

**Задания отборочного этапа олимпиады школьников «Ломоносов» по истории**

**2020/2021 учебный год**

**10 – 11 класс**

**Задание 1.**

**1. По какому принципу составлены логические ряды?**

- А. фендрик, поручик, ротмистр, майор
- Б. Обер-президент, президент, бурмистр, ратман
- В. Дом призрения, богадельня, вдовый дом, странноприимный дом
- Г. Лихва, лихвенные деньги, лихоимец
- Д. Земский староста, целовальник, губной староста, городской приказчик

**2. Что означает слово *фендрик*?**

**Ключи. 6 баллов (5+1)**

- 1. А. Военные чины по «Табелю о рангах» 1722 г. 1 балл
- Б. Состав Главного магистрата по регламенту Петра I 16 января 1721 года. 1 балл
- В. Благотворительные учреждения Российской империи. – 1 балл
- Г. Все эти термины относятся к ростовщикам (лихоимец), бравшие грабительские проценты (лихвенные деньги, лихва) сверх установленных законом норм. – 1 балл
- Д. Представители органов местного управления по губной реформе и земской реформам 1530-1550-х годов. – 1 балл
- 2. Первое значение: военный чин, числившийся в 14-м классе «Табеля о рангах». Чин употреблялся в начале XVIII века. Впоследствии отменен. Второе значение: нарицательное, означавшее легкомысленного человека. - 1 балл

**Задание 2. Прочитайте внимательно представленные тексты. Ответьте на вопросы.**

**1. О подготовке к какому событию говорится в источниках?  
Укажите его точную дату.**

**2. Расположите события, упомянутые в отрывках, в хронологической последовательности.**

**3. Кто из русских князей выступил против великого князя?**

А) На рассвете щуры воспели жалостные песни у Коломны на забралах городских стен, в воскресенье, в день Акима и Анны. То ведь не щуры рано воспели жалостные песни — восплакались жены коломенские, так причитая: «Москва, Москва, быстрая река, зачем унесла на своих волнах ты мужей наших от нас в землю Половецкую?» Причитали они: «Можешь ли ты, господин князь великий, веслами Днепр загородить, Дон шлемами вычерпать, а реку Мечу запрудить татарскими трупами? Замкни, государь князь великий, Оке-реке ворота, чтобы больше поганые татары к нам не ходили. Уже ведь мужья наши от ратей устали!»

Б) И, все это сказав, обратился к брату своему и ко всем князьям и воеводам великим: «Пришло, братья, время брани нашей и настал праздник Царицы Марии, Матери Божией Богородицы и всех небесных чинов, Господи всей вселенной, и святого ее Рождества. Если останемся живы — ради Господа, если умрем за мир сей — ради Господа!» И приказал мосты мостить на Дону и броды разыскивать в ту ночь, в канун праздника Пречистой Божией Матери.

В) И сказал: «Пойди, господин, на поганых половцев, призывая бога, и Господь Бог будет тебе помощником и заступником», и добавил ему тихо: «Победишь, господин, супостатов своих, как подобает тебе, государь наш». Князь же великий сказал: «Дай мне, отче, двух воинов из своей братии (...)» Старец же преподобный велел тем обоим быстро готовиться идти с великим князем, ибо были известными в сражениях ратниками, не одно нападение встретили. Они же тот час послушались преподобного старца и не отказались от его повеления.

**Ключи. 4 балла (2+1+1)**

1. В представленных текстах говорится о событиях, предшествовавших Куликовской битве. Она состоялась 8 сентября 1380 года. 2 балла
2. Хронологический порядок – ВАБ. – 1 балл
3. Олег Иванович Рязанский - 1 балл

**Задание 3. Почитайте отрывок и выполните задания.**

«В XVIII—первой половине XIX в. рынок свободной рабочей силы являлся настолько узким, что правительству приходилось административным путем обеспечивать фабрики и заводы рабочими кадрами. Оно создало институт *приписных крестьян*, институт *посессионных крестьян* и институт *непрерывных работников*. Казенные промышленные предприятия правительство обеспечивало рабочей силой преимущественно за счет рекрутов, детей казенных мастеровых, военных поселян, солдат (кантонистов), питомцев государственных воспитательных домов».

1. Объясните выделенные курсивом термины.
2. Дайте развёрнутый ответ (5 – 7 предложений) на вопрос: как указанный в отрывке порядок обеспечения рабочей силой промышленности в России в XVIII—первой половине XIX вв. влиял на её развитие?

**КЛЮЧИ: 3+2 = 5 баллов**

1. *Приписные крестьяне* – государственные, дворцовые и экономические крестьяне, работавшие на казенных или частных заводах и фабриках вместо уплаты подушной подати; 1 балл  
*Посессионные крестьяне* – купленные и закрепленные за фабриками крестьяне, а также «вечноотданные» по указу 1736 г. казенные мастеровые; 1 балл  
*Непрерывные работники* – рекруты, набранные из числа приписных крестьян. (за каждый правильный ответ 1 балл).
2. В условиях крепостного права и неразвитости рынка рабочей силы хозяева ценили работников не по качеству труда, а за его низкую цену. Это сказывалось на производительности труда, темпах и качестве промышленного производства в целом. **2 балла**

**Задание 4. Внимательно прочитайте задание. Оно состоит из двух частей.**

Часть I. 1. Укажите авторов и названия представленных картин.

2. Какие события изображены на полотнах? Ответ занесите в таблицу.



1.



2.



3.

АВТОР	НАЗВАНИЕ	СОБЫТИЕ
1.		
2.		
3.		

ЧАСТЬ II. Ниже представлены тексты. Ответьте на вопросы.

1. О каком историческом событии идет речь в приведенных отрывках? При каком царе они произошли?
2. Из какого произведения взят отрывок А? Кто его автор?
3. Что понимается под «справой», о которой говорится в отрывках Б и В? Приведите один пример такой справы.
4. Какие полотна, представленные в первой части задания, иллюстрируют события в приведенных отрывках?

А) Таже с Нерчи реки паки назад возвратилися к Русе. Пять недель по льду голому ехали на нартах [сани для езды на собаках и на оленях] . Мне под робят и под рухлишко дал две клячки, а сам и протопопица брели пеши, убивающесе о лед. Страна варварская, иноземцы немирные; отстать от лошадей не смеем, а за лошедьми итти не поспеем, голодные и томные люди. Протопопица бедная бредет-бредет, да и повалится, — кользко гораздо! В ыную пору, бредучи, повалилась, а иной томной же человек на нее набрел, тут же и повалился; оба кричат, а встать не могут. Мужик кричит: "Матушка-государыня, прости!" А протопопица кричит: "Что ты, батько, меня задавил?" Я пришел, — на меня, бедная, пеняет, говоря: "Долго ли муки сея, протопоп, будет?" И я говорю: "Марковна, до самая смерти!" Она же, вздохня, отвещала: "Добро, Петровичь, ино еще побредем".

Б) (...) же, получивъ сіе царскаго величества о справѣ книгъ дозволеніе, и въ лѣто 7162-е собра соборъ всероссійскихъ архіереовъ, и предложи оному собору лукавства своего ядь, яко бы пекійся о справѣ книжной. Притомъ и царское дозволеніе о томъ имъ объяви; еже они слышавше мняху правдѣ быти согласно цареву дозволенію о справѣ книгъ подписаха.

В) Ибо... возшедъ на престолъ московокаго патріаршества (...), по святѣйшемъ патріархѣ Іосифѣ, и сперва показася яко истинный пастырь, посемъ явися яко наемникъ. Прельстивъ убо царя и всѣхъ митрополитовъ и епископовъ, рекъ на соборѣ, якобы обрѣтесе въ печатныхъ до его патріаршества книгахъ неисправы, и подобаетъ, рече, вся книги исправить съ древнихъ греческихъ и славенскихъ харатейныхъ книгъ. Царь же (...) и весь священный соборъ и вси едино отвѣщали: достойно и праведно исправить противъ старыхъ харатейныхъ и греческихъ. Но убо той (...) не по старымъ харатейнымъ и греческимъ нача творити, и овая премѣняти, иная же отлагати, и ино ново прилагати, вся по своему: тѣмже вся древняя разруши.

Ключи. Всего часть 1 и 2 – 15 баллов

Часть I. – 9 баллов (3+3+3)

Автор 1 балл	Название 1 балл	Событие – 1 балл
1. Милорадович С. Д. – 1 балл	Путешествие Аввакума по Сибири (1898) <sup>1</sup> - 1 балл	Пребывание протопопа Аввакума в Сибири длилась 11 лет. Был сначала на 2 года отправлен в Тобольск, затем в 1656 году его отправили в Даурию с отрядом воеводы Пашкова. За восхваление старых обрядов Пашков подвергал его подвергал его “биению кнутом”. Весной 1661 года его отправили в обратный путь через Сибирь, во время которого он продолжал обличать “Никонову ересь”.
2. Милорадович С. Д.	Чёрный собор. Восстание Соловецкого монастыря против новопечатных книг в 1666 году (1885)	Полотно изображает отказ принять нововведения и начало противостояния монахов Соловецкого монастыря Никоновской реформе. Восстание продолжалось с 1668 по 1876 гг. Среди восставших были не только монахи, но и люди пришлые, борющиеся за старую веру.

		Черным собором называют собор 1666-1667 года, осудившего с снявшего сан патриарха с Никона и одновременно утвердившего реформы, им проведенные.
3. Перов В.Г.	Никита Пустосвят. Спор о вере 1880-1881	Полотно изображает известное событие 1682 года. Суздальский священник Никита Константинович Добрынин, получивший прозвище «Пустосвят» был ярким противником реформы патриарха Никона. Был осужден собором 1666-1667 гг. От расправы его спасло раскаяние. Однако воспользовавшись Хованщиной вместе с другими раскольниками потребовал возвращения к старой вере. Прения состоялись в Грановитой палате 5 июля 1682 года. Никита Пустосвят выступил главным обвинителем и заранее праздновал победу. 6 июля был казнен по приказу царевны Софьи.

## ЧАСТЬ II. 6 баллов (2+1+2+1)

1. Речь идет о реформе патриарха Никона 1650-х гг. и вызванного этой реформой широкого протестного движения, получившего название

*раскол*. Эта реформа была проведена в правление царя Алексея Михайловича (1645-1676). – 2 балла

2. Отрывок взят из «Жития протопопа Аввакума, им самим написанное». Автором является протопоп Аввакум. – 1 балл
3. «Справа» - исправление богослужебных книг и церковных обрядов по реформе Никона. «Книжная справа» - сравнение греческий и славянских рукописей, исправление последних с целью достичь единообразия. Могут быть приведены и другие варианты «справы». 2 балла
4. Полотно № 1 соответствует тексту А. – 1 балл

**Задание 5. Ответьте на вопросы.**

1. Перед вами Военная галерея. Где она находится? В каком году она была открыта? Кисти какого художника принадлежат большинство портретов?
2. Известно, что из 12-ти военных генералов, причастных к «преступникам 14 декабря», только один был удостоен чести быть написанным для этой галереи. Укажите его имя и номер портрета.
3. В известном фильме «Звезда пленительного счастья» (1975) именно этот портрет снимали со стены галереи после восстания «преступников 14-го декабря». Насколько этот эпизод соответствовал исторической действительности?
4. В каком тайном обществе состоял этот генерал?
5. Какова культурная роль «преступников 14-го декабря», которую они сыграли в Сибири? (На менее 3-х суждений).





1.



2.



3.

**Ключи: 9 баллов (3+1+1+1+3)**

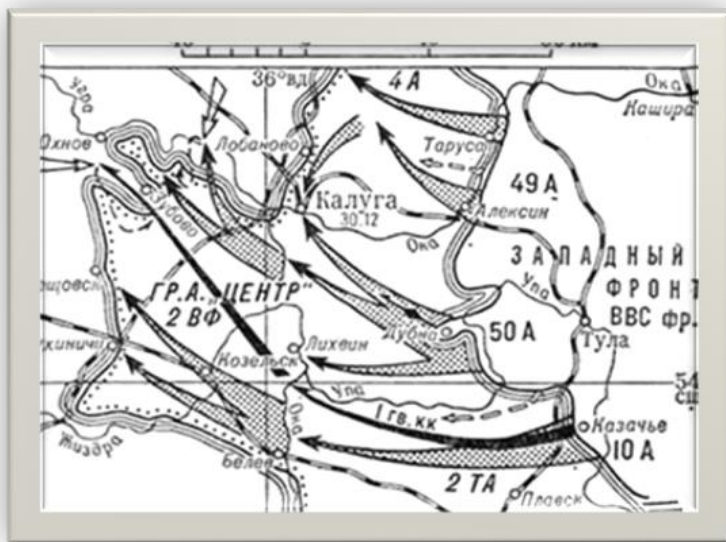
1. Военная галерея располагается в Эрмитаже (Зимнем дворце). Она была задумана Александром I. Открыта Николаем I в 1826 году. Большинство портретов принадлежит кисти английского художника Доу Джорджа. – 3 балла
2. Волконский Сергей Григорьевич (1788-1865). Портрет № 3. – 1 балл
3. Этот эпизод не соответствовал исторической действительности. Галерея была открыта позже восстания на Сенатской площади и изначально портрет Волконского не демонстрировался, был убран в запасники. – 1 балл
4. Волконский С. Г. состоял в Южном обществе. – 1 балл

5. Например, Иркутская колония декабристов была одной из самых больших (14 человек – среди них Волконский С. Г., Муравьев А. Н., С. Трубецкой, М. Лунин и др.). Многие из них проживали в пригородных селах Иркутска. Муравьев, назначенный Иркутским городничим, сумел наладить порядок в городе и заняться его благоустройством. В его доме проводились музыкальные и литературные вечера. Декабрист Раевский открыл школу в селе Олонки для детей и взрослых; декабрист Вольф занимался врачебной практикой. Дом Волконских также превратился в центр культурной жизни Иркутска. Могут быть приведены другие примеры. – **3 балла.**

**ЗАДАНИЕ 6. Внимательно рассмотрите карты под номерами 1,2, 3, 4 и ответьте на вопросы. Ответы занесите в таблицу.**

1. Какая битва Великой Отечественной войны объединяет все предложенные изображения?
2. Укажите ее хронологические рамки и основные этапы.
3. Укажите название операций, представленных на карте.
4. Расставьте эти операции в хронологическом порядке.

Карта № 1.



Карта № 2.







Название битвы, операции	Хронологические рамки, этапы	Карта № 1	Карта № 2	Карта № 3	Карта № 4.	Хронологический порядок операций

**Ключи: 7 баллов (1+1+4+1)**

Название битвы, операции	Хронологические рамки	Карта № 1	Карта № 2	Карта № 3	Карта № 4.	Хронологический порядок операций
Московская битва – <b>1 балл</b>	1. 30.09-05.12/1941 – оборонительный этап ; 2. 05.12.1941-20.04.1942	Калужская наступательная операция (17.12.1941-07.01.1942)	Тульская наступательная операция (06.12 - 16.12.1941)	Клинско-Солнечногорская оборонительная операция (15.11 – 05.12.1941)	Калининская наступательная операция (05.12.1941-07.01.1942)	3 4 2 1 - <b>1 балл</b>

	2 – наступате льный этап – 1 балл	42) 1 балл	1 балл	1) – 1 балл	42) - 1 балл	
--	---	---------------	--------	----------------	-----------------	--

**Задание 7. Внимательно прочитайте вопросы и рассмотрите предложенные изображения. Задание состоит из двух частей.**

**Часть I.**

- 1. Перед вами фотография клинического городка медицинского факультета Московского университета. Когда он был основан и построен? Где он находился?**
- 2. Укажите известных ученых-врачей, трудившихся на медицинском факультета во второй половине XIX – начале XX века?**
- 3. На фотографиях № 2 и № 3, изображены дамы – представительницы известной своей благотворительностью старообрядческой семьи. Огромный вклад был ими сделан в развитие Московского университета, в том числе - медицинского факультета Московского университета. Среди многих благотворений – жертвование средств на клиники медицинского факультета, стипендии беднейшим студентам. Назовите их.**
- 4. Назовите другие направления благотворительной деятельности этой семьи, направленные на поддержание Московского университета.**

Фото № 1.



Фото № 2  
№ 3.

Фото



## Часть II.

- Найдите на представленных ниже фотографиях изображение особняков, связанных с именем известной купеческой фамилии, члены которой изображены на портретах № 2, № 3 в первой части задания.
- Укажите архитекторов этих зданий.
- Укажите стиль, в котором они построены. Данные занесите в таблицу.



4.

Номер фото	Имя владельца	архитектор	стиль



Ключи. Часть 1 и 2 – **22 балла**

Часть I. – 10 баллов (2+1+2+5)

1. Закладка первого здания Клинического городка произошла в 1887 году. Полностью построен в 1897 году. Находился он на юго-западе Москвы, так называемом Девичьем поле – традиционным местом гуляний москвичей, рядом с Новодевичьим монастырем. – **2 балла**
2. И.М. Сеченов, Н.И. Пирогов, С.П. Боткин, Н.В. Филатов, В.П. Сербский, Ф.Ф. Эрисман, Н.В. Склифосовский. – **1 балл**
3. Фото № 2. – Варвара Алексеевна Морозова; фото № 3 – Мария Федоровна Морозова. – **2 балла**
4. Жертвование значительных средств на создание передовой научной базы Московского университета. Морозовы занимались систематической благотворительностью Иван Абрамович Морозов пожертвовал средства на устройство криогенной лаборатории при физическом факультете университета. Значительные средства Марии Федоровны Морозовой пошли на усиление базы университетской библиотеки. Строительство Варварой Алексеевной совместно со своим братом – Хлудовым Василием Алексеевичем - здания в ботаническом саду, предназначенного для хранения гербариев и круглогодичной практической работы студентов. Учреждение именных стипендий. Можно привести и другие сведения. – **5 баллов**

**Часть II.** – 12 баллов (4+4+4)

Номер фото	Имя владельца	архитектор	стиль
№ 1 ( <b>1 балл</b> )	Варвара Алексеевна Морозова – <b>1 балл</b>	Р.И. Клейн, В.А. Мазырин – <b>1 балл</b>	Неоклассицизм – 1 балл



№ 2 (1 балл)	Мария Федоровна Морозова — 1 балл	П.А. Дриттенпрейс — 1 балл	Русский стиль — 1 балл
№ 3 (1 балл)	Зинаида Григорьевна Морозова — 1 балл	Ф. Шехтель — 1 балл	Неоготика — 1 балл

### Задание 8.

**Прочитайте фрагмент из воспоминаний фотожурналиста Николая Николаевича Рахманова:**

«В те времена и страна, и Москва были очень закрытыми. Железный занавес и прочее. То, что я увидел, — фестивальные машины (это были грузовые машины — ЗИЛы с открытыми бортами), ехавшие с делегатами по Садовому кольцу, — было необычно для того времени. Удостоверение фотохроники ТАСС давала мне возможность прыгать с машины на машину. Так что я таким образом пересаживался, и каждая делегация меня принимала, помогала взобраться на машину.

Это было какое-то невероятное единство, ощущение великой дружбы. Ведь российские люди всегда были очень открытые, особенно москвичи. И вот эти разноцветные тянущиеся руки, перегибающиеся с бортов, — арабы, немцы, французы и так далее — огромная толпа в этом узеньком проходе, по которому с трудом двигались грузовые машины с делегатами съезда, направляясь на стадион.

Мне приходилось снимать не только само заполнение стадиона, но и встречу целого ряда делегаций, которые приезжали на Киевский вокзал, и это было то же самое. Это был такой порыв москвичей, порыв россиян — почувствовать единство и познакомиться с миром. У меня это вызывало огромную радость в душе, чувство, что всё-таки мы — люди мира, что мы принимаем всех гостеприимно, готовы всех накормить, напоить.

У себя в архиве совсем недавно нашёл удивительный снимок. Это панорама в Кремле, на Ивановской площади, которая была до краёв заполнена народом. Главным на сцене был огромный афроамериканец с саксофоном. Он с таким упоением, с открытой душой играл блюз. Люди на площади танцевали,

обменивались дружескими подарками — значками, сувенирами. Это было замечательно, неповторимо».

1. О каком событии идет речь? Когда оно произошло?
2. Как в топонимике СССР отразилась народная память об этом событии?
3. Какая известная и сегодня телепередача впервые появилась на экранах телезрителей СССР во время этого события?
4. Когда и сколько раз наша страна становилась организатором подобных мероприятий в дальнейшем?
5. Что стало символом этого события? Кто автор изображения?
6. Используя предложенный отрывок из исторического источника, напишите эссе на тему «Хрущевская оттепель в советской культуре».

**Ключи: 1+2+1+2+1+25 – всего 32 балла**

1. В предложенном отрывке речь идет о VI Всемирном фестивале молодежи и студентов, проходившем в Москве в 1957 г. – **1 балл**
2. В Москве появилась улица Фестивальная, 1-ая Мещанская улица стала проспектом Мира (назван в честь международного движения за мир), это переименование было приурочено к Фестивалю, парк «Дружба» в Москве, улица 6 Фестиваля в Донецке. – **2 балла**
3. КВН (Клуб веселых и находчивых). – **1 балл**

4. Дважды, в 1985 г. – XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве, и в 2017 г. – XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Сочи. **-2 балла**

5. Символом Фестиваля стал голубь мира, созданный Пабло Пикассо в 1949 г. для I Всемирного конгресса сторонников мира. – **1 балл**

6. При написании сочинения необходимо соблюдать структуру, состоящую из введения, основной части и заключения. Особо высоко оцениваются работы, в которых анализируется предложенный текст. – **25 баллов.**