

2019-2020

**Задания заключительного этапа
Олимпиады школьников «Ломоносов» по
журналистике
10-11 классы**

1. Салон Шерер как модель высшего общества в России накануне Отечественной войны 1812 года (по роману-эпопее Война и мир)
(Характеристика светского общества, интересы, модель поведения, образы)
 2. Репортаж с Полтавской битвы
(Характеристика исторического события, его значение, допустимо опора на текст произведений, где изображена Полтавская битва)
 3. Интервью с А.А. Ахматовой о «женской поэзии»
(Сочинение в виде интервью, вопросы поэтессе, ответы с опорой на ее лирику; мнение поэтессы о женской поэзии)
-
1. Интерьер как способ раскрытия характера литературного героя (на примере 2-3 произведений)
(Выбор конкретных произведений, где описывались внутренние убранства дома; раскрытие характера героя через описание интерьера; детали)
 2. Репортаж из кабинета Николая 1 о первом дне правления
(Характеристика исторического события, атмосферы первого дня правления императора, детали. Допустим вымысел при описании интерьера, но исторические факты недопустимо искажать)
 3. Интервью с Горьким об истинной сущности человека
(Сочинение в виде интервью, вопросы писателю, ответы с опорой на его произведения, в том числе, «На дне»)

Критерии оценки (очный тур)

Важным критерием является объем сочинения (не менее 250 слов), позволяющий раскрыть основное содержание, выстроить композицию и проявить грамотность. Особое внимание уделяется знанию литературного произведения, что можно определить по используемым в сочинении фактам и деталям. Большую роль играет творческое начало, проявленное в работе: умение соотнести литературное произведение с современностью (при необходимости) и написать его по типу журналистского материала.

Критерии	Шкала оценки	Балл 1	Балл 2
1. Понимание темы и степень ее раскрытия*	0-10		
2. Оригинальность подхода к теме	0-10		
3. Уместность фактов, их достаточность для раскрытия темы, новизна и интересность деталей	0-10		
4. Логичность изложения, убедительность аргументации и выводов. Четкость структуры, продуманность композиции текста	0-10		
5. Проявление стремления написать текст по типу журналистского произведения	0-10		
6. Общий уровень проявленной эрудиции. Знание литературного произведения, умение соотнести его с современностью	0-10		
7. Самостоятельность суждений, выраженность авторской позиции	0-10		
8. Живость, образность, широта и разнообразие словарного запаса, отсутствие штампов и шаблонов	0-10		
9. Владение нормами письменной речи	0-10		
ИТОГО:			

Примечание:

* подмена темы и объем эссе менее 250 слов – 0 баллов по всем критериям

РАДИОТУР

(Оценивается от 0 до 10 баллов)

10-11 классы

Выявление мотивации и осознанности выбора профессии (0-5 баллов)

1. Какие онлайн-издания Вы знаете? Какие читаете?

Перечисление онлайн-изданий, их характеристика, примеры новостей

2. На какие страницы в Интернете Вы чаще всего заходите и почему?

Перечисление часто посещаемых страниц в Интернете, их характеристика, примеры новостей (если необходимо)

3. Какие спортивные телеканалы российского телевидения вы знаете?

Перечисление спортивных телеканалов, их характеристика, примеры новостей, журналисты

4. Какими знаниями должен обладать обозреватель культурных событий?

Понимание специфики профессии обозревателя культурных новостей, конкретные фамилии, издания

5. Каковы основные цели работы журналиста?

Понимание работы журналиста, конкретные фамилии, издания

6. Какой российский телеканал рассказывает миру о России за рубежом?

Название телеканала, его специфика, конкретные фамилии журналистов, примеры новостей

7. Кто из современных журналистов Вам нравится и почему?

Конкретные фамилии, примеры материалов в изданиях, где они сотрудничают.

8. Кто из современных телеведущих Вам нравится и почему?

Конкретные фамилии, примеры их выступлений, каналы, где сотрудничают.

9. Почему журналиста иногда называют психологом?

Понимание работы журналиста, конкретные фамилии, издания

Широта кругозора (0-5 баллов)

1. Ваши впечатления о последней театральной постановке, которую вы видели.
Название конкретной постановки, образы, особенности; театр.
2. Из какого произведения крылатая фраза «В Европу прорубить окно» и о чем она?
Произведение, автор, кто произнес фразу, контекст.
3. Какие пьесы У. Шекспира вы знаете? Почему они актуальны сегодня?
Название пьес, объяснение их актуальности.
4. Работы каких отечественных режиссеров кино и театра Вам нравятся и почему?
Конкретные кинокартины, их характеристика, режиссеры. Возможна оценка режиссерской работы.
5. Картины каких современных отечественных художников вам нравятся и почему?
Конкретные примеры. Объяснение сюжета картины. Характеристика эпохи, при необходимости.
6. В Музеях-усадьбах каких русских писателей вы побывали или хотите побывать и почему?
Название усадеб, размышление о жизни писателя и его творчестве.
7. По мотивам каких литературных произведений писал музыку П.И. Чайковский?
Название произведений, характеристика творчества Чайковского.
8. Что Вы знаете о М. В. Ломоносове?
Факты биографии Ломоносова, его научная и литературная деятельность.

9. Что Вы любите больше – театр или кино? Почему?
Объяснить свои предпочтения.