

**Задания заключительного этапа Олимпиады школьников
«Ломоносов» по журналистике
2022-2023 гг.
5 – 7 классы:**

Напишите сочинение на **ОДНУ** из предложенных ниже тем.

Особое внимание уделите демонстрации знаний литературного произведения, используйте факты и детали. Большую роль играет творческое начало, проявленное в работе: умение соотнести литературное произведение с историческими фактами, современностью и написать его по типу журналистского материала.

Объем сочинения – не менее 250 слов.

Максимальное количество баллов – 90.

Желаем удачи!

ВАРИАНТ 1

1. Как я понимаю смысл рассказа Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке»?
2. Мой разговор с И.А. Буниным о воспитании детей.
3. Какой мне видится жизнь в доме старой барыни в повести И.С. Тургенева «Муму».

**Задания заключительного этапа Олимпиады школьников
«Ломоносов» по журналистике
2022-2023 гг.
8 – 9 классы:**

Напишите сочинение на **ОДНУ** из предложенных ниже тем.

Особое внимание уделите демонстрации знаний литературного произведения, используйте факты и детали. Большую роль играет творческое начало, проявленное в работе: умение соотнести литературное произведение с историческими фактами, современностью и написать его по типу журналистского материала.

Объем сочинения – не менее 250 слов.

Максимальное количество баллов – 90.

Желаем удачи!

ВАРИАНТ 1

1. Образ матери в лирике С.А. Есенина.
2. Мое интервью с М.И. Цветаевой о творчестве А.С. Пушкина.
3. Репортаж из зажиточного купеческого дома (по произведениям русских писателей).

Аналитический разбор заданий заключительного этапа

5 – 7 классы:

Ученикам 5–7 классов было предложено написать сочинение на одну из предложенных тем. В процессе написания школьник должен правильно понять и раскрыть тему, проявить эрудицию, грамотность, самостоятельность суждений, продемонстрировать живость и образность языка, широту и разнообразие словарного запаса, владение нормами письменной речи. Важным критерием также являлся объем эссе: не менее 250 слов. В случае меньшего объема за работу ставится 0 баллов по всем критериям. То же касается подмены темы – в этой ситуации ставится 0 баллов за всю работу.

Максимальный балл за задание – 90.

Шкала оценки по критериям представлена ниже в таблице.

Критерии	Шкала оценки
1. Понимание темы и степень ее раскрытия*	0-10
2. Оригинальность подхода к теме	0-10
3. Уместность фактов, их достаточность для раскрытия темы, новизна и интересность деталей	0-10
4. Логичность изложения, убедительность аргументации и выводов. Четкость структуры, продуманность композиции текста	0-10
5. Проявление стремления написать текст по типу журналистского произведения (в случае с литературной темой – критический анализ литературного произведения)	0-10
6. Общий уровень проявленной эрудиции. Знание литературного произведения, умение соотнести его с современностью (при необходимости)	0-10
7. Самостоятельность суждений, выраженность авторской позиции	0-10
8. Живость, образность, широта и разнообразие словарного запаса, отсутствие штампов и шаблонов	0-10
9. Владение нормами письменной речи	0-10

Примечание:

* подмена темы и объем эссе менее 250 слов – 0 баллов по всем критериям (ноль баллов за всю работу)

0 – качество не проявлено

2 – качество проявлено крайне слабо

4 – качество проявлено ниже среднего

6 – качество проявлено средне

8 – качество проявлено хорошо

10 – качество проявлено в высокой степени

8-9 классы:

Ученикам 8–9 классов было предложено написать сочинение на одну из предложенных тем. В процессе написания школьник должен правильно понять и раскрыть тему, проявить эрудицию, грамотность, самостоятельность суждений, продемонстрировать живость и образность языка, широту и разнообразие словарного запаса, владение нормами письменной речи. Важным критерием также являлся объем эссе: не менее 250 слов. В случае меньшего объема за работу ставится 0 баллов по всем критериям. То же касается подмены темы – в этой ситуации ставится 0 баллов за всю работу.

Максимальный балл за задание – 90.

Шкала оценки по критериям представлена ниже в таблице.

Критерии	Шкала оценки
1. Понимание темы и степень ее раскрытия*	0-10
2. Оригинальность подхода к теме	0-10
3. Уместность фактов, их достаточность для раскрытия темы, новизна и интересность деталей	0-10
4. Логичность изложения, убедительность аргументации и выводов. Четкость структуры, продуманность композиции текста	0-10
5. Проявление стремления написать текст по типу журналистского произведения (в случае с литературной темой – критический анализ литературного произведения)	0-10
6. Общий уровень проявленной эрудиции. Знание литературного произведения, умение соотнести его с современностью (при необходимости)	0-10
7. Самостоятельность суждений, выраженность авторской позиции	0-10
8. Живость, образность, широта и разнообразие словарного запаса, отсутствие штампов и шаблонов	0-10
9. Владение нормами письменной речи	0-10

Примечание:

* подмена темы и объем эссе менее 250 слов – 0 баллов по всем критериям (ноль баллов за всю работу)

0 – качество не проявлено

2 – качество проявлено крайне слабо

- 4** – качество проявлено ниже среднего
- 6** – качество проявлено средне
- 8** – качество проявлено хорошо
- 10** – качество проявлено в высокой степени