

**Задания заключительного этапа Олимпиады школьников  
«Ломоносов» по журналистике  
2022-2023 гг.  
10 – 11 классы:**

**Вариант 1**

Напишите сочинение на **ОДНУ** из предложенных ниже тем.

Особое внимание уделите демонстрации знаний литературного произведения, используйте факты и детали. Большую роль играет творческое начало, проявленное в работе: умение соотнести литературное произведение с историческими фактами, современностью и написать его по типу журналистского материала.

Объем сочинения – не менее 250 слов.

Максимальное количество баллов – 90.

Желаем удачи!

**ВАРИАНТ 1**

1. Юмор в поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин».
2. Репортаж с лицейского экзамена А.С. Пушкина в Царском Селе.
3. Интервью с Д.В. Давыдовым о гусарстве.

**Задания заключительного этапа Олимпиады школьников  
«Ломоносов» по журналистике  
2022-2023 гг.  
10 – 11 классы:**

**Вариант 2**

Напишите сочинение на **ОДНУ** из предложенных ниже тем.

Особое внимание уделите демонстрации знаний литературного произведения, используйте факты и детали. Большую роль играет творческое начало, проявленное в работе: умение соотнести литературное произведение с историческими фактами, современностью и написать его по типу журналистского материала.

Объем сочинения – не менее 250 слов.

Максимальное количество баллов – 90.

Желаем удачи!

**ВАРИАНТ 2**

1. Тема доверия в пьесе А.В. Вампилова «Старший сын».
2. Интервью с Ларой Антиповой о женском счастье.
3. Репортаж из села Константинова рубежа XIX-XX веков.

## Аналитический разбор заданий заключительного этапа

Ученикам 10–11 классов предлагалось написать сочинение-рассуждение на предложенную тему. Сочинение необходимо было написать с опорой на знание литературных, исторических или публицистических произведений, а также актуальной повестки дня. Участник должен был правильно понять и раскрыть тему, проявить эрудицию, грамотность, самостоятельность суждений, продемонстрировать живость, образность языка, широту и разнообразие словарного запаса, владение нормами письменной речи. Важным критерием также являлся объем сочинения-рассуждения: не менее 250 слов. В случае меньшего объема за работу ставится 0 баллов по всем критериям. То же касается подмены темы – в этой ситуации ставится 0 баллов за всю работу. Максимальный балл за задание – 90.

Шкала оценки по критериям представлена ниже в таблице.

Критерии	Шкала оценки
1. Понимание темы и степень ее раскрытия*	0-10
2. Оригинальность подхода к теме	0-10
3. Уместность фактов, их достаточность для раскрытия темы, новизна и интересность деталей	0-10
4. Логичность изложения, убедительность аргументации и выводов. Четкость структуры, продуманность композиции текста	0-10
5. Проявление стремления написать текст по типу журналистского произведения (в случае с литературной темой – критический анализ литературного произведения)	0-10
6. Общий уровень проявленной эрудиции. Знание литературного произведения, умение соотнести его с современностью (при необходимости)	0-10
7. Самостоятельность суждений, выраженность авторской позиции	0-10
8. Живость, образность, широта и разнообразие словарного запаса, отсутствие штампов и шаблонов	0-10
9. Владение нормами письменной речи	0-10

### Примечание:

\* подмена темы и объем эссе менее 250 слов – 0 баллов по всем критериям (ноль баллов за всю работу)

0 – качество не проявлено

2 – качество проявлено крайне слабо

- 4** – качество проявлено ниже среднего
- 6** – качество проявлено средне
- 8** – качество проявлено хорошо
- 10** – качество проявлено в высокой степени