

2019-2020

**Задания заключительного этапа
Олимпиады школьников «Ломоносов» по
журналистике**

5-9 классы

1.Сочинение

(0-90 баллов)

5-7 классы

1. Образы животных в баснях И.А. Крылова
(Назвать басни, охарактеризовать пейзажи, созданные поэтом, назвать средства художественной выразительности)
2. Мой разговор с писателем В.И.Беловым о семье
(Сочинение в виде интервью, вопросы писателю, ответы с опорой на произведения)
3. Севастополь Л.Н.Толстого моими глазами
(Характеристика образа Севастополя в рассказах Толстого, трагедия войны, восприятие Севастополя участником Олимпиады, сопоставление образов города)

8-9 классы

1. Тема угодничества в стихотворении В.В. Маяковского «Подлиза»
(Анализ стихотворения, тема, идея, цель; художественные приемы и образы)
 2. Мое интервью с В.Г. Короленко о смысле жизни
(Сочинение в виде интервью, вопросы писателю, ответы с опорой на произведения)
 3. Мой репортаж из Пятигорска Печорина
(Характеристика Пятигорска, «водяное общество», взаимоотношения героев произведения)
-
1. Русские фольклорные мотивы в балладе В.А. Жуковского «Светлана»
(Анализ баллады, тема, идея, цель; образ главной героини, фольклорные образы и символы)
 2. Мое интервью с М. А.Цветаевой о поэзии
(Сочинение в виде интервью, вопросы поэтессе, ответы с опорой на ее лирику)
 3. Мой репортаж из дома профессора Преображенского
(Характеристика профессора, дом, интерьеры его квартиры, роль созданных образов в развитии сюжета произведения и его темы)

Критерии оценки

Важным критерием является объем сочинения (не менее 250 слов), позволяющий раскрыть основное содержание, выстроить композицию и проявить грамотность. Особое внимание уделяется знанию литературного произведения, что можно определить по используемым в сочинении фактам и деталям. Большую роль играет творческое начало, проявленное в работе: умение соотнести литературное произведение с современностью (при необходимости) и написать его по типу журналистского материала.

Критерии	Шкала оценки	Балл 1	Балл 2
1. Понимание темы и степень ее раскрытия*	0-10		
2. Оригинальность подхода к теме	0-10		
3. Уместность фактов, их достаточность для раскрытия темы, новизна и интересность деталей	0-10		
4. Логичность изложения, убедительность аргументации и выводов. Четкость структуры, продуманность композиции текста	0-10		
5. Проявление стремления написать текст по типу журналистского произведения	0-10		
6. Общий уровень проявленной эрудиции. Знание литературного произведения, умение соотнести его с современностью	0-10		
7. Самостоятельность суждений, выраженность авторской позиции	0-10		
8. Живость, образность, широта и разнообразие словарного запаса, отсутствие штампов и шаблонов	0-10		
9. Владение нормами письменной речи	0-10		
ИТОГО:			

Примечание:

* подмена темы и объем эссе менее 250 слов – 0 баллов по всем критериям

2. РАДИОТУР

(Оценивается 0-10 баллов)

Выявление мотивации и осознанности выбора профессии

1. Расскажите о своей любимой радиопрограмме.

Название, журналисты, характеристика радиопрограммы.

2. Где и почему Вы хотели бы работать журналистом: на телевидении или в Интернет-издании?

Объяснить свой выбор.

Широта кругозора

1. О каком музее Вы хотели бы рассказать?

Рассказать о музее, его экспозициях.

2. Ваши впечатления о последней книге, которую Вы прочитали.

Назвать книгу, героев, охарактеризовать проблематику. Пояснить, почему нравится.

Критерии для радиотура

Критерии	Шкала оценки
Мотивация и осознанность выбора профессии	0-5
Проявленный уровень кругозора	0-5