

**Олимпиада школьников  
«Ломоносов 2019-2020»  
Французский язык  
г. Москва  
ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП (10-11 классы)**

**Содержание**

|  |          |
|--|----------|
| <b>Задания.....</b>                        | <b>2</b> |
| Блок 1. Фразовая связность .....           | 2        |
| Блок 2. Лексико-грамматический тест .....  | 3        |
| Блок 3. Лексико-грамматический тест .....  | 3        |
| Блок 4. Понимание письменного текста ..... | 4        |
| Блок 5. Письменная речь .....              | 6        |
| <b>Ключи/ Критерии.....</b>                | <b>7</b> |
| Блок 1. Фразовая связность .....           | 7        |
| Блок 2. Лексико-грамматический тест .....  | 7        |
| Блок 3. Лексико-грамматический тест .....  | 7        |
| Блок 4. Понимание письменного текста ..... | 8        |
| Блок 5. Письменная речь .....              | 9        |

## Задания

### Блок 1. Фразовая связность

**Consigne :** Relier les éléments figurant dans les deux colonnes pour reconstituer les phrases du texte.

**Attention:** dans la colonne de droite, il y a un intrus qu'il s'agit d'éliminer en faisant l'exercice.

#### Comment réalise-t-on un dessin animé ?

| Débuts des phrases, présentés dans l'ordre                           | Fins des phrases, présentées dans le désordre           |
|--|---|
| 1. D'abord, on trouve une idée, une histoire                         | A. qui ressemble à une bande dessinée sans bulles.      |
| 2. Ensuite, le concepteur prépare des croquis                        | B. comme la capture optique des mouvements.             |
| 3. Puis on transforme le scénario écrit en dessin                    | C. on doit fixer la caméra sur le dessin                |
| 4. Il ne manque plus qu'à créer l'animation                          | D. qui ne voit plus d'images fixes mais un mouvement.   |
| 5. Pour créer l'illusion du mouvement,                               | E. qu'on présente sous forme d'un scénario écrit.       |
| 6. Plus il y a de dessins différents,                                | F. ce qui rend les dessins de plus en plus élaborés.    |
| 7. Vingt-quatre dessins, projetés en une seconde, font tromper l'œil | G. et ensuite de les appliquer au dessin virtuellement. |
| 8. La majorité des illustrations sont faites sur l'ordinateur,       | H. il faut faire defiler les images très rapidement.    |
| 9. Il existe des moyens d'animation très sophistiqués                | I. qui montrent les personnages sous tous les angles.   |
| 10. Cette technique permet d'enregistrer les gestes humains          | J. plus le déplacement est naturel.                     |
|  | K. pour que tout se mette à bouger.                     |

## Блок 2. Лексико-грамматический тест

**Consigne :** *Pour chaque vide numéroté indiquer la réponse la plus adéquate au contexte.*

Dans le hameau résidentiel aux villas propres, aux jardins bien (1) \_\_\_\_\_ (détenus / entretenus / contenus / soutenus) régnait un calme profond sinon absolu (2) \_\_\_\_\_ (ce que / qui / lequel / que) rien ne troublait. Il avait neigé toute la nuit. (3) \_\_\_\_\_ (Pour / En / Dans / À) l'instant, six heures venaient à peine de sonner au clocher du vieux village.

- Quel froid, a frissonné Éric. Marc n'a pas répondu.

La neige assourdissait leurs pas. Ils (4) \_\_\_\_\_ (ont abandonné / avaient abandonné / abandonnèrent / abandonnaient) la voiture, une 404 crème bien crasseuse, (5) \_\_\_\_\_ (à un / en / au / à) centre d'une petite place en étoile.

- Nous (6) \_\_\_\_\_ (les / en / le / y) sommes.

Éric désignait l'une des maisons de couleur ocre. Bien qu'il (7) \_\_\_\_\_ (faisait / fasse / ferait / a fait) à peine clair, on distinguait la motocyclette rouge rangée tout près de l'entrée sous sa housse de plastique transparent. Craignant (8) \_\_\_\_\_ (de / - / à / pour) glisser sur un verglas surnois, les hommes avançaient (9) \_\_\_\_\_ (aux / à / en / à de) petits pas. Leurs pieds s'imprimaient dans la neige, mais ils s'en moquaient ; ils savaient que ces traces (10) \_\_\_\_\_ (disparaîtront / auraient disparu / disparaissent / disparaîtraient) à jamais dès le jour levé.

## Блок 3. Лексико-грамматический тест

**Consigne:** *Mettre les verbes au temps et au mode qui conviennent. Les accents et l'apostrophe sont à rétablir.*

### Liste des verbes

(1) expliquer

(2) faire

(3) aller

(4) passer

(5) aller

(6) commencer

(7) regarder

(8) faire

(9) lever

(10) se tourner

L'après-midi de ce mardi, on avait « discussion de vie de classe » avec M. Dequille, notre maître. Ça arrive une fois par trimestre. D'ailleurs, je me demande pourquoi ça s'appelle « discussion ». En fait, M. Dequille nous (1) \_\_\_\_\_ tout ce qu'on fait de mal et tout ce qu'il faudrait qu'on (2) \_\_\_\_\_ pour que ça (3) \_\_\_\_\_ moins mal. En général, à la fin de son discours, l'heure de « discussion » (4) \_\_\_\_\_.

Ce jour-là, il a annoncé qu'« on » (5) \_\_\_\_\_ parler de la discipline et du respect du règlement. Devant moi, les jambes de Jacky Paratini (6) \_\_\_\_\_ à s'agiter comme si elles étaient attaquées par une armée de fourmis. (Jacky est le plus mauvais élève de la classe et aussi le plus excité...) Solange me (7) \_\_\_\_\_ en levant les yeux au ciel et Martial (8) \_\_\_\_\_ semblant de s'endormir sur sa table. Je (9) \_\_\_\_\_ le doigt le plus haut possible.

— Monsieur ! Monsieur ! Je voudrais dire quelque chose !

Toutes les têtes (10) \_\_\_\_\_ vers moi. M. Dequille m'a regardée par-dessus ses lunettes.  
(179 mots)

#### **Блок 4. Понимание письменного текста**

**Consigne:** *Lisez le texte et indiquez pour chacune des affirmations Vrai/Faux ou Non mentionné. Puis, justifiez votre réponse en reformulant la phrase du texte.*

##### **Pourquoi parle-t-on beaucoup des avions ?**

Du 17 au 23 juin, un grand événement a lieu au nord de Paris : le Salon du Bourget. Organisé tous les deux ans, c'est une sorte d'exposition géante installée sur un aéroport et dédiée à l'aéronautique (tout ce qui concerne la navigation aérienne) et à l'espace.

Environ 150 modèles d'engins volants en tout genre y sont présentés, comme des hélicoptères, des drones (de petits avions télécommandés) et surtout des avions. Certains appareils font même des démonstrations de vol à l'extérieur du salon. C'est aussi l'occasion pour les entreprises de dévoiler les nouvelles technologies qu'elles développent.

Ce salon existe depuis plus de 100 ans. Mais à ce moment-là, prendre l'avion était très exceptionnel. On se déplaçait surtout en train ou en bateau. L'avion est devenu un moyen de transport courant après la Seconde Guerre mondiale, qui s'est terminée en 1945. A partir de là, le nombre de passagers n'a pas arrêté d'augmenter. Et depuis plus de 40 ans, il double tous les 15 ans. Aujourd'hui, plus de 4 milliards de voyageurs se déplacent en avion. Et on prévoit qu'il y en aura encore de plus en plus dans les années à venir.

Depuis plusieurs dizaines d'années, c'est devenu encore plus commun de prendre l'avion parce que c'est de moins en moins cher : des compagnies aériennes vendent des billets à bas prix,

avec des services payants à bord (boissons, snack, bagages...). On appelle ça des compagnies «low cost» («à bas coût» en anglais).

Mais les avions sont très critiqués parce qu'ils polluent beaucoup. Ils produisent des gaz à effet de serre, dont du dioxyde de carbone (aussi appelé CO<sub>2</sub>), qui participent au réchauffement climatique. Sur un trajet de même distance, un avion émet ainsi beaucoup plus de CO<sub>2</sub> que le train, le moyen de transport qui en produit le moins, ou qu'une voiture remplie de passagers. Pour protéger la planète, dans différents pays, des citoyens ont même décidé de ne plus prendre l'avion pour se déplacer. Ils préfèrent, par exemple, prendre le train. En Suède, ce mouvement porte un nom: le «flygskam», ce qui veut dire «la honte de prendre l'avion» en suédois.

Les constructeurs cherchent tout le temps à inventer de nouveaux avions. Pour les prochaines années, ils font face à un très grand défi: transporter des passagers de plus en plus nombreux en polluant de moins en moins la planète. Pour fonctionner, les avions utilisent un carburant très polluant, le kérosène. Des projets sont menés pour le remplacer par une autre source d'énergie, comme l'électricité. «Le gros problème pour le moment, c'est que les batteries électriques pèsent beaucoup trop lourd», assure Bruno Mialon, l'ingénieur en aéronautique.

438 mots

*Lisez le texte et indiquez pour chacune des affirmations suivantes Vrai/Faux ou Non mentionné. Puis, justifiez votre réponse en reformulant la phrase du texte.*

1. Au Salon du Bourget, les visiteurs peuvent observer des vols des avions.

Réponse :

Justification :

2. Ce salon se tient plusieurs fois dans l'année dans l'un des aéroports de Paris.

Réponse :

Justification :

3. Les entreprises qui fabriquent des avions présentent leurs nouveaux produits.

Réponse :

Justification :

4. Au début du 20<sup>ème</sup> siècle, l'avion était déjà le moyen de transport le plus utilisé.

Réponse :

Justification :

5. C'est plus pratique de voyager en avion aujourd'hui parce que c'est de plus en plus rapide.

Réponse :

Justification :

6. L'avion est aujourd'hui le moyen de transport le plus polluant.

Réponse :

Justification :

7. Les constructeurs d'avions cherchent de nouvelles sources d'énergie.

Réponse :

Justification :

8. En Suède, un ingénieur a inventé un avion moins lourd qu'un avion ordinaire.

Réponse :

Justification :

### **Блок 5. Письменная речь**

**Consigne :** Vous avez un extrait de conversation. Il s'agit de le lire pour

- **répondre aux questions suivantes :**

Qui parle ?

Quel est le sujet de la conversation ?

À quel moment et à quel endroit a lieu la conversation ?

Quelles sont les relations entre les locuteurs ?

Que chacun d'eux cherche à faire ?

- **justifier les réponses et formuler des hypothèses pour reconstituer la situation où se déroule l'échange**

- **rédiger un texte cohérent et logique qui raconte l'histoire reconstituée et lui donner un titre (longueur du texte, y compris le titre, est de 130-150 mots).**

### **ПРАВИЛА ПОДСЧЕТА СЛОВ**

**Règle de décompte** des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « c'est-à-dire » = 1 mot, « un bon élève » = 3 mots, « J'ai 14 ans » = 3 mots.

### **Документ-основа:**

#### **Document 1**

*Jean-Pierre* : Allô ! C'est toi, papa ?

*M. Molinier* : Oui. Pourquoi m'appelles-tu à cette heure-ci ?

*Jean-Pierre* : Oh ! Pour rien. Qui a gagné la partie ?

*M. Molinier* : Toulouse. C'est vraiment pour ça que tu me téléphones ?

*Jean-Pierre* : Non, évidemment. Nous avons eu un petit ennui sur la route.

*M. Molinier* : Qu'est-ce qui vous est arrivé ?

## Ключи/ Критерии

### Блок 1. Фразовая связность

10 баллов

|          |          |          |          |          |          |          |          |          |           |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|
| <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>6</b> | <b>7</b> | <b>8</b> | <b>9</b> | <b>10</b> |
| E        | I        | A        | K        | H        | J        | D        | F        | B        | G         |

### Блок 2. Лексико-грамматический тест

13 баллов

|           |                   |
|-----------|-------------------|
| <b>1</b>  | entretenus        |
| <b>2</b>  | que               |
| <b>3</b>  | Pour              |
| <b>4</b>  | avaient abandonné |
| <b>5</b>  | au                |
| <b>6</b>  | y                 |
| <b>7</b>  | fasse             |
| <b>8</b>  | de                |
| <b>9</b>  | à                 |
| <b>10</b> | disparaîtraient   |

### Блок 3. Лексико-грамматический тест

10 баллов

|           |                  |
|-----------|------------------|
| <b>1</b>  | explique         |
| <b>2</b>  | fasse            |
| <b>3</b>  | aille            |
| <b>4</b>  | est passée.      |
| <b>5</b>  | allait           |
| <b>6</b>  | ont commencé     |
| <b>7</b>  | m'a regardée     |
| <b>8</b>  | a fait           |
| <b>9</b>  | ai levé          |
| <b>10</b> | se sont tournées |

**1 б. за правильный выбор «Vrai/Faux» + 1 б. за правильное обоснование = 2 балла.**

**1 б. за «Non mentionné».**

**NB! В ключах указаны выдержки из текста-основы.**

1. Réponse : Vrai

Justification : Certains appareils font même des démonstrations de vol à l'extérieur du salon.

2. Réponse : Faux

Justification : Organisé tous les deux ans, c'est une sorte d'exposition géante installé sur un aéroport...

3. Réponse : Vrai

Justification : C'est aussi l'occasion pour les entreprises de dévoiler les nouvelles technologies qu'elles développent.

4. Réponse : Faux

Justification : On se déplaçait surtout en train ou en bateau. L'avion est devenu un moyen de transport courant après la Seconde Guerre mondiale...

5. Réponse : Faux

Justification : ...c'est devenu encore plus commun de prendre l'avion parce que c'est de moins en moins cher...

6. Réponse : Vrai

Justification : Sur un trajet de même distance, un avion émet ainsi beaucoup plus de CO<sub>2</sub> que le train, le moyen de transport qui en produit le moins, ou qu'une voiture remplie de passagers.

7. Réponse : Vrai

Justification : Pour fonctionner, les avions utilisent un carburant très polluant, le kérosène. Des projets sont menés pour le remplacer par une autre source d'énergie, comme l'électricité.

8. Réponse : Non mentionné

Justification : -



**Критерии оценивания письменного ответа:** описание и интерпретация документа-основы (диалогический текст) в виде письменного комментария.

| Решение коммуникативной задачи   |  | 30 баллов |
|--|--|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение требований, сформулированных в задании<br/>Тип текста (комментарий), указанное количество слов, расположение текста на странице, заголовок</li> </ul>  |  | 3         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Восстанавливает диалогическую ситуацию, отвечая на вопросы <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?</i><br/>Может <b>ясно и четко</b> описывать участников интеракции, факты, события или наблюдения</li> </ul>  |  | 8         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Адекватно обосновывает сделанные выводы и гипотезы по ситуативному включению диалога<br/>Может представить и объяснить свое понимание документа, сформулированные гипотезы, основные мысли своего комментария достаточно <b>ясно и четко</b></li> </ul>   |  | 12        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Связность и логичность текста<br/>Оформляет комментарий, соблюдая связность и логичность построения</li> </ul>  |  | 7         |
| Языковая компетенция (уровень B1+)   |  | 25 баллов |
| <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Морфо-синтаксис</b><br/>Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, коннекторы и т.д.</li> </ul>  |  | 5         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Владение письменной фразой</b><br/>Владеет фразовой организацией письменного текста и синтаксической вариативностью на фразовом уровне</li> </ul>  |  | 5         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Лексика</b><br/>Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов.<br/>Употребляет слова в их точном лексическом значении<br/>Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (3% от заданного объема)</li> </ul> |  | 10        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Орфография</b><br/>Владеет лексической и грамматической (практически все виды согласований) орфографией<br/>Пунктуация в целом соответствует французской норме (допустимо некоторое влияние русского языка)</li> </ul>   |  | 5         |