

Материалы заданий олимпиады школьников «Ломоносов» по религиоведению 2021-2022 гг.

Заключительный этап.

Задание для учащихся 10-11 классов.

Одним из признаков появления культуры у первобытных людей является развитие искусства. До нас не дошли изображения, которые, вероятно, делали древние люди на коре деревьев, шкурах животных, высушенных листьях растений. Однако археологи обнаружили наскальную, пещерную живопись, которая стала предметом изучения не только историков, искусствоведов, но и религиоведов.

Чаще всего древние люди изображали животных: бизонов, лошадей, оленей, мамонтов, львов, волков и многих других. Можно встретить сцены охоты людей на животных. До сих пор учёные не могут твёрдо решить, являются ли эти изображения простой зарисовкой жизни первобытного племени, или некоторые из них носят религиозный характер.

Дайте аргументированный ответ на следующие вопросы:

- 1) Как бы вы, как религиовед, аргументировали позицию, что наскальное изображение охоты на животных носит религиозный характер? Придумайте возможную ситуацию, когда эти изображения можно использовать в ритуальных целях.
- 2) Как вам кажется, какими признаками должно обладать изображение, чтобы мы могли классифицировать его как религиозное?

Методические критерии

При оценке письменного ответа необходимо ориентироваться на общие методические критерии и учитывать, что формат задания не предполагает «правильных» ответов. Школьникам не преподавалась история религии и религиоведческие дисциплины. При проверке нужно исходить из того, что участник олимпиады профессионально не владеет религиоведческим терминологическим аппаратом и соответствующей методологией, поэтому пишет работу на основе общей эрудиции и самостоятельно изученного материала в области религиоведения.

Автору работы необходимо продемонстрировать понимание проблемы и вопросов, подобрать корректные примеры, сформулировать и аргументированно обосновать свою собственную позицию.

№	Методические критерии оценки	Максимальный балл
1	Даны ответы на оба вопроса и продемонстрировано адекватное понимание поставленной проблемы.	20

2	Дана корректная аргументация, почему изображение может носить религиозный характер.	20
3	Дан корректный пример того, как наскальные изображения могли использоваться в ритуальных целях.	20
4	Приведена обратная аргументация, почему изображения могут не иметь отношения к религии.	10
5	Умение выстраивать последовательную и логичную аргументацию собственной позиции.	30