des gens qui représentent la population : des enfants, des femmes et des hommes de différents âges, et qui vivent de différentes façons.

Médiamétrie a installé un boîtier électronique sur leur télévision. Ce boîtier est capable de reconnaître quelle chaîne et quel programme ces Français regardent à la télé. Sur la télécommande associée à ce boîtier, il y a plusieurs boutons. A chaque fois qu'un membre d'une même famille regarde la télé, il doit appuyer sur un bouton. Comme ça on sait s'il regarde tout seul ou si toute la famille est rassemblée à un même moment. Ou si c'est seulement une partie d'entre elle (les parents, avec ou sans les enfants, par exemple). En échange, ces téléspectateurs reçoivent un peu d'argent de Médiamétrie : ils gagnent quelques dizaines d'euros par an.

Les audiences sont très importantes pour les chaînes de télévision (comme pour la radio). Cela leur permet de savoir quels programmes plaisent le plus aux téléspectateurs et à quel moment. Cela leur sert également à vendre les publicités aux marques : plus les émissions sont regardées, plus les publicités qui coupent ces émissions sont vendues cher. C'est comme ça que les chaînes de télé gagnent de l'argent, notamment. (517 mots)

**1-5.** *Dites si les énoncés sont vrais ou faux. Justifiez votre réponse en reformulant l'information figurant dans le texte. Attention ! En rédigeant les justifications il s'agit de reformuler le texte : toute reprise intégrale de phrases ou de fragments de phrases de 5 mots ou plus figurant dans le texte n'est pas acceptée et sera pénalisée. Mais il est évidemment possible de reprendre des mots ou des expressions clés. Chaque justification ne dépasse pas 30 mots.*

1. La rentrée télé désigne une période de l'année où les nouvelles émissions et les nouveaux programmes sont présentés aux téléspectateurs.

Réponse :

Justification :

2. Une fois présentée, la programmation ne peut être modifiée qu'à la rentrée suivante, en septembre.

Réponse :

Justification :

3. Le « mercato télé » est un moment de l'année pendant lequel les footballeurs français animent les émissions de sport.

Réponse :

Justification :

4. Pour savoir quelles sont les émissions les plus regardées, l'entreprise Médiamétrie installe un boîtier électronique sur les téléviseurs de chaque famille.

Réponse :

Justification :

5. Les chaînes utilisent les informations sur les préférences des téléspectateurs pour mieux vendre leurs publicités.

Réponse :

Justification :

## Блок 6. Письменная речь

**Consigne :** Vous avez un extrait de conversation. Il s'agit de le lire pour

- répondre aux questions suivantes :

Qui parle ?

Quel est le sujet de la conversation ?

À quel moment et à quel endroit a lieu la conversation ?

Quelles sont les relations entre les locuteurs ?

Que chacun d'eux cherche à faire ?

- justifier les réponses et formuler des hypothèses pour reconstituer la situation où se déroule l'échange
- rédiger un texte cohérent et logique qui raconte l'histoire reconstituée et lui donner un titre (longueur du texte, y compris le titre, est de 150-180 mots).

### ПРАВИЛА ПОДСЧЕТА СЛОВ В ЛИСТЕ ОТВЕТОВ

**Règle de décompte** des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « c'est-à-dire » = 1 mot, « un bon élève » = 3 mots, « J'ai 14 ans » = 3 mots.

**Документ основа: 10 вариантов**

**Выбор варианта осуществляется автоматически программой, установленной на сайте олимпиады**

#### Document 11

*Marianne* : Dépêchons-nous. Tu vas manquer ton train. Où est-ce que Jean-Pierre t'a donné rendez-vous ?

*Jacques* : Sur le quai. Nous avons des places louées.

*Jean-Pierre* : Ah ! Vous voilà enfin ! Vous arrivez juste à temps.

*Marianne* : Qu'est-ce qu'il y a ? Tu n'as pas perdu ton billet au moins ?

*Jacques* : Non, le voilà. Mais j'ai eu peur !

*Marianne* : Passez de bonnes vacances ! A bientôt !

#### Document 12

*Marianne* : Dépêchons-nous. Tu vas manquer ton train. Laisse-moi porter une valise.

*Jacques* : Non, merci. Essaie de trouver Jean-Pierre. Nous irons plus vite.

*Jean-Pierre* : Ah ! Vous voilà enfin ! Vous arrivez juste à temps.

*Marianne* : Tenez. Je vous ai apporté un petit cadeau utile. Ça s'appelle : « le Manuel du parfait touriste ».

*Jacques* : Ce n'est pas le moment de te moquer de nous !

*Marianne* : J'espère que tu m'éciras quand même ?

### **Document 13**

*Jean-Pierre* : Ah ! Vous voilà enfin ! Vous arrivez juste à temps.

*Marianne* : Tenez. Je vous ai apporté un petit cadeau utile. Ça s'appelle : « le Manuel du parfait touriste ».

*Jacques* : Ce n'est pas le moment de te moquer de nous !

*Marianne* : J'espère que tu m'éciras quand même ?

*Jacques* : D'accord. Je t'enverrai des cartes postales en couleurs.

*Marianne* : Passez de bonnes vacances ! A bientôt !

### **Document 14**

*Jean-Pierre* : Allô ! Ici, Jean-Pierre Molinier. C'est toi, Michel ? Bon. Je ne pourrai pas aller à la piscine avec toi, jeudi je serai à Clermont-Ferrand.

*Michel* : Tu seras où ? Je n'ai pas entendu.

*Jean-Pierre* : A Cler-mont-Fe-rrand.

*Michel* : A Clermont-Ferrand ? Quelle idée ! Et tu vas faire quoi là-bas ?

*Jean-Pierre* : Ah! ça, c'est un secret ! Je te raconterai tout quand je reviendrai.

### **Document 15**

*Michel* : Alors, tu nous le racontes, ce voyage ?

*Jean-Pierre* : Eh bien, voilà ! Mesdemoiselles et Messieurs, j'ai l'honneur de vous présenter le célèbre journaliste Jean-Pierre Molinier qui publie ses articles dans « France-Jour ».

*Tous* : Quoi? Qu'est-ce que tu dis?

*Jean-Pierre* : Je viens de faire une enquête sur la jeunesse actuelle et ses problèmes avec un ami de mon père, Yves Dumont. Il avait besoin de quelqu'un pour l'aider; alors, il a pensé à moi.

*Florence* . Pour l'aider à quoi?

### **Document 16**

*Jean-Pierre* : Nous devons terminer en province une enquête déjà commencée à Paris.

*Bertrand* : Comment avez-vous fait? Vous avez arrêté des gens dans la rue pour leur poser des questions ?

*Jean-Pierre* : Nous avons interviewé dans la rue des étudiants, des employés, des vendeurs, des ouvriers... Mais nous avons aussi envoyé des questionnaires à des organisations de jeunes et des syndicats.

*Michel* : Et comment vous a-t-on accueillis ?

*Jean-Pierre* : Dans chaque ville, on a eu un accueil différent. A Toulouse, c'était très sympathique : tout le monde voulait parler !

### **Document 17**

*Jean-Pierre* : Je viens de faire une enquête sur la jeunesse actuelle et ses problèmes avec un ami de mon père, Yves Dumont. Il avait besoin de quelqu'un pour l'aider; alors, il a pensé à moi.

*Florence* . Pour l'aider à quoi?

*Michel* : A porter ses valises et ses appareils de photos. L'ami de son père avait besoin d'un athlète bien élevé, c'est évident !

*Florence* : Tais-toi, Michel ! Tu exagères ! Laisse parler Jean-Pierre.

*Jean-Pierre* : Merci, Florence. Toi, au moins, tu es plus curieuse que bavarde !

Nous devons terminer en province une enquête déjà commencée à Paris.

### **Document 18**

*Jean-Pierre* : Pardon, Monsieur. Est-ce que vous pouvez nous accorder quelques minutes?

*Le jeune homme* : De quoi s'agit-il ?

*Yves* : Nous faisons une enquête sur la jeunesse. Il s'agit seulement de répondre à quelques questions. Vous voulez bien ?

*Le jeune homme* : Quel genre de questions ?

*Yves* : Nos questions sont très simples. Par exemple : quel travail faites-vous ? en êtes-vous satisfait ?

### **Document 19**

*Yves* : Excusez-moi de vous déranger. Nous faisons une enquête sur la jeunesse...

*Une jeune fille* : Voilà. Je crois que nous n'avons plus rien à vous dire. Ah ! vous savez faire parler les gens !

*Jean-Pierre* : Merci, merci beaucoup. Nous avons assez de renseignements pour écrire un magnifique article, n'est-ce pas Yves ?

*Yves* : Oui, oui, sans doute, mais il nous reste encore beaucoup de travail à faire.

*Jean-Pierre* : Ils étaient vraiment sympathiques, surtout Françoise. Tu crois que je peux l'inviter à danser ce soir ?

*Yves* : Tu n'y penses pas! Ni ce soir ni demain! Nous devons reprendre tes notes et voir ce que nous pouvons en faire.



**Document 20**

*Yves* : Regarde ce garçon, il a l'air sympathique.

*Jean-Pierre* : Oui, allons-y. C'est toi qui parles.

*Yves* : Non, toi. Il a ton âge.

*Jean-Pierre* : Pardon, Monsieur. Est-ce que vous pouvez nous accorder quelques minutes? Nous faisons une enquête sur la jeunesse. Il s'agit seulement de répondre à quelques questions. Vous voulez bien ?

*Le jeune homme* : De quoi s'agit-il ?

**ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП  
ЗАДАНИЯ  
5 - 9 КЛАССЫ  
1 тур**

**Блок 1. Лексико-грамматический тест**

**Consigne:** *Remplir les vides en choisissant le mot qui convient.*

De: manu2007@yahoo.com

A: [thomasmeunier@hotmail.fr](mailto:thomasmeunier@hotmail.fr)

Objet: mon livre de Modiano

Thomas,

J'ai commencé à (se / - / me ) préparer à notre cours de (français / littérature / musique) et j'ai remarqué que mon livre de Modiano (n'est pas / n'a pas été / n'était pas) là. Je l'avais prêté à ta soeur (sur / pour / en) trois jours. Mais elle ne me l'a toujours pas rendu. Est-ce que tu peux lui (parler / annoncer/ dire) que j'en ai besoin.

Merci !

A +,

Manu

**Блок 2. Фразовая связность**

**Consigne :** *Relier les éléments figurant dans les deux colonnes pour reconstituer les phrases du texte.*

**Attention:** *dans la colonne de droite, il y a un intrus qu'il s'agit d'éliminer en faisant l'exercice.*

<b>Débuts des phrases, présentés dans l'ordre</b>	<b>Fins des phrases, présentées dans le désordre</b>
1. Chacun de nous peut contribuer aux objectifs écologiques	A. car elles sont composées de produits chimiques très polluants.
2. Par exemple, utiliser l'eau chaude	B. sans les laisser en position veille lorsqu'on part.
3. On peut ne pas gaspiller le papier	C. qui sont réutilisables même après leur expiration.
4. Il est facile d'éteindre la lumière et les appareils électriques	D. où on peut les déposer gratuitement.
5. S'il s'agit de petits trajets dans la ville	E. seulement quand on en a vraiment besoin.
6. Pensez à ne pas jeter les piles ou les ampoules avec les autres déchets	F. en faisant des éco-gestes simples dans sa vie quotidienne.
7. Beaucoup de magasins disposent de bornes spéciales	G. si on utilise les deux faces d'une feuille.
	H. il est possible de se déplacer à pied ou à vélo.

### Блок 3. Лексико-грамматический тест

**Consigne :** *Pour chaque vide numéroté indiquer la réponse la plus adéquate au contexte.*

Rahon m'a laissé seul pour quelques minutes. Mais il n'a pas tardé (1) \_\_\_\_\_ (à / de / par / pour) revenir. Il m'a prié (2) \_\_\_\_\_ (pour / - / de / à) le suivre.

Nous (3) \_\_\_\_\_ (sommes montés / avons monté / étions montés / avions monté) un escalier, avons longé un couloir. Il a ouvert une porte, s'est écarté pour (4) \_\_\_\_\_ (se / le / nous / me) laisser passer.

- Votre chambre, a dit le secrétaire.

Elle (5) \_\_\_\_\_ (a été / fut / était / avait été) spacieuse, propre et claire.

- Elle sera prête (6) \_\_\_\_\_ (au / ce / du / un) soir, a dit Rahon en souriant.

- Merci. J'irai chercher mes affaires tout à l'heure, si vous le (7) \_\_\_\_\_ (permettez / permettiez / permettez / permettriez)...

- Bien sûr.

Aussitôt, il m'a (8) \_\_\_\_\_ (autorisé / donné / permis / fait) visiter le garage et j'ai admiré la superbe Bentley (9) \_\_\_\_\_ (qui en / dont elle / qui y / qu'elle) était rangée.

- Vous (10) \_\_\_\_\_ (le / y / lui / la) conduirez dès la semaine prochaine, a dit Rahon. M. Moghliéri doit se rendre (11) \_\_\_\_\_ (à / au / en / dans) Copenhague... Mais vous pourrez (12) \_\_\_\_\_ (l'exercer / l'essayer / la rouler / la tenter) avant. Vous ferez le tour (13) \_\_\_\_\_ (de / du / d'un / en) bois...

### Блок 4. Лексико-грамматический тест

**Consigne:** *Mettre les verbes au temps et au mode qui conviennent (suite du texte précédent). Les accents et les accords sont à respecter.*

<p>Nous sommes rentrés dans la maison et nous (1) _____ dans un petit bureau où le secrétaire me /m' (2) _____ asseoir. Il me /m' (3) _____ ce que j'aurais exactement à faire et me /m' (4) _____ que je /j' (5) _____ sept mille nouveaux francs chaque mois tout en étant nourri, logé et blanchi. Il me /m' (6) _____ qu'il me /m' (7) _____ mes collègues dès le lendemain car aujourd'hui, il était débordé, M. Moghliéri (8) _____ besoin de lui. Rahon me /m' (9) _____ si je /j' (10) _____ manger quelque chose.</p>	<p>(1) descendre (2) faire (3) expliquer (4) rappeler (5) toucher (6) dire (7) présenter (8) avoir (9) demander (10) désirer</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **Блок 5. Понимание письменного текста**

**Consigne :** *Lire le texte et répondre aux questions. En rédigeant les réponses il s'agit de reformuler le texte : toute reprise intégrale de phrases ou de fragments de phrases de 5 mots ou plus n'est pas acceptée et sera pénalisée. Mais il est évidemment possible de reprendre des mots ou des expressions clés. Chaque réponse ne dépasse pas 30 mots.*

### **Morjane, 10 ans, a bien profité de la neige**

Morjane, 10 ans, habite à Gigean, une petite ville située près de Montpellier. Pendant les vacances de février, elle n'a pas pu bouger de chez elle pendant près de trois jours parce qu'il y avait 30 centimètres de neige, ce qui est très rare dans le sud de la France.

Ses parents ne pouvaient pas prendre leur voiture parce que les routes n'avaient pas été déneigées. Ils n'ont pas pu aller au travail et son père a dû laisser sa voiture à l'entrée de la ville parce qu'il ne pouvait plus avancer.

Pour les parents de Morjane, ce n'est donc pas un merveilleux souvenir, contrairement à leur fille : « C'était énorme, il y avait de la neige partout, raconte-t-elle. Je n'avais jamais vu de neige chez moi. Pour une fois, on n'a pas eu besoin de partir loin dans les montagnes. Quand on y va, je suis malade en voiture parce que ça tourne. »

Morjane a beaucoup joué dehors avec son petit frère, Camil, 7 ans, et leurs voisins. Ils ont évidemment fait des batailles de boules de neige et des bonshommes de neige. « J'avais beaucoup de devoirs pendant les vacances mais quand il y a eu de la neige, je n'ai pas du tout travaillé », se souvient-elle. Le soir, toute la famille se retrouvait au chaud pour une soirée télé avec du chocolat chaud et de la chantilly. « C'est l'un des plus beaux moments de ma vie ! » s'exclame Morjane. (245 mots)

### **Questions**

#### **1. Où et quand se passe cette histoire ? Justifiez votre réponse.**

Réponse :

Justification :

#### **2. Pourquoi Morjane n'est pas sortie de chez elle pendant plusieurs jours ? Justifiez votre réponse.**

Réponse :

Justification :

#### **3. Qu'est-ce qu'il y a d'extraordinaire dans cette histoire ? Justifiez votre réponse.**

Réponse :

Justification :

#### **4. Est-ce que les parents de Morjane étaient contents de la situation ? Justifiez votre réponse.**

Réponse :

Justification :

**5. Où la famille de Morjane passe-t-elle d'habitude les vacances d'hiver ? Justifiez votre réponse.**

Réponse :

Justification :

## **Блок 6. Письменная речь**

**Consigne :** Vous avez un extrait de conversation. Il s'agit de le lire pour

- répondre aux questions suivantes :

Qui parle ?

Quel est le sujet de la conversation ?

À quel moment et à quel endroit a lieu la conversation ?

Quelles sont les relations entre les locuteurs ?

Que chacun d'eux cherche à faire ?

- justifier les réponses et formuler des hypothèses pour reconstituer la situation où se déroule l'échange
- rédiger un texte cohérent et logique qui raconte l'histoire reconstituée et lui donner un titre (longueur du texte, y compris le titre, est de 100-130 mots).

## **ПРАВИЛА ПОДСЧЕТА СЛОВ**

**Règle de décompte** des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « c'est-à-dire » = 1 mot, « un bon élève » = 3 mots, « J'ai 14 ans » = 3 mots.

**Документ основа: 10 вариантов**

**Выбор варианта осуществляется автоматически программой, установленной на сайте олимпиады**

### **Document 1**

Hervé : Alain, tu as ton dictionnaire d'anglais ?

Alain : Oui, tu en as besoin ?

Hervé : Oui. Est-ce que tu peux me le prêter ?

Alain : D'accord. Mais rends-le-moi avant quatre heures. Il me le faut ce soir.

Hervé : C'est entendu. Merci, mon vieux.

### **Document 2**

*M. Guérin* : Alors, Hervé, cette composition de chimie ?

*Hervé* : Ah, oui. Nous avons les notes... Tu sais, je ne suis pas très fort en chimie.

*M. Guérin* : Tu veux dire que tu as une mauvaise note.

*Hervé* : C'est que...

*M. Guérin* : Tu n'oses pas me le dire ? Allons, un peu de courage ! Décide-toi.

### **Document 3**

*Hervé* : L'équipe de football du lycée est la meilleure de France.

*Alain* : Oh ! oh ! tu exagères un peu !

*Hervé* : Pas du tout. Notre gardien de but est merveilleux.

*Alain* . Oui, mais il laisse passer le ballon...

*Hervé* . Et tous les autres joueurs sont bons.

*Alain* : Alors, pourquoi avez-vous perdu dimanche dernier ?

### **Document 4**

*Delphine* : Alors, Jean-Paul, parle-nous un peu de tes vacances.

*Jean-Paul* : Oh ! J'ai passé les meilleures vacances de ma vie. Je suis allé chez des gens charmants.

Ils ont un château perdu dans la forêt, un vrai château, avec un fantôme.

*Delphine* : Oh ! ça c'est trop ! Nous ne te croyons plus.

*Jean-Paul* : Vous avez tort. J'ai pêché le saumon. J'en ai pris un de dix kilos.

*Delphine* : Oh !

*Jean-Paul* : Mais oui. Long comme ça.

### **Document 5**

*Delphine* : Alors, Jean-Paul, parle-nous un peu de tes vacances.

*Jean-Paul* : Oh ! J'ai passé les meilleures vacances de ma vie. Je suis allé chez des gens charmants.

Ils ont un château perdu dans la forêt, un vrai château, avec un fantôme.

*Delphine* : Oh !

*Bernadette* : Tu ne trouves pas qu'il exagère ?

*Delphine* : Bien sûr que si, comme d'habitude.

### **Document 6**

*M. Pottier* : Pourquoi y a-t-il tant de monde dans notre cour, Madame Legrand ?

*Mme Legrand* : Quoi ! Vous ne vous rappelez pas ?

*M. Pottier* : Non !

*Mme Legrand* : On tourne un film pour la télévision. Je vous en ai parlé, il y a quinze jours.

*M. Pottier* : Ah ! C'est vrai. Que je suis bête ! Racontez-moi la scène qu'ils sont en train de tourner.

*Mme Legrand* : C'est bien difficile à expliquer. Il y a une demi-heure qu'ils font la même chose.

**Document 7**

*Anne-Marie* : Enfin ! Ce n'est pas trop tôt ! Je suis là depuis une demi-heure.

*Juliette* : Oh, mon Dieu, j'ai oublié ! Je suis désolée.

*Anne-Marie* : Heureusement, j'ai du temps à perdre...

*Juliette* : J'ai eu une matinée très fatigante. Tu ne m'en veux pas trop ?

*Anne-Marie* : Non, et même je te pardonne si tu m'offres un café.

**Document 8**

*Daniel* : Nous allons monter sur ce mur.

*La mère* : Non, je vous le défends.

*Daniel* : Alors, qu'est-ce que nous pouvons faire ? Jouer sur la route ?

*La mère* : Non, c'est interdit.

*Philippe* : Mais il n'y passe jamais aucune voiture.

*La mère* : Ça ne fait rien. C'est dangereux.

**Document 9**

*Daniel* : Nous allons monter sur ce mur.

*La mère* : Non, je vous le défends.

*Philippe* : Pourquoi ? Il n'est pas très haut.

*La mère* : J'ai dit « Non ». N'insistez pas.

*Daniel* : Alors, qu'est-ce que nous pouvons faire ? Jouer sur la route ?

**Document 10**

*Daniel* : Nous allons monter sur ce mur.

*La mère* : Non, je vous le défends.

*Jean-Marc* : Tant pis. Allons nous baigner.

*La mère* : Dans la rivière ! Vous n'y pensez pas !

*Daniel* : Pourquoi ? Nous savons tous nager.

**ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП**  
**ЗАДАНИЯ**  
**5 - 9 КЛАССЫ**  
**2 т у р**

**Блок 1**

**Consigne:** Remplir les vides en choisissant le mot qui convient.

**Les éclipses solaires: une disparition spectaculaire**

Une éclipse solaire se produit lorsque la Lune, (1) (regardée / aperçue / vue) de la Terre, passe devant le Soleil, et donc les (2) (deux / trois/ - ) astres sont parfaitement alignés. Les éclipses solaires sont le résultat (3) (de la / d'une / de) coïncidence remarquable qui survient plusieurs fois par siècle. Une éclipse solaire a toujours (4) (place / endroit / lieu) le jour et n'est visible que (5) (lors de / durant / au cours de) quelques minutes depuis une région limitée du globe.

**Блок 2. Фразовая связность**

**Consigne :** Relier les éléments figurant dans les deux colonnes pour reconstituer les phrases du texte.

**Attention:** dans la colonne de droite, il y a un intrus qu'il s'agit d'éliminer en faisant l'exercice.

**La danse et la musique**

<b>Débuts des phrases, présentés dans l'ordre</b>	<b>Fins des phrases, présentées dans le désordre</b>
1. La danse et la musique sont deux pratiques culturelles	A. c'est-à-dire formée d'une seule ligne mélodique.
2. Les premiers instruments de musique apparaissent	B. qui accompagne chaque événement de la vie de leur société.
3. Dans l'Antiquité la musique est homophone,	C. mais aussi à des disciplines comme les mathématiques.
4. Les premiers morceaux de musique accompagnent des poèmes,	D. présentes dans toute civilisation du monde.
5. Les Grecs rattachent la musique non seulement au quotidien,	E. au moment de la chute de l'Empire romain.
6. Pythagore calcule le premier les intervalles entre les notes,	F. poète et musicien étant une seule personne.
7. Les Romains vénèrent l'art noble de la danse	G. dès que l'homme préhistorique commence à maîtriser l'artisanat.
	H. ce qui est à l'origine de la théorie de la musique.



### Блок 3. Лексико-грамматический тест

**Consigne :** *Pour chaque vide numéroté indiquer la réponse la plus adéquate au contexte.*

Le soir, j'ai gagné ma chambre. Un plateau était posé sur la table. (1) \_\_\_\_\_ (J'en / Je lui / J'y / Je l') ai trouvé des œufs durs, une assiette (2) \_\_\_\_\_ (de la / d'une / de / à la) salade niçoise, du fromage blanc et des fruits, (3) \_\_\_\_\_ (aussi / autant / ainsi / même) que de l'eau minérale. Je me suis installé et me suis mis (4) \_\_\_\_\_ (à / de / pour / en) manger. J'avais faim. Mon repas terminé, j'ai mis en marche le transistor (5) \_\_\_\_\_ (dont / qui / que / ce qui) se trouvait sur une étagère.

Tout en écoutant la musique, je réfléchissais (6) \_\_\_\_\_ (au / de / à / pour) mon sort. J'ai calculé que d'ici à un an, je (7) \_\_\_\_\_ (serai / sois / serais / vais être) à la tête d'environ sept millions de francs. (8) \_\_\_\_\_ (Il / Ce / Elle / Cela) m'a remonté un peu le moral. J'ai trouvé des bouquins sur un rayon. J'ai pris un polar, j'ai fermé la radio, j'ai (9) \_\_\_\_\_ (remporté / porté / supporté / importé) mon plateau dans le couloir, je me suis déshabillé et me suis couché. (10) \_\_\_\_\_ (J'ai bouquiné / Je bouquinais / Je bouquinais / J'avais bouquiné) jusqu'à 22 heures puis j'ai éteint la lumière. Pas (11) \_\_\_\_\_ (d'un / un / du / le) bruit. La maison était silencieuse comme une tombe et (12) \_\_\_\_\_ (l'on / cela / il / ça) entendait à peine le bruit des rares voitures (13) \_\_\_\_\_ (passant / passantes / passées / en passant) sur l'avenue de Suresnes.

### Блок 4. Лексико-грамматический тест

**Consigne:** *Mettre les verbes au temps et au mode qui conviennent. Les accents et les accords sont à respecter.*

<p>Rose a posé le livre sur la table de chevet. Elle (1) _____ dans sa chambre, elle (2) _____ respirer à pleins poumons. Elle (3) _____ les rideaux, (4) _____ une fenêtre et (5) _____ profondément. Mais avant, elle (6) _____ sa lampe à cause des bestioles nocturnes.</p> <p>Le jardin (7) _____ obscur. Tout à coup, un rectangle lumineux (8) _____ sur le perron de pierre. Intriguée, Rose a regardé. Bruit d'une porte qui s'ouvrait. Vagues chuchotements. Puis des ombres bizarres (9) _____ sur le périmètre éclairé. Rose s'est demandé quelle heure il (10) _____ . Peu importe...</p>	<p>(1) étouffer (2) devoir (3) tirer (4) ouvrir (5) respirer (6) éteindre (7) être (8) tomber (9) se découper (10) être</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Блок 5. Понимание письменного текста

**Consigne :** *Lire le texte et répondre aux questions. En rédigeant les réponses il s'agit de reformuler le texte : toute reprise intégrale de phrases ou de fragments de phrases de 5 mots ou plus n'est pas acceptée et sera pénalisée. Mais il est évidemment possible de reprendre des mots ou des expressions clés. Chaque réponse ne dépasse pas 30 mots.*

#### Végétarien, végétal : qu'est-ce que cela veut dire ?

Dans de nombreuses cantines scolaires de France, il y aura bientôt un menu végétarien – c'est-à-dire sans viande, ni poisson – une fois par semaine. Cette décision, qui sera testée pendant

deux ans, a été votée à l'Assemblée nationale. À Lille, dans le nord de la France, les enfants mangent même un repas végétarien deux fois par semaine depuis la rentrée. L'objectif est de proposer une nourriture plus variée et d'éviter le gaspillage : la viande est souvent mise de côté par les enfants, et donc jetée.

« Les enfants consomment deux fois trop de viande par rapport à ce dont ils ont besoin. Et si on prend un plateau-repas avec un morceau de viande, un produit laitier, un peu de pain et des pâtes, par exemple, on explose les recommandations scientifiques en protéines », explique Laure Ducos, chargée de l'agriculture au sein de l'organisation internationale de protection de l'environnement Greenpeace. Or manger trop de viande, ce n'est bon ni pour la santé (ça augmente les risques d'obésité, par exemple) ni pour la planète (l'élevage pollue).

Depuis quelques années, on entend souvent parler des végétariens mais aussi des végétariens, ceux qui refusent de manger et de porter tout ce qui vient d'un animal. Au début du mois de septembre, un festival végétariens a failli être annulé à Calais parce que la mairie avait peur que cela se passe mal entre les végétariens et les bouchers-charcutiers. Plusieurs vitrines de boucheries ont en effet été dégradées ces derniers mois par quelques végétariens, en particulier dans la région des Hauts-de-France, dans le nord du pays. (259 mots)

### **Questions**

**1. Que va-t-il se passer prochainement dans des écoles françaises ? Justifiez votre réponse.**

Réponse :

Justification :

**2. Par quoi s'explique la décision de l'Assemblée nationale ? Justifiez votre réponse.**

Réponse :

Justification :

**3. Est-ce une décision finale ? Justifiez votre réponse.**

Réponse :

Justification :

**4. D'après le texte, manger beaucoup de viande est-ce une bonne chose ? Justifiez votre réponse.**

Réponse :

Justification :

**5. Quelles sont les deux choses qui caractérisent un végétariens ? Justifiez votre réponse.**

Réponse :

Justification :

## Блок 6. Письменная речь

**Consigne :** Vous avez un extrait de conversation. Il s'agit de le lire pour

- répondre aux questions suivantes :

Qui parle ?

Quel est le sujet de la conversation ?

À quel moment et à quel endroit a lieu la conversation ?

Quelles sont les relations entre les locuteurs ?

Que chacun d'eux cherche à faire ?

- justifier les réponses et formuler des hypothèses pour reconstituer la situation où se déroule l'échange
- rédiger un texte cohérent et logique qui raconte l'histoire reconstituée et lui donner un titre (longueur du texte, y compris le titre, est de 100-130 mots).

### ПРАВИЛА ПОДСЧЕТА СЛОВ

**Règle de décompte** des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « c'est-à-dire » = 1 mot, « un bon élève » = 3 mots, « J'ai 14 ans » = 3 mots.

**Документ основа: 10 вариантов**

**Выбор варианта осуществляется автоматически программой, установленной на сайте олимпиады**

#### Document 11

*Mme Lambert* : Tu as les billets, Georges ?

*M. Lambert* : Bien sûr !... Ah, mais non ! Ils ne sont pas dans ma poche.

*Mme Lambert* : Voyons, Georges, ce n'est pas possible. Cherche bien.

*M. Lambert* : C'est ce que je fais... Non, je ne les ai pas. Je crois que je les ai laissés sur mon bureau. J'ai dû oublier de les prendre en partant.

*Mme Lambert* : Mon Dieu ! Qu'est-ce que nous allons faire ?

#### Document 12

*Anne-Marie* : Et cet après-midi, nous allons au cinéma, n'est-ce pas ?

*Guy* : Au cinéma ? Tu oublies qu'il y a le match France-Irlande à trois heures !

*Anne-Marie* : Encore du rugby ! Oh, non !

*Guy* : Mais tu sais bien que c'est un match très important.

*Anne-Marie* : Je sais surtout que tu ne fais que ce qui te plaît.

**Document 13**

*M. Capet* : Monsieur, je crois que cette place est à moi. J'étais là avant vous.

*L'homme* : Peut-être, Monsieur. Mais moi, je l'ai prise avant vous. Donc elle est à moi.

*M. Capet* : Pas du tout, je l'ai vue le premier.

*L'homme* : Peut-être, mais vous n'avez pas été assez rapide. Je reste.

*M. Capet* : Monsieur, vous avez des manières de bandit !

**Document 14**

*Pascal* : Dis, Hervé, mon camion ne marche plus.

*Hervé* : Laisse-moi tranquille. J'ai un problème à finir.

*Pascal* : Je ne sais pas le réparer.

*Hervé* : Eh bien, joue avec autre chose et ne me dérange pas.

*Pascal* : Mais toi, tu peux sûrement...

**Document 15**

*Pascal* : Dis, Hervé, mon camion ne marche plus.

*Hervé* : Laisse-moi tranquille. J'ai un problème à finir.

*Pascal* : Je ne sais pas le réparer.

*Hervé* . Arrête. J'en ai assez. Ton camion ne m'intéresse pas et je n'ai pas le temps de le réparer.

*Pascal* : Oh, tu n'es pas gentil.

**Document 16**

*Pascal* : Dis, Hervé, mon camion ne marche plus.

*Hervé* : Laisse-moi tranquille. J'ai un problème à finir.

*Pascal* : Mais toi, tu peux sûrement le réparer...

*Hervé* : Tu m'ennuies. J'ai du travail.

*Pascal* : Mais mon camion...

*Hervé* : Écoute. Je vais finir mon problème et voir ce que je peux faire

**Document 17**

*Pascal* : Dis, Hervé, mon camion ne marche plus.

*Hervé* : Laisse-moi tranquille. J'ai un problème à finir.

*Pascal* : Je ne sais pas le réparer.

*Hervé* : Tu es vraiment agaçant ! Si tu ne t'arrêtes pas tout de suite, je te mets dehors.

*Pascal* : Mais mon camion...

**Document 18**

*Mme Guérin* : Delphine, tu as fini ton travail ? Alors, tu peux aller faire des courses ?

*Delphine* : Encore ?

*Mme Guérin* : Bien sûr! Tu auras faim ce soir, n'est-ce pas ? Alors, va acheter ce qu'il faut pour le dîner.

*Delphine* : C'est toujours moi qui fais les courses. J'en ai assez. Envoie Pascal.

*Mme Guérin* : Non, tu sais bien qu'il est trop petit. Eh bien, c'est moi qui irai.

**Document 19**

*Mme Guérin* : Bonjour, Monsieur.

*L'employé* : Bonjour, Madame.

*Mme Guérin* : J'ai une réclamation à faire.

*L'employé* : Je vous écoute, Madame.

*Mme Guérin* : Voilà. J'ai commandé par téléphone il y a une dizaine de jours, une jupe blanche, taille 42, et j'ai reçu une jupe grise taille 40.

*L'employé* : C'est une erreur. J'en suis désolé, Madame. On va changer votre jupe.

**Document 20**

*Mme Lafont* : Bonjour, Monsieur. Est-ce que je peux parler à monsieur le Commissaire ? *L'employé*

: De quoi s'agit-il, Madame ?

*Mme Lafont* : Je veux déposer une plainte.

*L'employé* : Une plainte contre qui ?

*Mme Lafont* : Contre mes voisins. ....

*L'employé* : Je comprends.

*Mme Lafont* : Est-ce que vous pouvez faire quelque chose ?

**ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП  
КЛЮЧИ/КРИТЕРИИ  
10 - 11 КЛАС СЫ**

**1 т у р  
КЛЮЧИ**

**Блок 1. Лексико-грамматический тест**

**5 баллов**

1	2	3	4	5
globe	les	aussi	par les	serait

**Блок 2. Фразовая связность**

**10 баллов**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
F	G	K	A	I	B	J	C	E	H

**Блок 3. Лексико-грамматический тест**

**10 баллов**

1	exactement
2	En
3	eux
4	En
5	Le
6	par
7	que ça
8	ne comprenne pas
9	jamais
10	De

**Блок 4. Лексико-грамматический тест**

**10 баллов**

1	avait remarqué
2	est
3	étaient
4	étaient
5	avait vu
6	a haussé
7	a inspiré
8	a ouvert
9	était
10	avait vu

**Блок 5. Понимание письменного текста****10 баллов (2 балла / 1 вопрос)****Questions :**

**1.** L'Europe veut arrêter de changer d'heure, parce que c'est la volonté de ses habitants.

Réponse : Vrai.

Justification : Beaucoup d'Européens ont déposé une demande à la Commission Européenne pour arrêter de changer d'heure.

**2.** Le changement d'heure permet de réduire considérablement la consommation d'électricité.

Réponse : Faux.

Justification : Aujourd'hui, il est bien connu que le changement d'heure ne joue pas un grand rôle dans la réduction du coût énergétique.

**3.** Tous les pays d'Europe préfèrent rester à l'heure d'été.

Réponse : Faux.

Justification : Les pays qui se trouvent près du pôle Nord veulent sortir de l'heure d'été, car les journées y sont plus longues en été et plus courtes en hiver.

**4.** Les pays voisins décideraient ensemble à quelle heure il vaut mieux rester.

Réponse : Vrai.

Justification : Les pays qui partagent les frontières vont prendre une décision commune pour ne pas perturber les rythmes de vie de leurs habitants.

**5.** Le changement d'heure résulte en dégradation de la santé et en nombre important d'accidents.

Réponse : Vrai.

Justification : Des études montrent que le changement d'heure est nuisible à la santé et est à l'origine de l'augmentation du nombre d'accidents.

## Блок 6. Письменная речь

55 баллов

## Конкурс письменной речи

**Критерии оценивания письменного ответа:** описание и интерпретация документа-основы (диалогический текст) в виде письменного комментария.

Решение коммуникативной задачи		30 баллов
<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение требований, сформулированных в задании Тип текста (комментарий), указанное количество слов, расположение текста на странице, заголовок</li> </ul>		3
<ul style="list-style-type: none"> <li>Восстанавливает диалогическую ситуацию, отвечая на вопросы <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?</i> Может <b>ясно и четко</b> описывать участников интеракции, факты, события или наблюдения</li> </ul>		8
<ul style="list-style-type: none"> <li>Адекватно обосновывает сделанные выводы и гипотезы по ситуативному включению диалога Может представить и объяснить свое понимание документа, сформулированные гипотезы, основные мысли своего комментария достаточно <b>ясно и четко</b></li> </ul>		12
<ul style="list-style-type: none"> <li>Связность и логичность текста Оформляет комментарий, соблюдая связность и логичность построения</li> </ul>		7
Языковая компетенция (уровень B1+)		25 баллов
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Морфо-синтаксис</b> Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, коннекторы и т.д.</li> </ul>		5
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Владение письменной фразой</b> Владеет фразовой организацией письменного текста и синтаксической вариативностью на фразовом уровне</li> </ul>		5
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Лексика</b> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (3% от заданного объема)</li> </ul>		10
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Орфография</b> Владеет лексической и грамматической (практически все виды согласований) орфографией Пунктуация в целом соответствует французской норме (допустимо некоторое влияние русского языка)</li> </ul>		5



**ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП  
КЛЮЧИ/КРИТЕРИИ  
10 - 11 КЛАССЫ  
2 тур**

**Блок 1****5 баллов**

1	2	3	4	5
cherchent	-	avec le	en	critique

**Блок 2. Фразовая связность****10 баллов**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
E	H	A	K	B	J	D	F	C	G

**Блок 3. Лексико-грамматический тест****10 баллов**

1	Tout le monde
2	de
3	frottez
4	luise
5	l'
6	Comme
7	qui
8	d'émettre
9	ne l'
10	à

**Блок 4. Лексико-грамматический тест****10 баллов**

1	a pris
2	contenait
3	possédait
4	avait acheté
5	a tiré
6	a repliée
7	connaissait
8	a eu
9	stoppe
10	descende

### **Блок 5. Понимание письменного текста**

1. La rentrée télé désigne une période de l'année où les nouvelles émissions et les nouveaux programmes sont présentés aux téléspectateurs.

**Réponse : Vrai**

**Justification :** C'est la période après les vacances d'été pendant laquelle les chaînes télé introduisent de nouvelles émissions et de nouveaux programmes.

2. Une fois présentée, la programmation ne peut être modifiée qu'à la rentrée suivante, en septembre.

**Réponse : Faux**

**Justification :** Les chaînes peuvent changer leur programmation lors de la deuxième rentrée télé, en janvier.

3. Le « mercato télé » est un moment de l'année pendant lequel les footballeurs français animent les émissions de sport.

**Réponse : Faux**

**Justification :** C'est la période pendant laquelle les animateurs et les journalistes peuvent changer de chaîne ou d'émission.

4. Pour savoir quelles sont les émissions les plus regardées, l'entreprise Médiamétrie installe un boîtier électronique sur les téléviseurs de chaque famille.

**Réponse : Faux**

**Justification :** Médiamétrie installe un boîtier électronique sur les téléviseurs des gens qui appartiennent à des groupes bien définis et qui participent aux mesures.

5. Les chaînes utilisent les informations sur les préférences des téléspectateurs pour mieux vendre leurs publicités.

**Réponse : Vrai**

**Justification :** Les publicités qui accompagnent les émissions les plus populaires sont vendues plus cher.

## Блок 6. Письменная речь

55 баллов

## Конкурс письменной речи

**Критерии оценивания письменного ответа:** описание и интерпретация документа-основы (диалогический текст) в виде письменного комментария.

Решение коммуникативной задачи		30 баллов
<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение требований, сформулированных в задании Тип текста (комментарий), указанное количество слов, расположение текста на странице, заголовок</li> </ul>		3
<ul style="list-style-type: none"> <li>Восстанавливает диалогическую ситуацию, отвечая на вопросы <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?</i> Может <b>ясно и четко</b> описывать участников интеракции, факты, события или наблюдения</li> </ul>		8
<ul style="list-style-type: none"> <li>Адекватно обосновывает сделанные выводы и гипотезы по ситуативному включению диалога Может представить и объяснить свое понимание документа, сформулированные гипотезы, основные мысли своего комментария достаточно <b>ясно и четко</b></li> </ul>		12
<ul style="list-style-type: none"> <li>Связность и логичность текста Оформляет комментарий, соблюдая связность и логичность построения</li> </ul>		7
Языковая компетенция (уровень B1+)		25 баллов
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Морфо-синтаксис</b> Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, коннекторы и т.д.</li> </ul>		5
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Владение письменной фразой</b> Владеет фразовой организацией письменного текста и синтаксической вариативностью на фразовом уровне</li> </ul>		5
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Лексика</b> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (3% от заданного объема)</li> </ul>		10
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Орфография</b> Владеет лексической и грамматической (практически все виды согласований) орфографией Пунктуация в целом соответствует французской норме (допустимо некоторое влияние русского языка)</li> </ul>		5

**ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП  
КЛЮЧИ/КРИТЕРИИ  
5 - 9 КЛАССЫ  
1 ТУР**

**Блок 1. Лексико-грамматический тест****5 баллов**

1	2	3	4	5
me	littérature	n'était pas	pour	dire

**Блок 2. Фразовая связность****7 баллов**

1	2	3	4	5	6	7
F	E	G	B	H	A	D

**Блок 3. Лексико-грамматический тест****13 баллов**

1	à
2	de
3	avons monté
4	me
5	était
6	ce
7	permettez
8	fait
9	qui y
10	la
11	à
12	l'essayer
13	du

**Блок 4. Лексико-грамматический тест****10 баллов**

1	sommes descendus
2	a fait
3	a expliqué
4	a rappelé
5	toucherais
6	a dit
7	présenterait
8	avait
9	a demandé

10	désirais
----	----------

**Блок 5. Понимание письменного текста**

**10 баллов (2 балла / 1 вопрос)**

**Questions**

**1. Où et quand se passe cette histoire ? Justifiez votre réponse.**

Réponse : L'histoire se passe dans le sud de la France, en hiver.

Justification : Morjane habite à Gigean, une petite ville située près de Montpellier. Ce sont les vacances de février.

**2. Pourquoi Morjane n'est pas sortie de chez elle pendant plusieurs jours ? Justifiez votre réponse.**

Réponse : Elle n'est pas sortie de la maison, car il y avait beaucoup de neige.

Justification : Elle est restée chez elle près de trois jours parce qu'il y avait 30 centimètres de neige.

**3. Qu'est-ce qu'il y a d'extraordinaire dans cette histoire ? Justifiez votre réponse.**

Réponse : Morjane n'a jamais vu de neige dans sa ville.

Justification : Cela n'arrive pas souvent d'avoir autant de neige dans le sud de la France.

**4. Est-ce que les parents de Morjane étaient contents de la situation ? Justifiez votre réponse.**

Réponse : Les parents n'étaient pas contents, parce qu'ils n'ont pas pu aller au travail.

Justification : Les routes n'avaient pas été nettoyées, on ne pouvait pas se déplacer en voiture.

**5. Où la famille de Morjane passe-t-elle d'habitude les vacances d'hiver ? Justifiez votre réponse.**

Réponse : D'habitude, ils vont dans les montagnes.

Justification : Cette année, à cause de la neige, pour la première fois, ils ne sont pas allés dans les montagnes.

## Блок 6. Письменная речь

55 баллов

## Конкурс письменной речи

**Критерии оценивания письменного ответа:** описание и интерпретация документа-основы (диалогический текст) в виде письменного комментария.

Решение коммуникативной задачи		30 баллов
<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение требований, сформулированных в задании</li> </ul> <p>Тип текста (комментарий), указанное количество слов, расположение текста на странице, заголовок</p>		3
<ul style="list-style-type: none"> <li>Восстанавливает диалогическую ситуацию, отвечая на вопросы <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?</i></li> </ul> <p>Может <b>ясно и четко</b> описывать участников интеракции, факты, события или наблюдения</p>		8
<ul style="list-style-type: none"> <li>Адекватно обосновывает сделанные выводы и гипотезы по ситуативному включению диалога</li> </ul> <p>Может представить и объяснить свое понимание документа, сформулированные гипотезы, основные мысли своего комментария достаточно <b>ясно и четко</b></p>		12
<ul style="list-style-type: none"> <li>Связность и логичность текста</li> </ul> <p>Оформляет комментарий, соблюдая связность и логичность построения</p>		7
Языковая компетенция (уровень A2+)		25 баллов
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Морфо-синтаксис</b></li> </ul> <p>Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, коннекторы и т.д.</p>		5
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Владение письменной фразой</b></li> </ul> <p>Владеет фразовой организацией письменного текста и синтаксической вариативностью на фразовом уровне</p>		5
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Лексика</b></li> </ul> <p>Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении</p> <p>Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (3% от заданного объема)</p>		10
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Орфография</b></li> </ul> <p>Владеет лексической и грамматической (практически все виды согласований) орфографией</p> <p>Пунктуация в целом соответствует французской норме (допустимо некоторое влияние русского языка)</p>		5

**ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП  
КЛЮЧИ/КРИТЕРИИ  
5 - 9 КЛАССЫ  
2 ТУР**

**Блок 1****5 баллов**

1	2	3	4	5
cherchent	-	avec le	en	critique

**Блок 2. Фразовая связность****10 баллов**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
E	H	A	K	B	J	D	F	C	G

**Блок 3. Лексико-грамматический тест****10 баллов**

1	Tout le monde
2	de
3	frottez
4	luise
5	l'
6	Comme
7	qui
8	d'émettre
9	ne l'
10	à

**Блок 4. Лексико-грамматический тест****10 баллов**

1	a pris
2	contenait
3	possédait
4	avait acheté
5	a tiré
6	a repliée
7	connaissait
8	a eu
9	stoppe
10	descende

**Блок 5. ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА****10 баллов (2 балла / 1 вопрос)****Questions**

**1. Que va-t-il se passer prochainement dans des écoles françaises ? Justifiez votre réponse.**

**Réponse :** Le gouvernement va introduire un menu végétarien à la cantine.

**Justification :** Les écoliers français vont manger un repas végétarien à la cantine une fois par semaine.

**2. Par quoi s'explique la décision de l'Assemblée nationale ? Justifiez votre réponse.**

**Réponse :** L'Assemblée nationale veut que les enfants mangent mieux et ne jettent pas la nourriture.

**Justification :** Aujourd'hui, à l'école, les repas sont peu variés. Les enfants ne mangent pas la viande qu'ils ont dans leur plateau-repas. Cette viande est donc jetée.

**3. Est-ce une décision finale ? Justifiez votre réponse.**

**Réponse :** Non, cette décision n'est pas finale.

**Justification :** Le menu végétarien va être testé pendant 2 ans.

**4. D'après le texte, manger beaucoup de viande est-ce une bonne chose ? Justifiez votre réponse.**

**Réponse :** Non, manger beaucoup de viande est mauvais pour la santé et la nature.

**Justification :** Les enfants risquent de grossir. L'élevage pollue l'environnement.

**5. Quelles sont les deux choses qui caractérisent un végétarien ? Justifiez votre réponse.**

**Réponse :** Les végétariens ne mangent pas de viande et ne portent pas de vêtements d'origine animale.

**Justification :** Ils refusent de manger ou de porter tout ce qui vient de l'animal.



## Блок 6. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

55 баллов

## Конкурс письменной речи

**Критерии оценивания письменного ответа:** описание и интерпретация документа-основы (диалогический текст) в виде письменного комментария.

Решение коммуникативной задачи		30 баллов
<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение требований, сформулированных в задании</li> </ul> <p>Тип текста (комментарий), указанное количество слов, расположение текста на странице, заголовок</p>		3
<ul style="list-style-type: none"> <li>Восстанавливает диалогическую ситуацию, отвечая на вопросы <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?</i></li> </ul> <p>Может <b>ясно и четко</b> описывать участников интеракции, факты, события или наблюдения</p>		8
<ul style="list-style-type: none"> <li>Адекватно обосновывает сделанные выводы и гипотезы по ситуативному включению диалога</li> </ul> <p>Может представить и объяснить свое понимание документа, сформулированные гипотезы, основные мысли своего комментария достаточно <b>ясно и четко</b></p>		12
<ul style="list-style-type: none"> <li>Связность и логичность текста</li> </ul> <p>Оформляет комментарий, соблюдая связность и логичность построения</p>		7
Языковая компетенция (уровень A2+)		25 баллов
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Морфо-синтаксис</b></li> </ul> <p>Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, коннекторы и т.д.</p>		5
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Владение письменной фразой</b></li> </ul> <p>Владеет фразовой организацией письменного текста и синтаксической вариативностью на фразовом уровне</p>		5
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Лексика</b></li> </ul> <p>Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении</p> <p>Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (3% от заданного объема)</p>		10
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Орфография</b></li> </ul> <p>Владеет лексической и грамматической (практически все виды согласований) орфографией</p> <p>Пунктуация в целом соответствует французской норме (допустимо некоторое влияние русского языка)</p>		5

# ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

## ЗАДАНИЯ

### 10 - 11 КЛАССЫ

#### Блок 1. ПОНИМАНИЕ УСТНОГО ТЕКСТА

**Consigne :** *Écoutez le texte, suivi d'exercices de compréhension. Répondez aux questions.*

1. Il s'agit de la radio... Répondez par une phrase en choisissant une des variantes proposées :  
France Inter, France Culture, France Info, Alter Ego.
2. Quel est le type du document radiodiffusé ? Répondez par une phrase complète en choisissant une des variantes proposées : talk show, magazine, émission interactive, débat.
3. Justifiez votre réponse à la question précédente.
4. La profession de Serge Hefez est... Répondez par une phrase complète en choisissant une des variantes proposées : psychologue, psychothérapeute, psychiatre et psychanalyste, pédopsychiatre.
5. Dans sa pratique de médecin, il constate que... Répondez par une phrase complète en choisissant une des variantes proposées :
  - les enfants développent des troubles psychiques dès leur plus jeune âge
  - même les familles les plus heureuses ont des problèmes relationnelles
  - les violences au sein des familles recomposées se multiplient aujourd'hui
  - les jeunes se tournent de plus en plus souvent vers la famille traditionnelle
6. Qu'est-ce que « Quand la famille s'emmêle » ?
7. Serge Hefez explique les problèmes familiaux par... Répondez par une phrase complète en choisissant une des variantes proposées :
  - les relations parents-enfants
  - les changements dans la société
  - la structure de la famille
  - les relations entre les parents
8. Selon l'invité, au nom de quoi la famille moderne existe-t-elle ?
- 9-14. *Dites si l'affirmation de la liste correspond à une information donnée par le texte (VRAI) ou si elle est inexacte (FAUX).*
9. Serge Hefez exerce son métier depuis plus de 30 ans.
10. La famille « ricorée » désigne une famille heureuse et stable avec deux parents biologiques et trois enfants.

11. Dans les sociétés traditionnelles, la famille est un fondement de la société, elle prépare pour le monde extérieur.

12. Selon la présentatrice, la carrière professionnelle est plus importante que la famille pour la plupart des gens aujourd'hui.

13. Pour Serge Hefez, les parents doivent apprendre aux enfants d'être individus autonomes.

14. Il est également important que les parents protègent leurs enfants de toute souffrance du monde extérieur.

## Блок 2. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

**Situation :** Hier votre classe a eu une épreuve de production écrite sur le sujet « Les jeunes et le métier d'enseignant ». Aujourd'hui vous participez à la correction collective des copies d'élèves.

### Consignes pour la correction de la copie:

- ✓ Je trouve dans la copie 5 erreurs de vocabulaire, de grammaire courante et/ou d'orthographe.
- ✓ Je les corrige d'après le modèle ci-dessous.

**En voici une copie que vous avez à corriger.**

1	Mon professeur préféré enseigne la physique. Il est aussi mon professeur principal. J'ai fait
2	connaissance à* lui l'année dernière, quand j'ai changé d'école.
3	Il est l'un des plus sages personnes que je sais. Il est très professionnel. Encore il trouve
4	facilement le terrain d'entente avec nous et il peut m'expliquer tout ça que je n'ai pas compris.
5	Je peux dire qu'il est très juste. Il traite nous comme ses amis et pas comme ses élèves. Nous
6	restons souvent dans son bureau et buvons du thé parce qu'il est agréable s'y retrouver.
7	J'admire son professionnalisme et sa manière de la conduite. Je pense que son travail est un
8	plaisir pour lui parce qu'il peut transmettre ses connaissances à des élèves.
nombre de mots: 119	

### Modèle de correction des fautes trouvées dans la copie.

Ligne	Type de faute : vocabulaire (A) grammaire (B) orthographe (C)	Explication que vous rédigez en français
2	B	« J'ai fait connaissance à* lui... ». La préposition n'est pas correcte : faire connaissance avec qn.

### Блок 3. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

**Consigne:** Mettre les verbes qui suivent au temps et au mode qui conviennent. L'apostrophe et l'ordre des verbes donnés sont à respecter. Penser à la place des adverbes aux temps composés. En faisant l'exercice, vous ne recopiez pas le texte, vous donnez à chaque forme verbale le numéro qui correspond au vide à remplir.

**entendre, être, ne plus avoir, ne pas vouloir, annoncer, mettre, être, inspirer, être, écouter**

Maman est entrée dans ma chambre à 7 heures du matin. J' (1) \_\_\_\_\_ ses pas dans l'escalier. Elle a dit que le petit déjeuner (2) \_\_\_\_\_ prêt, je (3) \_\_\_\_\_ qu'à faire ma toilette, à m'habiller et à descendre illico si je (4) \_\_\_\_\_ être en retard. Maman me (5) \_\_\_\_\_ qu'il allait faire une très belle journée et a proposé que je (6) \_\_\_\_\_ ma veste verte.

Mon cartable solidement accroché dans le dos, je marchais vers l'école en réfléchissant à mon problème. La grille de l'école (7) \_\_\_\_\_ à quelques mètres, je (8) \_\_\_\_\_ un grand coup avant d'entrer. Marquès (9) \_\_\_\_\_ assis sur le dossier du banc, entouré des copains qui le (10) \_\_\_\_\_ raconter ses histoires.

**Пример выполнения упражнения**

**Лист заданий:**

**appeler, ne plus pratiquement quitter**

Tout de suite après, son père me (1) \_\_\_\_\_ dans une pièce que je (2) \_\_\_\_\_ .

**Лист ответов:** (1) m'a appelée

(2) n'ai pratiquement plus quittée

### Блок 4. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ

**Лист заданий**

#### **Au fil de l'arbre dans la drôme (26)**

**12 à 16 ans**

OBJECTIF SCIENCES t'invite pendant les grandes vacances à venir avec nous dans la forêt provençale afin d'effectuer des prélèvements, réaliser des observations de flore et de faune et mettre en place un véritable protocole scientifique. Tu seras hébergé dans une des chambres joliment équipées de 2 à 6 places du centre de vacances Musiflore qui se situe dans la Drôme (26). Ce bâtiment d'initiation aux activités de découverte de la nature, est particulièrement bien adapté aux activités scientifiques et culturelles de notre ONG. Le contexte agricole, culturel et artistique de cette partie de la France, en font un endroit privilégié. En effet, nous pourrons, à pied, aller visiter des fermes et exploitations agricoles, particulièrement les chèvreseries\* productrices du fameux Picodon, dans une ambiance familiale.

Renseignements et demandes de devis : [osi-ngo@yahoo.fr](mailto:osi-ngo@yahoo.fr)

\*Lieu où on élève et loge les chèvres

1. Cette annonce propose ... Répondez par une phrase complète en choisissant une variante de la liste qui suit: un séjour linguistique, un bénévolat, un séjour de vacances éducatives et récréationnelles.
2. Le nombre 26 qui figure dans le titre de cette annonce correspond au code INSEE de... Répondez par une phrase complète en choisissant une variante de la liste qui suit: région, département, commune.
3. Quels sont les deux mois de **grandes vacances** en France dont il s'agit dans cette annonce ?
4. Le sigle ONG signifie dans cette annonce... Répondez par une phrase complète en choisissant une variante de la liste qui suit: organisation non-grandissante ; organisation non-gouvernementale ; organisme non-général.
5. Le «fameux» **Picodon** évoqué dans cette annonce est une variété de ... Répondez par une phrase complète en choisissant une variante de la liste qui suit: fromage, vin, pâtisserie.

## Блок 5. ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА

Стр.6 из 8

### Лист заданий

**Consigne:** Lire attentivement le texte ci-dessous, suivi d'exercices de compréhension. À vous de choisir la réponse exacte et justifier votre choix en vous appuyant sur le texte.

### Le casse-tête de la "pause" du réchauffement

*Le ralentissement de la hausse du thermomètre mondial depuis 10-15 ans, s'il ne remet pas en cause les projections de réchauffement à long terme, est un casse-tête pour les climatologues du Giec qui vont présenter vendredi à Stockholm leur nouvel état des lieux de la planète.*

Le Giec<sup>1</sup>, l'organe scientifique de référence sur le réchauffement, va confirmer que la température du globe a déjà augmenté de plus de 0,8°C depuis le début du XXe siècle et qu'elle continuera à grimper au XXIe siècle. Ce constat largement connu s'accompagne désormais d'une anomalie depuis dix à quinze ans: alors que les concentrations de dioxyde de carbone (CO2), principal responsable du réchauffement, continuent à croître, la température en surface des océans et des continents, elle, tend à se stabiliser.

### La dernière décennie la plus chaude jamais observée

Les climato-sceptiques se sont évidemment déjà saisis de ce hiatus<sup>2</sup> récent pour remettre en cause les modèles climatiques, voire contester le rôle de l'homme dans le réchauffement. Les climatologues, eux, rappellent que la tendance sur plusieurs décennies confirme leurs projections. De plus, la dernière décennie a été la plus chaude jamais observée et les autres signes du réchauffement, eux, ne marquent pas de pause: fonte des glaces, montée du niveau de la mer, événements extrêmes...

Reste que les causes de ce palier ne sont pas encore complètement tranchées: influence possible de particules volcaniques, qui réfléchissent les rayons du soleil? baisse de l'activité solaire? Les études les plus récentes mettent en avant le rôle des océans, avec une absorption accrue de chaleur en profondeur, et l'influence majeure d'un refroidissement récent du Pacifique équatorial.

### **'Une ou deux fois par siècle'**

"Cela peut arriver une ou deux fois par siècle. S'il venait à se poursuivre pendant deux décennies supplémentaires, on pourrait commencer à se demander si les modèles ne sous-estiment pas la variabilité interne du climat", c'est-à-dire les variations naturelles du climat, ajoute le chercheur.

La durée du plateau, actuellement, n'est pas incohérente avec les modèles", confirme Laurent Terray, physicien du climat au Cerfacs<sup>3</sup>, un centre de recherche en simulation.

Le Giec, sous pression après quelques erreurs relevées dans son dernier rapport de 2007, "se rendrait extrêmement vulnérable à de nouvelles critiques, sincères ou non" s'il ne parlait pas du sujet, estime aussi Wendel Trio, directeur de l'ONG<sup>4</sup> Climate Action Network Europe. (390 mots)

Caroline Albert. Source: AFP

---

<sup>1</sup> Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat ;

<sup>2</sup> manque de continuité, interruption posant problème, contradiction dans une œuvre, un discours, une suite logique, une suite d'événements ;

<sup>3</sup> Centre Européen de Recherche et de Formation Avancée en Calcul Scientifique ;

<sup>4</sup> Organisation non gouvernementale.

**1-8.** Dites si l'affirmation de la liste correspond à une information donnée par le texte (VRAI), si elle est inexacte (FAUX) ou si le texte n'en parle pas. En choisissant « VRAI » ou « FAUX », justifiez votre choix en vous appuyant sur le texte.

1. Selon les climatologues du GIEC, la stabilisation actuelle ne serait que temporaire.
2. Le rapport Giec constate que le palier observé depuis 10 à 15 ans affaiblit tous les autres signes de réchauffement : fonte des glaciers, montée du niveau de la mer, événements extrêmes, etc.
3. Selon certains climatologues, le froid est plus dangereux pour l'humanité que la chaleur.
4. La pause climatique actuelle se caractérise par l'abaissement de la température du globe.
5. Selon les climatologues, pour avoir une bonne compréhension de ce qui se passe il faut que la pause se poursuive pendant trente-quarante ans.
6. Le GIEC a perdu un peu de sa crédibilité depuis les erreurs relevées dans son rapport de 2007.
7. Les émissions de CO<sub>2</sub> dans l'atmosphère n'ont pratiquement pas augmenté entre 1997 et 2012.
8. Les raisons de la stabilisation actuelle ne sont pas établies.

**Блок 6. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ****Essai**

Choisissez un personnage littéraire que vous aimeriez avoir comme interlocuteur pour avoir un débat au sujet des relations entre les générations. Présentez le personnage choisi, l'œuvre littéraire, l'auteur et l'époque. Construisez votre réflexion en prenant appui sur des arguments et sur des exemples précis.

*Longueur minimale de votre texte – 300 mots.*

**Attention ! N'oubliez pas de construire votre texte : c'est-à-dire l'introduire, puis développer et argumenter, ensuite conclure.**

# ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

## ЗАДАНИЯ

### 8 - 9 К Л А С С Ы

#### Блок 1. Лексико-грамматический тест

**Exercice 1.** *Pour chaque vide numéroté indiquez la réponse la plus adéquate au contexte. Dans votre liste de réponses indiquez le numéro du vide et la variante choisie.*

**Résumé :** Les parents de Cécile partis pour quelques jours soigner sa grand-mère, la fille reste seule, au centre d'événements étranges : sa photo passe à la télé, quelqu'un lui envoie des fleurs, un inconnu la salue dans la rue et surveille sa maison....

Cécile dort. C'est la télé (1) \_\_\_\_\_ (que / qui / dont / ce qui) la réveille le matin. Elle est allongée sur le divan. Elle (2) \_\_\_\_\_ (rappelle / se souvient / mémorise / retient) ... Qu'est-ce qui s'est passé ? Oui, hier (3) \_\_\_\_\_ (le / - / au / en) soir ce coup de téléphone (4) \_\_\_\_\_ (lui / l' / en / y) a fait très peur. Elle a décidé (5) \_\_\_\_\_ (à / par / - / de) ne pas dormir et elle (6) \_\_\_\_\_ (a descendu / est descendu / descendait / est descendue) dans le salon pour regarder (7) \_\_\_\_\_ (de la / une / la / à la) télé toute la nuit. Mais la fatigue a été plus forte et elle s'est endormie sur le divan. (8) \_\_\_\_\_ (On / Il / Cela / Elle) ne s'est rien passé ! Enfin, (9) \_\_\_\_\_ (la nuit / le soir / le jour / la soirée) va se lever, et il est merveilleux qu'elle ne (10) \_\_\_\_\_ (sera / soit / serait / fut) plus seule peu après. Elle monte prendre (11) \_\_\_\_\_ (la / - / une / de la) douche, pour se réveiller tout à fait.

« J'ai intérêt à ne pas (12) \_\_\_\_\_ (en / se / me / le) faire remarquer ce matin ! Si un prof m' (13) \_\_\_\_\_ (avait interrogée / interrogerait / interrogera / interroge), ça va être une catastrophe ! Heureusement, on est (14) \_\_\_\_\_ (le / en / - / à) mercredi, c'est pourquoi on sort (15) \_\_\_\_\_ (au / à / le / en) midi ! » pense-t-elle devant la glace. Elle a le visage très fatigué.

En sortant (16) \_\_\_\_\_ (de chez / d' / chez / par) elle, elle regarde autour d'elle, elle cherche l'inconnu de la veille. Elle a peur (17) \_\_\_\_\_ (d' / - / à / pour) être suivie. Mais la rue est encore déserte : il (18) \_\_\_\_\_ (fait / a / est / y a) tôt.

**Exercice 2.** *Reliez les éléments figurant dans les deux colonnes pour reconstituer les phrases du texte. Dans votre liste de réponses indiquez le numéro du début et la lettre de la fin de la phrase.*

**Attention:** dans la colonne de droite, il y a un intrus qu'il s'agit d'éliminer en faisant l'exercice.



### Lire en fête

Débuts des phrases, présentés dans l'ordre	Fins des phrases, présentées dans le désordre
1. « Lire en fête »,	A. donné en 1998 à la manifestation.
2. La fête du livre et de la lecture	B. et devient le « Temps des livres ».
3. Cette année-là, Jack Lang, ministre de la culture, crée la « Fureur de lire »	C. un grand succès auprès d'un large public.
4. À partir de 1994, la « Fureur de lire » change de nom	D. des actions durables, en milieu scolaire et universitaire.
5. La manifestation dure alors quinze jours pour permettre	E. savourent les lectures et rencontres gourmandes...
6. « Lire en fête » est le nouveau nom,	F. existe depuis 1989.
7. L'objectif est plus large – faire la promotion de la lecture sous toutes ses formes :	G. c'est la fête du livre en français.
8. Dès sa création en 1989, cet événement culturel a remporté	H. livre, presse, textes de théâtre, etc.
	I. qui permet, un week-end par an, de faire la promotion de la lecture.

**Exercice 3.** Mettez les verbes au temps et au mode qui conviennent. Dans votre liste de réponses indiquez le numéro du vide et la forme verbale. Pensez à la place des adverbes aux temps composés.

**Résumé :** Matthieu raconte à sa fille Léa la rencontre avec sa femme Élise, mère de Léa.

- C'était l'été. Nous (1) _____ en vacances au bord de la mer avec mes parents et ma sœur. Nous (2) _____ dans un restaurant quand tout à coup ma sœur (3) _____ une de ses collègues dans la salle. Elle (4) _____ la saluer puis elle (5) _____ nous la présenter. Immédiatement, je / j' (6) _____ mon cœur battre et je (7) _____ un mot de toute la soirée. Heureusement, le lendemain, nous (8) _____ et nous (9) _____ .	(1) être (2) dîner (3) reconnaître (4) aller (5) venir (6) sentir (7) ne pas dire (8) se revoir (9) ne plus se quitter
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **Блок 2. Понимание письменного текста**

**Consigne :** Lire le texte, répondre aux questions et remplir une fiche d'information sur l'option archéologie.

### **Des collégiens jouent les apprentis archéologues**

Au collège Anne-Frank de Saint-Dizier (Haute-Marne), des élèves de 6e peuvent suivre une option archéologie.

*« Ça, c'est un os cassé ? » demande Adam, 11 ans. Avec Fanny, étudiante en archéologie, ce collégien participe à des fouilles sur le site des Crassées à Saint-Dizier. Penché sur un tas de petits os, il enlève la terre avec un pinceau pour mieux les voir. Avec des archéologues et des bénévoles, Adam et ses 17 camarades de 6e fouillent pendant plusieurs jours les vestiges d'un ancien cimetière et d'une villa gallo-romaine. Ces restes datent parfois de plus de 2 000 ans !*

L'archéologie, c'est la science qui étudie les civilisations anciennes, comme les Gaulois par exemple, à partir des vestiges (objets, outils, pièces de monnaie..) que l'on retrouve. À la différence de la paléontologie qui, elle, étudie les restes (fossiles, os) des êtres vivants du passé, aussi bien les hommes que les animaux. Ces deux sciences permettent de reconstituer l'histoire de notre planète et de ses êtres vivants, depuis la préhistoire jusqu'à aujourd'hui. Sur le terrain, les archéologues et les paléontologues creusent le sol à la recherche de ces vestiges du passé. Puis, en les étudiant dans des laboratoires, ils parviennent à savoir comment ces hommes, ou ces animaux, vivaient il y a plusieurs millions d'années. C'est ainsi que l'on a découvert qui était le premier homme sur Terre ou pourquoi les dinosaures ont disparu par exemple.

### **De vraies fouilles**

Ces apprentis Indiana Jones suivent l'option archéologie de leur collège à Saint-Dizier. Durant l'année, environ 2 heures par semaine, ils ont exploré cet univers avec leur enseignant d'histoire et un archéologue de l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives). Ils ont par exemple rencontré un archéozoologue (spécialiste des animaux) ou encore un lithicien (spécialiste des outils en pierre taillée). Et l'archéologie, ils n'en parlent pas qu'en histoire ! En musique et en art, ils ont par exemple créé des instruments préhistoriques. Ensuite, ils se sont entraînés à fouiller dans un bac installé... au collège. Avant de creuser pour de vrai sur le site des Crassées. Tous ces savoirs, les enfants les ont aussi transmis à des élèves de maternelle au cours de l'année.

### **Une option qui plaît**

Cette option originale existe depuis 4 ans au collège. « Elle apprend la patience aux élèves. Ça leur montre différents métiers pour plus tard. Même s'ils ne deviennent pas archéologues, ils voient qu'ils ont besoin des sciences au quotidien. Ça les pousse à s'intéresser aussi à leur patrimoine, à leur ville », explique Laurent Bastien, professeur d'histoire. L'option a du succès auprès des élèves :

pour la rentrée, il y avait plus de candidats que de places ! De son côté, Adam en est sûr : il veut être archéologue. « C'était un peu compliqué au début mais j'aime bien fouiller, découvrir des choses, me poser des questions sur les squelettes, imaginer à quoi ça ressemblait ici avant... » En archéologie, il dit être « beaucoup plus motivé, plus déterminé ». On s'amuse en creusant. Si l'an prochain je pouvais refaire l'option archéologie, je le ferais ! » (515 mots)

*1. Dans le texte on vous explique la différence entre l'archéologie et la paléontologie. Répondez, en reformulant les idées du texte :*

- Qu'est-ce que ces deux disciplines ont en commun ?

---

- Qu'est-ce qui les différencie ?

---

*2. Les spécialistes reconstituent l'histoire de notre planète en deux étapes. Lesquelles ?*

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

*3. Remplis une fiche d'information sur l'option archéologie. Il s'agit de relever les informations clés dans le texte :*

3.1. Depuis quand existe-t-elle ?

3.2. Où est-elle proposée ? :

- Etablissement scolaire :
- Département :

3.3. A partir de quelle année d'études ?

3.4. Nombre d'heures par semaine ?

3.5. Qui fait régulièrement découvrir aux collégiens l'archéologie ? (postes et lieux de travail)

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

3.6. Qui sont les spécialistes invités aux cours ? (postes)

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

3.7. Quelle influence positive a le choix de l'option archéologie sur les collégiens ?

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_
- 3.8. Où les fouilles des collégiens ont-elles lieu ?
- 3.9. Qui sont les adultes qui travaillent avec les collégiens pendant les fouilles?

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

4. Indiquez, pour chacune des phrases suivantes, si elle correspond à ce qui est dit dans le texte (Vrai), si elle est inexacte (Faux) ou si l'information n'est pas donnée (?).

Phrase	VRAI	FAUX	?
	A	B	C
1. Les collégiens qui ont choisi l'option archéologie n'ont pas de cours d'archéologie à part			
2. Cette option est populaire parmi les collégiens			
3. En été, les collégiens qui ont choisi l'option archéologie partent pour les chantiers de fouilles			
4. L'option archéologie existe dans plusieurs collèges en France			
5. Les collégiens apprennent les techniques de fouilles pendant leur cursus scolaire			

### Блок 3. Письменная речь

**Consigne :** Parle de l'option que tu suis ou voudrais suivre à l'école ou en dehors de l'école : centre éducatif, club, centre de loisirs... Il s'agit de justifier ton choix et de l'illustrer par des exemples concrets. Tu présentes ta réflexion sous forme d'exposé auquel tu donnes un titre. La longueur du texte est de 70-100 mots y compris le titre. En rédigeant l'exposé tu peux exploiter le texte sans le reprendre. Toute reprise intégrale de phrases ou de fragments de phrase de 5 mots ou plus figurant dans l'exposé n'est pas acceptée et sera pénalisée.

### ПРАВИЛА ПОДСЧЕТА СЛОВ В ЛИСТЕ ОТВЕТОВ

**Règle de décompte** des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « c'est-à-dire » = 1 mot, « un bon élève » = 3 mots, « J'ai 14 ans » = 3 mots.

## ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

### ЗАДАНИЯ

### 5 - 7 КЛАССЫ

#### Блок 1. Лексико-грамматический тест

**Exercice 1.** *Complète l'extrait par les prépositions de la liste :*

**à, chez, dans, de, depuis, devant, en, pour.**

*Dans ta liste de réponses indique le numéro du vide et la variante choisie.*

**Attention :** *chaque préposition de la liste ne peut être choisie qu'une seule fois ; dans la liste, il y a deux intrus qu'il s'agit d'éliminer.*

**Résumé :** Un soir, Chloé, médecin de nuit, reçoit un appel d'urgence du Musée Grévin (musée à Paris où l'on peut voir des personnages célèbres sous forme de figures de cire). Le gardien Lartigue prétend avoir vu un fantôme et avoir reçu un coup violent derrière la tête. Le matin, Chloé raconte cette histoire à son fils Théo. Après les classes, elle l'attend non loin de l'école.

Comme prévu, à seize heures précises, Chloé attend son fils (1) \_\_\_\_\_ la sortie (2) \_\_\_\_\_ l'école. Mais (3) \_\_\_\_\_ ce matin, un événement nouveau a eu lieu. La jeune femme est inquiète. Cette histoire de fantôme se transforme (4) \_\_\_\_\_ un vrai cambriolage.

- Eh bien ! tu en fais une tête ! dit Théo (5) \_\_\_\_\_ sa mère (6) \_\_\_\_\_ la voiture. Qu'est-ce qui se passe ? Ça ne va pas ?

**Exercice 2.** *Complète l'extrait (suite du texte précédent) par les déterminants de la liste :*

**des, le, les, mon, sa, son, ton, un.**

*Dans ta liste de réponses indique le numéro du vide et la variante choisie.*

**Attention :** *chaque déterminant de la liste ne peut être choisi qu'une seule fois ; dans la liste, il y a deux intrus qu'il s'agit d'éliminer.*

Après (1) \_\_\_\_\_ bref instant de silence, Chloé soupire et dit :

- On a cambriolé (2) \_\_\_\_\_ musée !

- Non ! C'est vrai ? s'exclame (3) \_\_\_\_\_ fils. Mais quand ?

- Ce matin, peu de temps après (4) \_\_\_\_\_ départ, le gardien m'a téléphoné... Je lui avais laissé (5) \_\_\_\_\_ numéro. Il a vérifié chacune des salles du musée et il manque (6) \_\_\_\_\_ objets anciens, de collection, dans l'une d'elles...

**Exercice 3.** *Complète l'extrait (suite du texte précédent) par les pronoms de la liste :*

**ce, dont, il, je, le, lui, personne, quelque chose, quelqu'un, qu', te, toi.**

*Dans ta liste de réponses indique le numéro du vide et la variante choisie.*

**Attention :** *chaque pronom de la liste ne peut être choisi qu'une seule fois ; dans la liste, il y a deux intrus qu'il s'agit d'éliminer. Attention : la majuscule est à respecter.*

- Je (1) \_\_\_\_\_ l'avais dit ! s'écrie alors Théo. De nos jours, (2) \_\_\_\_\_ ne croit aux fantômes sauf, peut-être, les enfants. Mais, souviens-(3) \_\_\_\_\_, ce Monsieur Lartigue a dit (4) \_\_\_\_\_ d'intéressant. Il a dit : « Bizarrement (5) \_\_\_\_\_ n'ai pas eu peur ». Et (6) \_\_\_\_\_ a-t-il fait ?

- Il s'est approché du fantôme.

- Exactement. À mon avis, le rôle de ce fantôme était de (7) \_\_\_\_\_ faire peur.

- Mais pour quelle raison ?

- Pour voler tranquillement les objets (8) \_\_\_\_\_ tu me parles ! Malheureusement pour ce pauvre Lartigue, (9) \_\_\_\_\_ s'est trop approché. (10) \_\_\_\_\_, caché derrière son dos, a décidé de le frapper.

**Exercice 4.** *Complète l'extrait (suite du texte précédent) par les verbes de la liste :*

**avons, connaît, a été, joue, s'est laissé, a pu, sais, sommes, veut.**

*Dans ta liste de réponses indique le numéro du vide et la variante choisie.*

**Attention :** *chaque verbe de la liste ne peut être choisi qu'une seule fois ; dans la liste, il y a deux intrus qu'il s'agit d'éliminer.*

- Ce qui (1) \_\_\_\_\_ dire qu'ils étaient deux !

- Pas sûr. L'inconnu (2) \_\_\_\_\_ agir seul.

- Mais comment ?

- Je ne (3) \_\_\_\_\_ pas encore. Pour le moment, nous (4) \_\_\_\_\_ trois éléments : premièrement, quelqu'un (5) \_\_\_\_\_ enfermer dans le musée pour le cambrioler. Deuxièmement, le fantôme, vu par le gardien Lartigue, (6) \_\_\_\_\_ un rôle important dans cette histoire. Enfin le cambrioleur (7) \_\_\_\_\_ très bien le musée.

**Exercice 5.** *Complète l'extrait (suite du texte précédent) par les mots de la liste :*

**donc, exactement, gravement, hier, maintenant, même, peut-être, tout.**

*Dans ta liste de réponses indique le numéro du vide et la variante choisie.*

**Attention :** *chaque mot de la liste ne peut être choisi qu'une seule fois ; dans la liste, il y a deux intrus qu'il s'agit d'éliminer. Attention : la majuscule est à respecter.*

- Que va-t-on faire (1) \_\_\_\_\_ ? demande Chloé. Je ne peux pas laisser ce pauvre Bertin (2) \_\_\_\_\_ seul !

- Que t'a-t-il dit (3) \_\_\_\_\_ au téléphone ?

- Il m'a parlé de la disparition d'objets anciens datant du XVIII<sup>e</sup> siècle et m'a demandé de n'en parler à personne.

- Lui, en a-t-il parlé à quelqu'un d'autre ?

- Il m'a dit que non. (4) \_\_\_\_\_ à son directeur.

- Et pourquoi (5) \_\_\_\_\_ ?

- Je ne sais pas. Il a (6) \_\_\_\_\_ peur de se faire renvoyer.

## Блок 2. Понимание письменных текстов

### Текст 1.

**Consigne:** Lire le texte et répondre aux questions qui suivent

#### Une mission pour « écouter » le cœur de la planète Mars

Ça y est ! Après un long voyage dans l'espace, la sonde InSight s'est posée sur Mars, le 26 novembre 2018. Elle va pouvoir commencer son travail d'analyse de la Planète rouge. Pour en savoir plus, les journalistes de franceinfo junior ont interviewé un chercheur français qui participe à la mission InSight.

(1) \_\_\_\_\_

InSight (prononcer « insaïte ») est une sonde spatiale américaine qui a décollé de la Terre au printemps 2018, pour venir se poser sur Mars. Une opération délicate : jusqu'au dernier moment, personne n'était sûr que la sonde puisse atterrir sans problème. Quand elle a envoyé son premier signal, ça a été une explosion de joie chez tous les scientifiques qui ont participé au projet !

(2) \_\_\_\_\_

Entièrement télécommandée, InSight ressemble à une petite table garnie d'instruments et de capteurs. Elle ne peut pas se déplacer. Elle est munie de panneaux solaires pour fabriquer son électricité, et de caméras pour transmettre des images du paysage autour d'elle.

(3) \_\_\_\_\_

Ce n'est pas la première fois qu'on envoie un robot sur Mars. Mais pour la première fois, InSight va s'intéresser à ce qui se passe à l'intérieur de la planète. C'est pourquoi la sonde est équipée d'un sismomètre : un capteur spécial qui va détecter les mouvements du sol, comme les tremblements de terre. (243 mots)

1. Reconstitue les questions du journaliste. Mets les questions (A-D) à leur place dans le texte (1-3).

Fais attention : il y a un intrus

Place dans le texte	Questions
	A. À quoi va servir InSight ?
	B. Quels sont les premiers résultats de la mission ?
	C. À quoi ressemble la sonde InSight ?
	D. C'est quoi, la mission InSight ?

2. Remplis la carte d'information sur la mission Insight. Il s'agit de relever les informations clés dans le texte

2.1. Destination de la sonde Insight:

2.2. Date de départ de la Terre:

2.3. Date de l'arrivée sur la planète Rouge:

2.4. Pays qui a construit la sonde :

2.5. Objet auquel elle ressemble :

2.6. Sa source d'énergie:

2.7. Qu'est-ce que la sonde utilise pour fabriquer l'énergie ?

2.8. Objectif de la mission :

2.9. Equipement nécessaire pour réussir cette mission:

3. Indique, pour chacune des phrases suivantes, si elle correspond à ce qui est dit dans le texte (Vrai), ou si elle est inexacte (Faux)

Phrase	VRAI	FAUX
	A	B
1. InSight n'est pas la première sonde télécommandée qui part en mission sur la Planète Rouge		
2. Les chercheurs espèrent que les photos des paysages permettront de fixer les tremblements de terre sur la planète		
3. L'atterrissage de InSight a suscité beaucoup de doutes des scientifiques		
4. InSight doit mesurer des mouvements du sol dans différentes parties de la planète		

## Tекст 2.

**Consigne:** Lire le texte et répondre aux questions qui suivent

### Et si on profitait plus (et mieux) de la nature ?

Chaque année, durant toute une semaine, la Fête de la Nature est l'occasion de voir, avec un autre œil, la nature qui nous entoure... même en ville ! Car être en contact régulièrement avec la nature est bénéfique à l'être humain...



Depuis plus de 10 ans, la Fête de la Nature a pour but de nous faire découvrir les richesses de la nature, là où l'on vit, dans notre environnement. Des spécialistes, partout en France, vont à la rencontre du public pour lui présenter, par exemple, ce qui se passe la nuit dans la nature, ou comment écouter le chant des oiseaux pour mieux les apercevoir...

Les manifestations comme la Fête de la Nature permettent de sensibiliser les familles à l'intérêt d'être au contact avec la nature. En effet, les experts observent que nous sommes de moins en moins en lien avec la faune et la flore. Et c'est dommage, car on sait qu'en étant dehors, on pratique souvent une activité physique. Sortir dans la nature permettrait même d'être plus concentré, dans son travail scolaire par exemple ! Or, chez les plus jeunes, les écrans prennent de plus en plus de place. Les enfants délaissent\* facilement les jeux d'extérieur car ils préfèrent souvent jouer à l'ordi ou regarder des vidéos. D'après une étude, 4 enfants sur 10 ne jouent jamais dehors pendant la semaine. Et seulement 3 Français sur 10 déclarent faire régulièrement une balade en forêt, autour d'un lac ou en bord de mer. (256 mots)

---

\*abandonnent, ne font plus

1. Indique, pour chacune des phrases suivantes, si elle correspond à ce qui est dit dans le texte (Vrai), si elle est inexacte (Faux) ou si l'information n'est pas donnée (?).

Phrase	VRAI	FAUX	?
	A	B	C
1. Pour participer à la Fête de la Nature il ne faut pas quitter la ville			
2. L'objectif de cette fête est d'inciter la population à rétablir le contact avec la nature et d'encourager à passer plus de temps en plein air			
3. Le public-cible de cet événement sont les enfants			
4. Les villageois sont plus proches de la nature que les habitants de grandes agglomérations			
5. La fête est organisée à l'initiative des citoyens préoccupés par le manque d'activité physique dans leur vie quotidienne			
6. Seulement 6 enfants sur 10 jouent régulièrement à l'extérieur pendant la semaine			

2. Selon le texte, passer son temps à l'extérieur a au moins 2 effets positifs sur la santé et le bien-être humain. Lesquels ? Il s'agit de relever les informations clés dans le texte:

- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

3. Citez deux exemples d'activités proposées par les spécialistes en guise de la Fête de la Nature:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Блок 3. Письменная речь

- **Consigne :** *Et toi, quelles sont tes relations avec la nature ? Avec qui, où et comment profites-tu des bienfaits de la nature ? Pour répondre à ces questions tu rédiges un exposé de 50-70 mots. Tu peux exploiter le texte 2 sans le reprendre.*
- *За повтор фрагментов в 5 и более слов из прочитанного текста снимаются баллы.*

### ПРАВИЛА ПОДСЧЕТА СЛОВ В ЛИСТЕ ОТВЕТОВ

**Règle de décompte** des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « c'est-à-dire » = 1 mot, « un bon élève » = 3 mots, « J'ai 14 ans » = 3 mots.

## З а к л ю ч и т е л ь н ы й   э т а п

### К Л Ю Ч И / К Р И Т Е Р И И

#### 1 0 - 1 1   к л а с с ы

#### Блок 1. Понимание устного текста

15 баллов

1	FranceInter	16
2	Emission interactive	16
3	C'est une émission interactive parce que l'animatrice invite les auditeurs à participer dans l'émission soit par téléphone (elle en donne le numéro), soit par Internet (elle en donne l'adresse).	26
4	psychiatre et psychanalyste	16
5	même les familles les plus heureuses ont des problèmes relationnelles	16
6	C'est un livre de Serge Hefez	16
7	les changements dans la société	16
8	Elle existe au nom des sentiments et de l'amour	16
9	FAUX	16
10	VRAI	16
11	VRAI	16
12	FAUX	16
13	VRAI	16
14	FAUX	16

#### Транскрипция устного текста

Patricia Martin : Bonjour c'est Alter ego « Familles ! je vous hais ! » s'exclamait André Gide suivi quelques années plus tard d'Henry Miller qui comparait le bien-être familial à un cauchemar climatisé (inaudible) tous là aujourd'hui où la famille est devenue redevenue peut-être pour la plupart des gens une préoccupation de premier ordre plus importante même que la réussite professionnelle ou la santé et pourtant une chatte n'y reconnaîtrait pas ses petits tellement c'est compliqué

P. M. : Je vous rappelle que vous pouvez nous téléphoner au 01.45.24.70.00 si vous souhaitez intervenir dans l'émission vous pouvez aussi nous écrire sur Internet franceinter.com rubrique Alter ego nous parlons ensemble de la famille des relations que vous entretenez avec vos parents avec vos enfants avec vos frères et sœurs etc. etc.

P. M. : Bonjour Serge Hefez

Serge Hefez : Bonjour

P. M. : Vous êtes psychiatre psychanalyste ça fait plus de 20 ans que vous vous occupez de thérapies familiales / vous écrivez dans un livre que vous publiez « Quand la famille s'emmêle » que même la famille « ricorée » / alors la famille « ricorée » est et je vous cite c'est deux parents biologiques trois enfants rieurs un monospace et un labrador / même la famille « ricorée » n'ont donc n'échappe pas on va dire / à des bouleversements et connaît aussi certaines turbulences (il) y a des inquiétudes un petit peu partout

S. H. : Absolument parce que c'est ce que je constate dans ma dans ma pratique

P. M. : hum

S. H. : C'est vrai que la famille elle évolue et qu'elle se transforme qu'elle change qu'elle devient recomposée pluriparentale monoparentale mais que / dans toutes les familles y a un certain nombre de d'interrogations et un certain nombre de de problèmes qui émergent et je relie davantage ces problèmes / à je dirais aux transformations sociétales qui entourent la famille davantage qu'à sa structure elle-même / parce que

P. M. : Là vous allez un peu à contre-pied de ce qui se dit de part et d'autre

S. H. : Oui c'est vrai c'est vrai qu'on dit beaucoup on accuse beaucoup les pères de plus exercer leur autorité et ou les mères d'être trop absentes ou ou justement les recompositions familiales d'être à la source de la de la décomposition de la famille / ce que je ne crois pas mais par contre il me semble que toutes ces transformations / dans la société dans laquelle nous vivons font que la famille est de moins en moins une institution

P. M. : hum

S.H. : C'est-à-dire qu'elle est de moins en moins régie par des règles extérieures qui vont faire que / et bien justement on institue qu'est-ce c'est qu'un mariage qu'est-ce c'est qu'une filiation quelle est la qu'est-ce c'est qu'une transmission à l'intérieur de la famille qu'est-ce que sont les traditions / enfin toute cette charpente disons qui soutenait la famille en assurait des fondations / et bien maintenant la famille elle existe au nom de quoi / elle existe au nom des sentiments / que les uns et les autres se portent / elle existe au nom de l'amour d'abord qu'un homme et une femme / se portent l'un par rapport à l'autre et c'est cet amour-là qui devient la charpente de la famille / l'amour ensuite qu'on va porter à ses enfants et que ces enfants vont nous porter / c'est très joli cet amour on va pas s'en plaindre / mais c'est un petit peu léger est surtout c'est un petit peu / ambivalent et c'est un petit peu soumis à des à beaucoup de turbulences et que pour assurer une charpente pour assurer des fondations et bien ça ça bouge un peu

P. M. : Ça tombe donc / on est / si je vous comprends bien dans un entre-deux et il faut inventer peut-être de nouvelles règles

S. H. : Absolument / c'est-à-dire que l'extérieur il est de plus en plus vécu comme menaçant

finalement et que alors que la famille a toujours été et est encore dans les sociétés traditionnelles un rouage de la société qu'elle est là pour transmettre un certain nombre de valeurs et bien / là elle a plutôt tendance dans nos sociétés occidentales à se replier contre un monde extérieur qu'on vit de plus en plus comme hostile menaçant difficile / c'est vrai qu'il est qu'il l'est un petit peu / on le vit comme violent etc. donc / la valeur numéro un pour tous c'est la chaleur du foyer c'est le fait de s'aimer tous ensemble de se faire plaisir de se donner du bonheur de donner à ses enfants et qu'en retour les enfants nous donnent de l'affection / ce que encore une fois je ne remets pas du tout en question simplement

P. M. : Mais finalement Serge Hefez à quoi sert une famille

S. H. : Ah c'est une très bonne question / et bien justement je crois que une famille elle sert à transmettre / elle sert à transmettre un certain nombre d'idéaux un certain nombre de valeurs un certain une à transmettre une morale qui peut être tout à fait une morale laïque comme qui peut être une morale religieuse / et à à transmettre une possibilité de séparation elle est là la famille est là pour reprendre l'image du nid et des oiseaux dans un nid et bien les parents sont là pour pousser les enfants hors du nid et pour faire tout ce qui est possible pour leur donner des armes / pour devenir autonomes c'est-à-dire ne pas leur éviter toute la souffrance / les considérer à chaque étape de la vie comme des individus comme des individus autonomes et surtout / ne pas leur faire sentir que on a besoin d'eux / pour exister et qu'ils sont la justification de notre existence

**Блок 2. Лексико-грамматический тест****10 баллов**

даются за нахождение и объяснение любых пяти ошибок: 1 балл за правильное определение типа ошибки, 1 балл за правильное ее объяснение.

**Вариант 5.**

1	Mon professeur préféré enseigne la physique. Il est aussi mon professeur principal. J'ai fait
2	connaissance <u>à*</u> lui l'année dernière, quand j'ai changé d'école.
3	Il est <u>l'un</u> des plus sages personnes que je <u>sais</u> . Il est très professionnel. Encore il trouve
4	facilement <u>le</u> terrain d'entente avec nous et il peut m'expliquer tout <u>ça</u> que je n'ai pas compris.
5	Je peux dire qu'il est très juste. Il traite <u>nous</u> comme ses amis et <u>pas</u> comme ses élèves. Nous
6	restons souvent dans son bureau et <u>buvons</u> du thé parce qu'il est <u>agréable</u> <u>s'y</u> retrouver.
7	J'admire son professionnalisme et <u>sa manière de la conduite</u> . Je pense que son travail <u>est un</u>
8	<u>plaisir pour lui</u> parce qu'il peut transmettre ses connaissances <u>à des</u> élèves.
nombre de mots: 119	

**Modèle de correction des fautes trouvées dans la copie.**

Ligne	Type de faute : vocabulaire (A) grammaire (B) orthographe (C)	Explication que vous rédigez en français
2	B	« J'ai fait connaissance <u>à*</u> lui... ». La préposition n'est pas correcte : faire connaissance avec qn.

**11 fautes dans le texte, excepté « à ».**

Ligne	Type de faute : vocabulaire (A) grammaire (B) orthographe (C)	Explication que vous rédigez en français
3	B	Le genre du pronom indéfini ne coïncide pas avec celui du mot « personne » (féminin) auquel il renvoie. Correction : l'une.
3	A/B	Le verbe est mal choisi. En parlant d'une personne, il faut employer le verbe « connaître ». Le choix du mode du verbe (l'indicatif) n'est pas correct. Il faut mettre le verbe au présent du subjonctif dont l'emploi est exigé par le superlatif de la phrase principale. Correction : ...que je connaisse.
4	B	Au lieu de l'article défini, il faut employer l'article indéfini : le sens du mot « terrain » n'est pas déterminé. Correction : un terrain.
4	B	Le choix du pronom démonstratif n'est pas correct. Devant le pronom relatif « que », il faut employer le pronom « ce ». Correction : tout ce que...

5	B	Le pronom « nous » n'est pas à sa place. Correction : Il nous traite...
5	A	La négation n'est pas correcte pour le style écrit. Correction : non.
6	A	Le verbe est mal choisi. Avec les boissons chaudes, on emploie plutôt le verbe « prendre ». Correction : prenons.
6	B	Il manque la préposition « de » dans la phrase. Correction : il est agréable de...
7	A	L'expression est mal choisie. On peut dire : sa manière / sa façon d'être / d'agir.
7-8	A	L'expression est mal choisie. On peut dire : ...lui fait un grand plaisir / lui plaît beaucoup.
8	B	Au lieu de l'article indéfini, il faut employer l'article contracté pour exprimer la valeur générique, la totalité. Correction : aux élèves.

### Блок 3. Лексико-грамматический тест

10 баллов

1	avais entendu
2	était
3	n'avais plus
4	ne voulais pas
5	m'a annoncé
6	mette
7	était
8	j'ai inspiré
9	était
10	l'écoutaient

### Блок 4. Социокультурный компонент

№	Правильные ответы	Баллы
1	Cette annonce propose un séjour de vacances éducatives et récréationnelles	2
2	Le nombre <b>26</b> qui figure dans le titre de cette annonce correspond au code INSEE de département	2
3	Un (une) intérimaire est un <u>travailleur engagé temporairement (provisoirement) par une entreprise</u> pour occuper un emploi ponctuel (remplacement, surcroît de travail,	2

	etc.).	
4	Le sigle ONG signifie dans cette annonce « organisation non-gouvernementale »	2
5	Le «fameux» <i>Picodon</i> évoqué dans cette annonce est une variété de fromage français.	2

### Блок 5. Понимание письменного текста

Максимальное количество баллов – 15.

Обоснование проверяется только в случае правильно выбранного Vrai/Faux. В этом случае, 1 б за правильный выбор + 1 б за правильное обоснование = 2 балла. 1 б за «в тексте не сказано».

**NB ! В ключах указаны выдержки из текста-основы.**

**1. Vrai.** Le Giec<sup>1</sup>, l'organe scientifique de référence sur le réchauffement, va confirmer que la température du globe a déjà augmenté de plus de 0,8°C depuis le début du XXe siècle et qu'elle continuera à grimper au XXIe siècle.

**2. Faux.** De plus, la dernière décennie a été la plus chaude jamais observée et les autres signes du réchauffement, eux, ne marquent pas de pause: fonte des glaces, montée du niveau de la mer, événements extrêmes...

**3. NON MENTIONNÉ.**

**4. Faux.** Le ralentissement de la hausse du thermomètre mondial depuis 10-15 ans...

**5. Vrai.** "Cela peut arriver une ou deux fois par siècle. S'il venait à se poursuivre pendant deux décennies supplémentaires, on pourrait commencer à se demander si les modèles ne sous-estiment pas la variabilité interne du climat".

**6. Vrai.** Le Giec, sous pression après quelques erreurs relevées dans son dernier rapport de 2007, "se rendrait extrêmement vulnérable à de nouvelles critiques, sincères ou non" s'il ne parlait pas du sujet

**7. Faux.** ... alors que les concentrations de dioxyde de carbone (CO<sub>2</sub>), principal responsable du réchauffement, continuent à croître..

**8. Vrai.** Reste que les causes de ce palier ne sont pas encore complètement tranchées...

### Le casse-tête de la "pause" du réchauffement

*Le ralentissement de la hausse du thermomètre mondial depuis 10-15 ans, 4 s'il ne remet pas en cause les projections de réchauffement à long terme, est un casse-tête pour les climatologues du Giec qui vont présenter vendredi à Stockholm leur nouvel état des lieux de la planète.*

Le Giec<sup>1</sup>, l'organe scientifique de référence sur le réchauffement, va confirmer que la température du globe a déjà augmenté de plus de 0,8°C depuis le début du XXe siècle et qu'elle continuera à grimper au XXIe siècle. 1 Ce constat largement connu s'accompagne désormais d'une anomalie depuis dix à quinze ans: alors que les concentrations de dioxyde de carbone (CO<sub>2</sub>), principal responsable du réchauffement, continuent à croître, 7 la température en surface des océans et des continents, elle, tend à se stabiliser.

**La dernière décennie la plus chaude jamais observée**



Les climato-sceptiques se sont évidemment déjà saisis de ce hiatus<sup>2</sup> récent pour remettre en cause les modèles climatiques, voire contester le rôle de l'homme dans le réchauffement. Les climatologues, eux, rappellent que la tendance sur plusieurs décennies confirme leurs projections. De plus, la dernière décennie a été la plus chaude jamais observée et les autres signes du réchauffement, eux, ne marquent pas de pause: fonte des glaces, montée du niveau de la mer, événements extrêmes...<sup>2</sup>

Reste que les causes de ce palier ne sont pas encore complètement tranchées: influence possible de particules volcaniques, qui réfléchissent les rayons du soleil? baisse de l'activité solaire? Les études les plus récentes mettent en avant le rôle des océans, avec une absorption accrue de chaleur en profondeur, et l'influence majeure d'un refroidissement récent du Pacifique équatorial.

### **'Une ou deux fois par siècle'**

"Cela peut arriver une ou deux fois par siècle. S'il venait à se poursuivre pendant deux décennies supplémentaires, on pourrait commencer à se demander si les modèles ne sous-estiment pas la variabilité interne du climat",<sup>5</sup> c'est-à-dire les variations naturelles du climat, ajoute le chercheur.

La durée du plateau, actuellement, n'est pas incohérente avec les modèles", confirme Laurent Terray, physicien du climat au Cerfacs<sup>3</sup>, un centre de recherche en simulation.

Le Giec, sous pression après quelques erreurs relevées dans son dernier rapport de 2007, "se rendrait extrêmement vulnérable à de nouvelles critiques, sincères ou non" s'il ne parlait pas du sujet,<sup>6</sup> estime aussi Wendel Trio, directeur de l'ONG<sup>4</sup> Climate Action Network Europe. (390 mots)

Caroline Albert 24/09/13 - 10h36 Source: AFP

## Блок 5. Письменная речь

**Критерии оценивания письменного ответа:** сообщение информации и аргументация собственного мнения в виде эссе

<b>Решение коммуникативной задачи</b>		<b>20</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение требований, сформулированных в задании Тип текста (эссе), указанное количество слов, расположение текста на странице</li> </ul>		<b>1</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Соблюдение социолингвистических параметров речи Учитывает ситуацию (участие в конкурсе) и получателя сообщения (жюри), оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами (письменное эссе, представленное на конкурс)</li> </ul>		<b>2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Представление информации Правильно формулирует и представляет тему рассуждения, обосновывает ее актуальность, определяет цель высказывания/автора</li> </ul>		<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Аргументация собственного мнения Высказывает собственное мнение по обсуждаемой проблеме, рассуждая, приводя убедительные примеры и подчеркивая необходимые детали</li> </ul>		<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Связность и логичность текста Оформляет текст, соблюдая связность и логичность построения</li> </ul>		<b>5</b>
<b>Языковая компетенция</b>		<b>20</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Морфо-синтаксис.</b> Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, коннекторы и т.д.</li> </ul>		<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Владение письменной фразой.</b> Владеет фразовой организацией письменного текста и синтаксической вариативностью на фразовом уровне</li> </ul>		<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Лексика.</b> Владеет богатым лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (3% от заданного объема)</li> </ul>		<b>7</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Орфография.</b> Владеет лексической и грамматической (практически все виды согласований) орфографией. Пунктуация в целом соответствует французской норме (допустимо некоторое влияние русского языка)</li> </ul>		<b>3</b>

**З а к л ю ч и т е л ь н ы й   э т а п**  
**К Л Ю Ч И / К Р И Т Е Р И И**  
**8 - 9   к л а с с ы**

**КЛЮЧИ**

**Блок 1. Лексико-грамматический тест**

**35 баллов**

**Exercice 1.**

**18 баллов**

<b>1</b>	qui	<b>10</b>	soit
<b>2</b>	se souvient	<b>11</b>	une
<b>3</b>	-	<b>12</b>	me
<b>4</b>	lui	<b>13</b>	interroge
<b>5</b>	de	<b>14</b>	-
<b>6</b>	est descendue	<b>15</b>	à
<b>7</b>	la	<b>16</b>	de chez
<b>8</b>	Il	<b>17</b>	d'
<b>9</b>	le jour	<b>18</b>	est

**Exercice 2.**

**8 баллов**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
G	F	I	B	D	A	H	C

**Exercice 3.**

**9 баллов**

<b>1</b>	étions
<b>2</b>	dînions
<b>3</b>	a reconnu
<b>4</b>	est allée
<b>5</b>	est venue
<b>6</b>	(j') ai senti
<b>7</b>	n'ai pas dit
<b>8</b>	nous sommes revus
<b>9</b>	ne nous sommes plus quittés

## Блок 2. Понимание письменного текста

25 баллов

1	Elles ont le même objectif, elle reconstituent l'histoire de notre planète.			16
	L'objet d'étude/le centre d'intérêt est différent. Les archéologues cherchent les objets, les paléontologues étudient les restes des êtres vivants.			16
2	Fouilles archéologiques			16
	Etude des objets trouvés dans les laboratoires			16
3.1	4 ans			16
3.2	Collège Anne-Frank de Saint-Dizier			16
	Haute-Marne			16
3.3	6e			16
3.4	2			16
3.5	Professeur d'histoire du Collège Anne-Frank de Saint-Dizier			16
	Archéologue de l'Inrap			16
3.6	Un archéozoologue			16
	Un lithicien			16
3.7	On montre qu'on a besoin de sciences au quotidien			16
	On fait découvrir les métiers différents			16
	On fait s'intéresser au patrimoine			16
	On apprend la patience			16
3.8	le site des Crassées à Saint-Dizier			16
3.9	Des archéologues			16
	Des bénévoles (par exemple, des étudiants en archéologie)			16
4.1	A	B	C	16
4.2	A	B	C	16
4.3	A	B	C	16
4.4	A	B	C	16
4.5	A	B	C	16

### Блок 3. Письменная речь

**Критерии оценивания письменного ответа:** мини-эссе на заданную тему

<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>20</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение требований, сформулированных в задании</li> </ul> Тип текста (мини-эссе/толкование), указанное количество слов (70-100 слов), заголовок, расположение текста на странице, отсутствие калькирования текста	<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Соблюдение социолингвистических параметров речи</li> </ul> Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами	<b>2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Отвечает на все поставленные в задании вопросы о природе рассматриваемого явления</li> </ul> Может объяснить свое понимание запрошенной информации и связать ее с информацией и понятиями, фигурирующими не только в тексте, но и в виде фоновых знаний	<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Высказывает собственное мнение</li> </ul> Формулирует свое отношение к обсуждаемой профессии и объясняет его	<b>5</b>
<b>Языковая компетенция</b>	<b>20</b>
<b>Морфо-синтаксис</b> Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминанты, наиболее употребляемые коннекторы и т.д.	<b>6</b>
<b>Владение письменной фразой</b> Правильно строит простые (70%) и сложные (30%) фразы. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне	<b>4</b>
<b>Лексика</b> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (6-7% от заданного объема)	<b>8</b>
<b>Орфография</b> Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка	<b>2</b>

**З а к л ю ч и т е л ь н ы й   э т а п**  
**К Л Ю Ч И / К Р И Т Е Р И И**  
**5 - 7   к л а с с ы**

**Ключи**

**Блок 1. Лексико-грамматический тест**

**35 баллов**

**Exercice 1.**

**6 баллов**

<b>1</b>	devant
<b>2</b>	de
<b>3</b>	depuis
<b>4</b>	en
<b>5</b>	à
<b>6</b>	dans

**Exercice 2.**

**6 баллов**

<b>1</b>	un
<b>2</b>	le
<b>3</b>	son
<b>4</b>	ton
<b>5</b>	mon
<b>6</b>	des

**Exercice 3.**

**10 баллов**

<b>1</b>	te
<b>2</b>	personne
<b>3</b>	toi
<b>4</b>	quelque chose
<b>5</b>	je

<b>6</b>	qu'
<b>7</b>	lui
<b>8</b>	dont
<b>9</b>	il
<b>10</b>	Quelqu'un

**Exercice 4.****7 баллов**

<b>1</b>	veut
<b>2</b>	a pu
<b>3</b>	sais
<b>4</b>	avons
<b>5</b>	s'est laissé
<b>6</b>	joue
<b>7</b>	connaît

**Exercice 5.****6 баллов**

<b>1</b>	maintenant
<b>2</b>	tout
<b>3</b>	exactement
<b>4</b>	Même
<b>5</b>	donc
<b>6</b>	peut-être

**Блок 2. Понимание письменного текста****25 баллов****Текст 1**

1	3	A		3 6
	-	B		
	2	C		
	1	D		
2.1	Mars			16
2.2	printemps 2018			16
2.3	le 26 novembre 2018			16
2.4	Les Etats-Unis			16
2.5	une petite table garnie d'instruments et de capteurs			16
2.6	l'électricité			16
2.7	des panneaux solaires			16
2.8	recueillir les données qui permettent de comprendre ce qui se passe à l'intérieur de la planète, détecter et fixer les mouvements du sol			16
2.9	un sismomètre			16
3.1	A	B	C	16
3.2	A	B	C	16
3.3	A	B	C	16
3.4	A	B	C	16

**Текст 2.**

TABLEAU 2.				
1.1	A	B	C	16
1.2	A	B	C	16
1.3	A	B	C	16
1.4	A	B	C	16
1.5	A	B	C	16
1.6	A	B	C	16
2	On pratique une activité physique dehors ce qui contribue à la meilleure santé			16
	La capacité de se concentrer s'améliore			16
3	Observer ce qui se passe la nuit dans la nature			16
	Ecouter le chant des oiseaux pour mieux les apercevoir			



### Блок 3. Письменная речь

**Критерии оценивания письменного ответа:** толкование предложенного в задании мини-эссе на заданную тему

<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>20</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение требований, сформулированных в задании</li> </ul> Тип текста (толкование), указанное количество слов (50-70 слов), расположение текста на странице, отсутствие калькирования текста	<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Соблюдение социолингвистических параметров речи</li> </ul> Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами	<b>2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Устанавливает связь между прочитанным текстом и предложенной в задании интерпретацией этого текста</li> </ul> Может соотнести предложенное суждение о персонажах с информацией, фигурирующей в тексте	<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Высказывает собственное мнение</li> </ul> Формулирует свое отношение к персонажам, действующим в прочитанном тексте	<b>5</b>
<b>Языковая компетенция</b>	<b>20</b>
<b>Морфо-синтаксис</b> Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминанты, наиболее употребляемые коннекторы и т.д.	<b>6</b>
<b>Владение письменной фразой</b> Правильно строит простые (90%) и сложные (10%) фразы. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне	<b>4</b>
<b>Лексика</b> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (до 10% от заданного объема)	<b>8</b>
<b>Орфография</b> Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка	<b>2</b>