

МГУ имени М.В. Ломоносова
Олимпиада для школьников «Ломоносов»
Заключительный этап
Английский язык
8-9 классы
2022 год
КЛЮЧИ

Блок 1 7 утверждений по 2 балла (ответ + подтверждение), 1 утверждение (NOT STATED) 1 балл
= 15 б

Цитата **НЕ** принимается

A

Прочитайте текст про символизм из энциклопедии Британника.

Установите истинность утверждений - TRUE, FALSE или NOT STATED.

Если утверждения истинные или ложные, найдите в тексте доказательство и приведите его, перефразировав текст. Не цитируйте текст, 4 слова подряд из текста считаются заимствованием.

The Use of Symbolism

In one sense, every word is a symbol. "Tree" is four letters and a certain sound, but it is also a thing with bark and leaves. Put into a context which includes the word Calvary (*Голгофа*) it becomes a metaphor for the cross on which Christ was nailed. That kind of extension of meaning, which is called symbolism, is actually one of the most economical ways of communicating the aesthetic experience.

A road and a town are specific things, but they become much more in A.E. Housman's "To an Athlete Dying Young" (from A Shropshire Lad):

*To-day, the road all runners come,
Shoulder-high we bring you home,
And set you at your threshold down,
Townsmen of a stiller town.*

Here the symbolism is simple, on what Prof. Harry Levin of Harvard University called the conventional level. Much poetic symbolism is of this commonly accepted kind. A journey often symbolizes human life; a season often suggests the age of a man.

A symbolism less traditional is what Levin called the explicit. An example is this line by Henry Wadsworth Longfellow: "Thou, too, sail on, O Ship of State!" A third sort described by Levin is the implicit, which takes the reader into more ambiguous, or not clear, country. In Herman Melville's *Moby-Dick*, *Moby Dick* is more than whale, but what exactly is it? God? The spirit of evil? A form of mindless force? No single explanation will fully satisfy. It is in this area of unexplained, private, or ambiguous meaning that much contemporary writing exists.

Again there are no rules for the student except that he should read, and read, and read, and fill his mind, and express what he wants to as well as he can. If he goes into the world of allegory, he may get lost there. He is safe in the conventional and explicit levels, however, and reasonably safe in the implicit. When he begins using private symbols, hiding rather than revealing his thoughts, he risks being misunderstood.

Of one thing, however, he can be sure: when the outward story or poem is solid, the symbolism, even though ambiguous, will take care of itself. Jonathan Swift's *Gulliver's Travels*, though representing far more than appears on its surface, remains a fascinating children's story. *Moby-Dick* is still a tale of adventure. It does not attempt to cast a shadow without having any solid substance.

Блок 1

1. Language is full of symbols. **True**
2. Some symbols are easily recognizable. **True**
3. Symbols do not enable us to express our thoughts in short. **False**
4. According to Professor Levin, simple symbols are not very traditional and commonly understood. **False**
5. Implicit symbols are very difficult to understand. **True**
6. Symbols were not used in the works of literature in the past. **Not stated**
7. Students learn symbols by extensive reading of literature. **True**
8. Students should use as many unique symbols as possible in their creative writing. **False**

В

Дайте развернутый ответ на вопрос, приводя свой аргумент и пример из отечественной и/или мировой литературы.

Why is it important to develop imagination and creativity in children?

Write **70-90 words**.

Бланк проверки

			ИТОГ - макс 30
Содержание – 12			
соответствие теме	нет – 0 баллов за содержание	да – 2 балла	
количество слов	нижний порог – 1 балл	верхний порог – 2 балла	
аргумент	средний уровень – 1 балл	незаурядный, выдающийся – 2 балла	
пример	средний уровень – 1 балл	незаурядный, выдающийся – 2 балла	
связность, логика	средний уровень – 1 балл	незаурядный, выдающийся уровень – 2 балла	
стиль	попытка выдержать стиль частично удалась – 1 балл	в одном стиле на протяжении всего текста – 2 балла	
Язык – 18			
орфография	вычет 1 балл за каждую ошибку		
пунктуация			
грамматика			
лексика			
вычет 2 балла за каждую ошибку			

- Рекуррентные ошибки вычитываются один раз
- Количество слов менее нижнего порога – вычет 2 балла за каждые 10 слов

Напишите историю по серии картинок.

Структура:

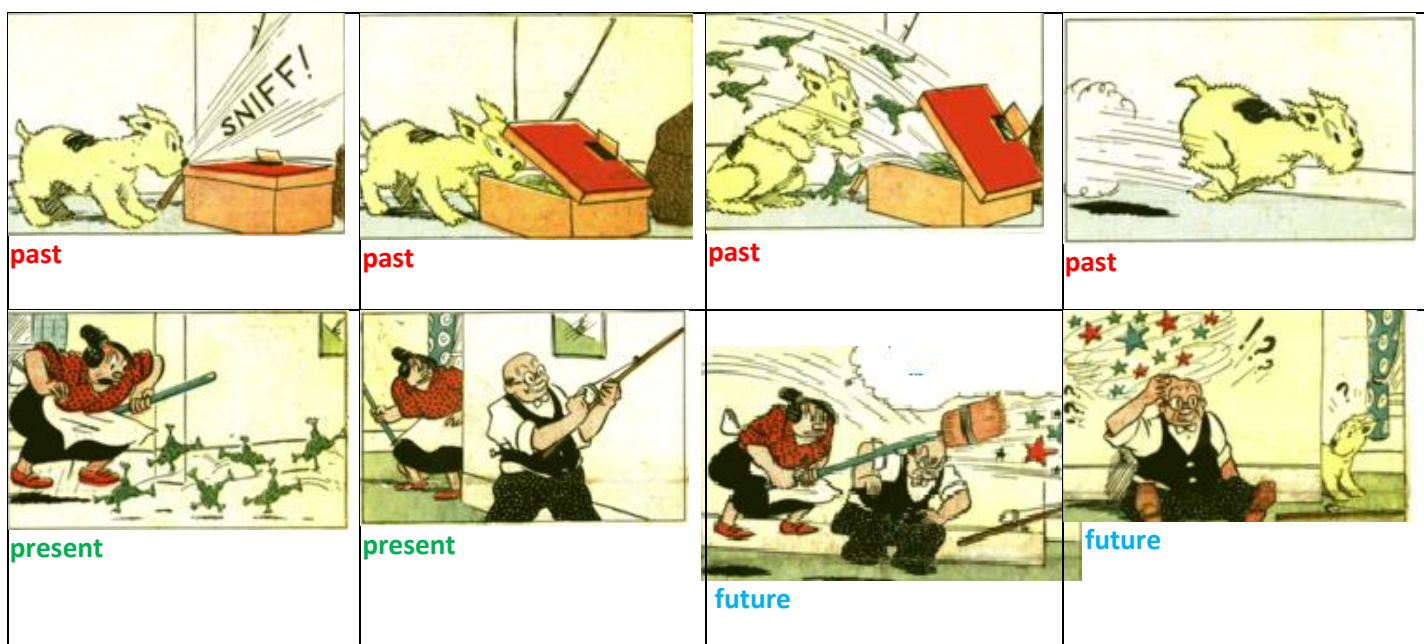
1. Завязка, привлекающая внимание читателя (кто, где, когда?).
2. Череду событий (покажите богатство выбора глаголов и наречий, эпитетов в описании).
3. Заключение (чувства персонажей, последствия событий, взгляд в будущее персонажей).

Требования:

1. Использование внутренней (подумал) и/или прямой (сказал) речи персонажей.
2. Описание персонажей.
3. Описание происходящего на картинках.
4. Описание действий в прошедших временах для картинок 1-4, в настоящем времени для картинок 5-6, в будущих временах для картинок 7-8.

Внимание! Заимствованная история будет снята с конкурса.

Напишите по крайней мере 100 слов.



Бланк проверки

			ИТОГ - макс 55
Содержание – 23			
соответствие картинкам	нет – 0 баллов за содержание	да – 2 балла	
обнаружен плагиат	снимается с конкурса		ссылка на первоисточник
количество слов	нижний порог – 1 балл	свыше 110 слов – 2 балла	
описание персонажа собака	наличие – 1 балл	максимум 1 балл	
описание других персонажей муж и жена	наличие – 1 балл	максимум 1 балл	
описание места действия (вопрос где? в завязке)	наличие – 1 балл	максимум 1 балл	
описание действий	наличие – 1 балл	максимум 1 балл	
прямая или внутренняя речь	наличие – 1 балл	правильно оформленная – 2 балла	
структура рассказа (завязка, развитие, развязка)	1 компонент структуры – 1 балл 2 компонента – 2 балла 3 компонента – 3 балла	максимум 3 балла	
сюжет/содержание рассказа	средний уровень – 1 балл	незаурядный, выдающийся – 2 балла	
глаголы в необходимых пластах времени	глаголы в прошедшем времени – 1 балл глаголы в настоящем времени – 1 балл глаголы в будущем времени – 1 балл	максимум 3 балла	
богатство выбора глаголов и наречий, эпитетов в описании	присутствует 1-2 интересные лексические единицы – 1 балл	незаурядный, выдающийся набор – 2 балла	
чувства персонажей, последствия событий, взгляд в будущее персонажей	1 компонент содержания – 1 балл 2 компонента – 2 балла 3 компонента – 3 балла	максимум 3 балла	
Язык – 32			
орфография	вычет 1 балла за каждую ошибку		
пунктуация			
грамматика	вычет 2 балла за каждую ошибку		
лексика			

- Рекуррентные ошибки вычитываются один раз
- Количество слов менее нижнего порога – вычет 2 балла за каждые 10 слов