

**Олимпиада школьников «Ломоносов» по психологии 2022-2023 учебного года**

**5-7 классы**

**1 вариант**

**Задание № 1**

В 9 часов утра из Москвы в Санкт-Петербург отправился поезд с участниками Санкт-Петербургской конференции по психологии девиантного поведения. В то же время, и далее каждый час из Санкт-Петербурга отправляются поезда с участниками Московской конференции по психологии творчества.

Сколько поездов с коллегами встретят москвичи, если их поезд прибывает в Санкт-Петербург в 14:30? Запишите решение и ответ.

**РЕШЕНИЕ:** До 14:30 Из Санкт-Петербурга отправится 6 поездов с психологами. Все эти поезда встретятся москвичам.

**ОТВЕТ:** 6 поездов.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТА (ОТ 0 ДО 20):**

Верное решение и ответ – 20 баллов, иное – 0 баллов.

**Задание № 2**

Жизнь на планете зародилась в воде. Выход живых организмов на сушу привел к изменению строения растений: появились ткани и органы, которые позволяют обеспечивать растения водой и сохранять ее. Зрелому дереву липы летом ежедневно необходимо более 200 л воды, а человеку – в 100 раз меньше.

Ответьте на следующие вопросы:

1. Какова роль воды в жизни растений? Почему растениям необходимо больше воды, чем человеку?

2. Как растения удерживают и сохраняют воду?

3. В зависимости от потребности растений в воде и тому, как растения переносят засуху, их объединяют в разные экологические группы.

Из списка видов приведите по два примера растений для следующих экологических групп:

А. Суккуленты (от латинского «суккулентус» – сочный);

Б. Склерофиты (от латинского «склерос» – жесткий)

В. Эфемероиды (от греческого «эфемер» – однодневный)

Какие особенности строения и существования характерны для растений этих экологических групп?

*Форма ответа: А – 3, 12(номер растения в списке) – особенности.*

1. Алоэ

7. Мирт

2. Безвременник

8. Молодило

3. Ветреница

9. Опунция

4. Иглица

10. Очиток

5. Ковыль

11. Пролеска

6. Маслина

12. Тюльпан

**ОТВЕТ:**

**Вопрос 1.**

1) Только растворенные в воде минеральные и органические вещества могут передвигаться по организму растения и участвовать в процессах обмена веществ.

2) Корни поглощают воду из почвы, а листья испаряют ее, в результате обеспечивается ток жидкости и транспорт веществ. Большая часть воды расходуется на испарение, поэтому потребности в воде у растений очень высокие. У человека кровь циркулирует в результате работы сердца и обеспечивает транспорт веществ.

3) При испарении происходит охлаждение – защита от перегрева.

3) При фотосинтезе вода участвует в синтезе органических веществ, следовательно, вода необходима для роста растений.

4) Вода необходима для образования сочных плодов.

5) Многие растения распространяются водой (семена и плоды, ветви ивы и пр.).

#### Вопрос 2.

Покровные ткани – кожа, пробка, корка – уменьшают испарение. У растений засушливых мест поверхность кожицы развивается плотная кутикула, могут быть волоски, которые отражают свет и уменьшают нагрев листьев.

В вакуолях суккулентов слизистые вещества удерживают воду.

#### Вопрос 3.

А. Очиток, молодило, алоэ – листовые суккуленты, запасание воды в вакуолях клеток листа. Опуния (кактус) – стеблевой суккулент, листья – колючки, уменьшение испарения.

Б. Ковыль, иглица, мирт, маслина. Засухоустойчивые растения с жесткими побегами и листьями с развитой механической тканью (долго не вянут) и толстой кутикулой, препятствующей испарению.

В. Тюльпан, безвременник, пролеска, ветреница.

Подземные побеги многолетних эфемероидов (корневища, луковицы, клубни) 10-11 месяцев в году находятся в состоянии покоя, дожидаясь благоприятного периода (обычно влажной весны или осени). Короткий период вегетации (роста и цветения).

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТА (ОТ 0 ДО 20)**

Полный ответ на вопрос 1 – 6 баллов.

Полный ответ на вопрос 2 – 5 баллов.

Полный ответ на вопрос 3 – 9 баллов (по 3 балла за группу, если указаны особенности растений данной группы и даны верные примеры растений).

### **Задание № 3**

Прочтите притчу и ответьте на следующие вопросы:

- 1) Что в этой притче старец называет «волками» внутри каждого человека?
- 2) Как Вы понимаете слова: «победит тот волк, которого больше кормишь»?
- 3) Как Вам кажется, почему необходимо изучать самого себя, знать о своих качествах, особенностях, чертах характера?

*Старый индеец сидел у костра и учил своего внука:*

*– Внутри каждого из нас живут два волка и постоянно идет борьба. Ужасный бой между волками. Один волк – черный – олицетворяет гнев, зависть, печаль, сожаление, жадность, высокомерие, жалость к себе, чувство вины, негодование, неполноценность, ложь, гордыню, превосходство. Другой волк – белый – несет радость, мир, любовь, надежду, спокойствие, смирение, доброту, доброжелательность, сопереживание, щедрость, истину, сострадание и веру. Оба этих волка постоянно сражаются внутри каждого из нас.*

*– И какой же волк победит? – спросил внук.*

*– Тот, которого ты больше кормишь! – ответил старый индеец.*

### **ОТВЕТ:**

Вопрос 1. «Волки» в этой притче:

- 1) Позитивные и негативные эмоции (например, спокойствие, радость и гнев, печаль)
- 2) Положительные и отрицательные черты характера (например, щедрость, доброжелательность и жадность, высокомерие)
- 3) Альтруистичные и эгоистичные ценности (например, сострадание, сопереживание и гордыня, превосходство)
- 4) Общечеловеческие и личные чувства (например, любовь, надежда и жалость к себе, зависть)
- 5) То, что положительно оценивается обществом и то, что порицается обществом (например, мир, истина и неполноценность, ложь)

Вопрос 2. «Победит тот волк, которого больше кормишь»:

- 1) В каждом человеке есть позитивные и негативные черты и качества, больше становится тех, которые регулярно используются, в которые сам человек вкладывается (важно привести пример).

2) Если всегда обращать внимание на плохое в себе, подмечать негативные черты, заострять внимание на том, что не получается и фиксировать только негативные эмоции – то их и будет становиться больше и больше. Там, где наше внимание («корм»), там и будет происходить увеличение качеств, черт личности и эмоций. Поэтому фокус внимания должен быть на положительном полюсе (важно привести пример).

Вопрос 3. Интерес к своему «я» человек начинает испытывать очень рано: начиная с года ребенок интересуется своим изображением в зеркале, а в 3 года уже всю оттачивает свои желания: кризис «Я сам!». Подросток стремится найти ответы на такие главные для себя вопросы, как «Кто я?», «Каков я?», «Чем отличаюсь от других?», «Что я могу?». Именно в это время так хочется разобраться в себе, в своих отношениях с окружающими, правильно оценить себя.

Стремление человека узнать и оценить свои способности, чтобы выжить и действовать в окружающем мире, всегда было его важной потребностью. Познание самого себя предполагает исследование человеком своих способностей и возможностей, поиск того вида деятельности, который в наибольшей мере будет им соответствовать. Осознавая свои особенности, качества своей личности, человек стремится что-то изменить в своих отношениях с окружающими.

Потребность понять и узнать себя способствует развитию самосознания. Подросток стремится осознать свои сильные и слабые стороны, понять перспективы своей деятельности, взаимоотношения с окружающими людьми, не только замечает действия и оценки других по отношению к себе, но и старается их анализировать: какие оценки принять, какие отвергнуть, с чем согласиться, а против чего протестовать.

Для адекватной самооценки важно знать свои положительные и отрицательные качества, стараться развивать одни и освобождаться от других. Т.е. воспитывать самого себя, заниматься саморазвитием. Человек сам способен сделать себя лучше, совершенствоваться.

Итак, тезисно по 3 вопросу:

- 1) Человек изучает себя с раннего детства, особенно интенсивно начинает в подростковом возрасте.
- 2) Изучать себя нужно для развития самосознания, понимания себя, чтобы знать – а) как строить свою будущую жизнь (чем заниматься, кем работать и т.д.); б) как общаться с другими (понимая себя – понимаешь других, знаешь, как с ними взаимодействовать)
- 3) Знать себя необходимо для того, чтобы меняться, уметь управлять собой и воздействовать на самого себя (учиться, развиваться, ставить планы и цели).

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТА (ОТ 0 ДО 30):**

8 баллов за полный ответ на первый вопрос, 8 за полный ответ на второй вопрос и 14 баллов за полный ответ на третий вопрос.

### **Задание № 4**

Психология изучает различные психические явления. В том числе она занимается изучением того, что движет человеком, что лежит в основе его действий и поступков.

Прочитайте рассказ М.М. Зощенко «Хорошая игра» (в сокращении) и ответьте на следующие вопросы, используя цитаты из текста:

1. Перечислите причины, побудившие детей помогать прохожим. Почему у них не всегда получается оказать помощь?
2. Почему подросток не согласился с автором рассказа в том, что в эту «игру» нужно играть каждый день?

*Вот что случилось со мной в день Первого мая.*

*Я шёл по дорожке Летнего сада. Внезапно услышал детские голоса. Какие-то ребята пронзительно мне кричали, показывая пальцами на мои ноги:*

*— Дяденька, дяденька, гляди, у тебя тесёмки висят, сапог расшнуровался.*

*Я посмотрел на свои сапоги. Действительно, один расшнуровался.*

*Поблагодарив ребят, я присел на скамейку и стал поправлять шнурки. Один из ребят, видимо самый главный и старший из их компании, подросток лет тринадцати, заломив на затылок свою зимнюю шапку-ушанку, сказал мне с солидностью взрослого человека:*

— Хорошо, что мы вовремя заметили вашу неисправность. Вы, гражданин, непременно оборвали бы ваши шнурки, если бы наступили на них ногой. И понесли бы при этом лишний расход.

Я ещё раз поблагодарил ребят и с удивлением на них посмотрел. Их было около дюжины. Они сидели, буквально облепив скамейку. Неожиданно они заволновались, зашептались и вдруг крикнули какой-то женщине, которая встала со скамейки напротив:

— Тётяшка, тётяшка, книжку забыли!

Посмотрев на ребят, женщина вернулась к своей скамейке и, взяв книгу, ушла.

Ещё с большим удивлением я стал смотреть на ребят. Увидев мой взгляд, подросток в ушанке сказал мне:

— Нет, это у нас такая игра. На первое апреля люди обыкновенно обманывают друг друга. Нарочно говорят: «Гляди, у тебя нос в чернилах» или «Гляди, деньги из кармана упали». И потом хохочут. А на Первое мая мы решили наоборот. На Первое мая мы никого не обманываем. И делаем самые хорошие и героические дела. Потому что это Первое мая.

На дорожке сада показался прохожий. Он был слегка навеселе. Шагал нетвёрдо. И помахивал рукой в такт мелодии, какую он тихонько напевал себе под нос.

Мои ребята гаркнули ему, и так громко, что я чуть не оглох:

— Эй, дяденька, гляди, у тебя вся спина в извёстке!

Действительно, спина прохожего, да и не только спина, но и штаны, и бок, и кепка были замазаны чем-то белым.

Взглянув на ребят, прохожий, хитро улыбаясь, стал грозить им пальцем: дескать, ладно, не обманете, не проведёте.

— Нет, правда, честное слово, спина у вас в извёстке! — закричали дети.

Прохожий сделал неудачную попытку взглянуть на свою спину. Для этого он раза три повернулся вокруг своей шаткой оси. И, не добившись желаемого, снова погрозил ребятам пальцем и пошёл дальше.

Подросток в ушанке сказал ребятам:

— А ну-ка, друзья, побегите до него. Почистите ему спину. Быстро!

Два малыша, сорвавшись со скамейки, бросились вслед за прохожим. Но тот, ожидая от ребят, должно быть, какого-нибудь подвоха, усилил шаг. И, отмахиваясь от ребят рукой и чертыхаясь, удалился.

Ребята вернулись к своей скамейке. Подросток в ушанке сказал:

— Нет, взрослые ещё не привыкли к этому. Всегда с ними какая-нибудь канитель. Вместо спасибо они в другой раз только лишь ругаются.

Кивнув в мою сторону, подросток продолжал свою мысль:

— Не все, конечно, ругаются. Некоторые из них замечают свою пользу. И нам же говорят спасибо.

Какая-то немолодая женщина проходила в это время мимо нас по дорожке сада. Посмотрев на ребят, она вздохнула. Видимо, ей хотелось посидеть на солнышке. Но ребята не заметили её намерений. И тогда она, обернувшись, сказала:

— Потеснитесь немножко, деточки, а?

Подросток скомандовал:

— Очистить скамью для бабушки. Живо!

Три малыша, покорно соскочив со скамейки, сели на песок.

Я сказал, обращаясь более к подростку, чем к остальным:

— Ребята, а ведь это вы здорово придумали. Ведь это отличная игра — делать только хорошие и, как вы говорите, героические дела в день Первого мая. Это прямо, доложу я вам, замечательно. Но только, между нами говоря, — ведь это надо всякий день так поступать, а не только в день Первого мая.

Подросток сказал:

— Нет, всякий день нельзя. <...>

## **ОТВЕТ:**

1. Для детей помощь прохожим – часть придуманной ими игры. Подросток объясняет автору рассказа, что они придумали эту игру как противоположность розыгрышам на первое апреля: «Нет, это у нас такая игра. На первое апреля люди обыкновенно обманывают друг друга. <...> На Первое мая мы никого не обманываем. И делаем самые хорошие и героические дела». Обычно дети придумывают игры

для того, чтобы развлечься, повеселиться (мотив развлечения). Однако это не единственная причина действий детей. Они хотели совершать хорошие поступки, помогать прохожим, приносить пользу: *«Потому что это Первое мая»* - праздник трудящихся (мотив помощи). Некоторые действия младших детей совершались лишь по указанию старшего мальчика – главного в их компании: *«Два малыша, сорвавшись со скамейки, бросились вслед за прохожим», «Три малыша, покорно соскочив со скамейки, сели на песок»*. У них не было собственной мотивации помочь кому-то, а скорее была потребность выполнить очередное игровое задание. Для старшего мальчика дополнительным мотивом может быть роль «командира», раздающего указания младшим друзьям (мотив власти): *«Почистите ему спину. Быстро!», «Очистить скамью для бабушки. Живо!»*.

Игра в помощников не всегда складывается успешно. Поведение детей, их бурные эмоции (проявляющиеся в громком дружном крике, например), не совпадающие с эмоциями, обычно сопровождающими желание помочь, вызывали у взрослых удивление и, порой, недоверие. Прохожий, бывший навеселе, решил, что дети хотели над ним посмеяться или задумали злую шутку. Подросток объяснил неудачу в помощи прохожему так: *«Нет, взрослые ещё не привыкли к этому. Всегда с ними какая-нибудь канитель. Вместо спасибо они в другой раз только лишь ругаются»*. Следовательно, прохожий был не единственным, кто почувствовал подвох в поведении детей. Можно предположить, что несоответствие эмоций и действий детей заставляло взрослых сомневаться в искренности их помощи. Также можно предположить, что взрослые относились к детям с предубеждением: дети обычно беззаботно шалят и веселятся, заставить их помогать старшим бывает сложно.

Также не всегда детям удавалось помочь прохожим из-за того, что они не всегда могли оценить, кому эта помощь требуется. Они легко замечали забытую книгу, развязанный шнурок или испачканный костюм, но не заметили желание пожилой женщины отдохнуть на скамейке, пока она сама их не попросила подвинуться. В силу возраста дети еще не могут поставить себя на место другого человека.

2. Подросток мог не согласиться с автором потому, что основным мотивом для детей все же был игровой мотив. Интерес к игре может пропасть, когда игра теряет новизну и требует усилий. Свой вопрос автор задает подростку, так как он уже достаточно взрослый, чтобы понять необходимость формирования привычки помогать окружающим (*«Я сказал, обращаясь более к подростку, чем к остальным...»*). Но даже для него помощь как скучная рутина, полезная привычка, требующая волевых усилий, не так привлекательна, как веселая игра.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТА (ОТ 0 ДО 30):**

30 баллов – даны развернутые ответы на все вопросы, верно указаны различные мотивы поведения детей и взрослых, приведены примеры из текста.

25 баллов – даны развернутые ответы на все вопросы, верно указаны различные мотивы поведения детей и взрослых, не приведены примеры из текста.

20 баллов – даны частично верные ответы на все вопросы, упомянуты минимум два мотива поведения детей, дано описание двух причин неудачи в оказании помощи, приведены примеры из текста.

15 баллов – дан верный, подкрепленный примерами из текста ответ на первый вопрос, дан частичный ответ на второй вопрос.

10 баллов – дан верный краткий ответ на один из вопросов, приведены 1-2 примера из текста.

5 баллов – есть попытка ответа на один из вопросов, не приведены примеры из текста.

0 баллов – ответ отсутствует или приведенные ответы неверно характеризуют причины поведения детей.

**Олимпиада школьников «Ломоносов» по психологии 2022-2023 учебного года**

**5-7 классы**

**2 вариант**

**Задание № 1**

В 8 часов утра из Коломны в Москву отправился автобус с участниками закончившейся Коломенской конференции по когнитивной психологии. В то же время, и далее каждый полчаса из Москвы в Коломну отправляются автобусы с участниками Коломенской конференции по педагогической психологии.

Сколько автобусов с коллегами встретят когнитивисты, если их автобус прибывает в Москву в 11:15? Запишите решение и ответ.

**РЕШЕНИЕ:** До 11:15 из Москвы отправится 7 автобусов с психологами. Все эти автобусы встретятся когнитивистам.

**ОТВЕТ:** 7 автобусов.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТА (ОТ 0 ДО 20):**

Верное решение и ответ – 20 баллов, иное – 0 баллов.

**Задание № 2**

Растения играют важнейшую роль в жизни животных, создавая органические вещества в процессе фотосинтеза. Но длительная совместная эволюция привела к тому, что и животные играют важную роль в жизни растений. Приведите любые 3 примера способов благоприятного для растений взаимодействия с животными, используя приведенные в таблице названия живых организмов.

**Внимание:** название вида растения или животного может быть использовано только в одном из примеров.

Форма ответа: *Растение-Животное; полный ответ, чем полезно взаимодействие для растения.*

<b>Растение</b>	<b>Животное</b>
Кедровая сосна	Белка
Клевер	Дрозд
Копытень	Летучая мышь
Лопух	Лиса
Малина	Медведь
Мятлик	Муравей
Непентес (кувшиночник)	Сайгак
Рябина	Шмель

**ОТВЕТ:**

1) клевер - шмель, малина - шмель

**Опыление.**

Многие растения семейства мотыльковых приспособились к опылению определенными видами насекомых, клевер опыляют преимущественно шмели. Такая специфичность позволяет попадать пыльце на цветок того же вида. Перекрестное опыление повышает генетическое разнообразие растений и выживание вида.

2) малина – медведь, рябина – дрозд

**Распространение семян - «внутри организма животных».**

Семена проходят через кишечник без повреждения, при этом животное перемещается на значительные расстояния, что способствует

1. расселению растений;

2. в дальнейшем повышению генетического разнообразия при опылении неродственных растений (предотвращает близкородственное скрещивание).

3. восстановлению экосистем (например, после пожара, вырубki леса, распахки земель).

*Примечание: польза от распространения семян может быть описана в любом подпункте.*

У многих растений прохождение через пищеварительный тракт животного увеличивает всхожесть семян

3) белка - кедровая сосна

Распространение семян – «пищевые запасы».

Белки часто уносят кедровые шишки далеко от растения, съедают не все семена (часть остается в шишке), делают запасы, но про некоторые кладовые забывают. Благодаря этому растения расселяются.

Копытень токсичен, но на семенах есть специальные выросты с питательным и вкусным маслом, которое привлекает муравьев.

4) лопух – лиса, лопух – медведь

Распространение семян «извне» – на мехе, коже или лапах животного.

Плоды или семена обладают колючками или выделяют клейкие вещества, с помощью которых "прицепляются" к шерсти животных.

5) непентес (кувшиночник) – летучая мышь; мятлик – сайгак.

Минеральное питание растения (удобрение).

Используя непентес как укрытие, летучая мышь оставляет помет, который усваивает растение. Помет копытных служит удобрением для трав.

6) мятлик – сайгак, мятлик – кузнечик

Подрезка побегов.

Верхние листья затеняют нижние, затененные листья при фотосинтезе производят меньше органических веществ, чем расходуют при дыхании. Насекомые- насекомые-листоеды прореживают листовую полог.

Если в степи копытные не объедают злаки, то образуется плотная дерновина, что приводит к застою воды, вытеснению степных растений луговыми.

7) любое растение (не указано в других примерах) – муравей

Защита от насекомых-вредителей.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТА (ОТ 0 ДО 20)**

За каждый пример взаимодействия растений и животных можно получить 6,5 баллов (три примера):

2 балла – назван тип взаимодействия,

2 балла – приведен верный пример.

От 1 до 2,5 баллов (шаг 0,5 балла) – указано, в чем польза данного взаимодействия для растения.

*Примечание: сумма 19,5 балла может округляться до 20 баллов в случае развернутого логичного ответа.*

### **Задание № 3**

В переводе с латинского языка слово «конфликт» означает «столкновение». Сталкиваться могут цели, интересы, мнения, взгляды партнёров по общению. Проявляются эти столкновения в изменении межличностных отношений: вместо спокойных и приятных, они внезапно могут становиться враждебными, вплоть до полного прекращения. Межличностный конфликт – это всегда столкновение участников, каждый из которых отстаивает свою позицию, выступая против интересов, мнений и т.п. остальных участников события. Люди ведут себя в конфликтах по-разному, можно выделить несколько основных стратегий:

«Черепашка» – как бы уход под панцирь, отказ от достижения целей, от участия во взаимоотношениях с окружающими (избегание, уход).

«Акула» – силовая стратегия для важных взаимоотношений, конфликт решают выигрышем только для себя (конкуренция, соревнование).

«Медвежонок» – сглаживание углов, хотят, чтобы их понимали и любили, ради чего часто жертвуют успехом (приспособление).

«Лиса» – стратегия компромисса, готовы отказаться отчасти целей, чтобы сохранить взаимоотношения (компромисс).

«Сова» – ценят цели и взаимоотношения, открыто определяют позиции и пути выхода в совместной работе по достижению целей, стремятся найти решения, удовлетворяющие всех участников (сотрудничество).

Прочтите описание ситуации и выполните следующие задания:

1) Попробуйте придумать несколько вариантов поведения ребят в дальнейшем конфликте, используя все пять обозначенных стратегий.

2) Какая стратегия поведения в описанной ситуации кажется Вам наиболее выигрышной? Свой ответ поясните.

*Юра и Аня учатся в 6 классе. Как-то на перемене они играли вместе, и мальчик попытался взять у девочки без разрешения её пенал. Ему это удалось, и он побежал с ним по классу. Аня погналась за ним, схватила сзади за рубашку и нечаянно сильно её порвала. Юра стал кричать, что теперь Аня должна будет купить ему новую. Аня сильно испугалась: у Юры мама глава родительского комитета, знает телефоны всех родителей и часто бывает в школе, а у Ани мама очень строгая и может её сильно наказать (лишить на неделю или даже две телефона).*

### **ОТВЕТ:**

**1.**

Стратегия	Сущность стратегии	Условия применения	Недостатки
<b>Черепаша</b> Избегание (уклонение)	Уход от ответственности за принятие решений.	Исход не очень важен. Отсутствие власти.	Большая вероятность перехода конфликта в скрытую форму.
<b>Акула</b> Конкуренция (соревнование)	Стремление добиться своего, в ущерб другому.	Заинтересованность в победе. Обладание определенной властью. Необходимость срочного разрешения конфликта.	Испытание чувства неудовлетворенности при поражении и чувства вины при победе. Большая вероятность испортить отношения.
<b>Медвежонок</b> Приспособление	Сглаживание разногласий за счет ущемления собственных интересов.	Предмет разногласия более важен для другого участника конфликта. Желание сохранить мир. Осознание собственной неправоты.	Нерешенность конфликта.
<b>Лиса</b> Компромисс	Поиск решений за счет взаимных уступок.	Одинаковая власть. Наличие взаимоисключающих интересов. Необходимость срочного разрешения конфликта.	Получение только половины ожидаемого. Лишь частичное устранение причин конфликта.



<b>Сова</b> Сотрудничество	Поиск решения, удовлетворяющего всех участников.	Наличие времени, необходимого для разрешения конфликта. Временные и энергетические затраты. Заинтересованность обеих сторон. Четкое понимание точки зрения противника. Желание обеих сторон сохранить отношения	Временные и энергетические затраты
-------------------------------	--	--	------------------------------------

2. Правильные ответы: сотрудничество или компромисс.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТА (ОТ 0 ДО 30):**

30 баллов за ответ: 15 баллов за полный ответ на каждый вопрос

#### **Вопрос 1:**

15 баллов – если верно приведены примеры по всем 5 обозначенным стратегиям (соответственно, снимаем по 3 балла за отсутствие каждой стратегии).

#### **Вопрос 2:**

15 баллов – если верно описывается сама выбранная стратегия, условия ее применения, ее ограничения и явные преимущества (соответственно, скорее всего это стратегии – сотрудничество и компромисс).

Снимаем баллы:

- 5 баллов – при отсутствии описания условий применения (когда это выгодно, когда работает).
- 5 баллов – при отсутствии описания преимуществ выбранной стратегии перед другими четырьмя.
- 3 баллов – при отсутствии описания ограничений выбранной стратегии.

### **Задание № 4**

Психология изучает различные психические явления. В том числе она занимается изучением того, что движет человеком, что лежит в основе его действий и поступков. Наши мотивы, потребности и желания могут противоречить не только друг другу, но и интересам других людей. Такие противоположные желания часто лежат в основе ситуаций взаимного непонимания и даже конфликтов.

Прочитайте рассказ М.М. Зощенко «Встреча» (в сокращении) и дайте ответы на следующие вопросы, используя цитаты из текста:

1. Какую последовательность действий совершил герой рассказа в описанной ситуации и что побуждает его к этим действиям?
2. Как изменилось отношение героя к «пищевiku» за время их общения?

*Скажу вам откровенно: я очень люблю людей.*

*Однако, не могу соврать: при всей своей горячей любви не видел бескорыстных людей.*

*Один, было, парнишка светлой личностью промелькнул в моей жизни. Да и то сейчас насчет него нахожусь в тяжелом раздумье. Не могу решить... какие у него были мысли, когда он делал свое бескорыстное дело.*

*А шел я, знаете, из Ялты в Алуку. Пешком. По шоссе. Я в этом году в Крыму был. В доме отдыха. Так иду я пешком. Любуюсь крымской природой.*

*Одно худо – невозможно жарко. Через эту жару даже красота на ум нейдет. Отворачиваешься от панорамы. И пыль на зубах скрипит.*

*Семь верст прошел и язык высунул. А до Алуки еще, может, верст десять. Прямо не рад, что и вышел.*

*Прошел еще версту. Запарился. Присел на дорогу. Сижусь. Отдыхаю. И вижу – позади меня человек идет. Шагов, может, за пятьсот.*

*А кругом, конечно, пустынно. Ни души. Орлы летают.*

*Худого я тогда ничего не подумал. Но все-таки, при всей своей любви к людям, не люблю с ними встречаться в пустынном месте. Мало ли чего бывает. Соблазну много.*

*Встал и пошел. Немного прошел, обернулся – идет человек за мной. Тогда я пошел быстрее, – он как будто бы тоже поднажал.*

*Иду, на крымскую природу не гляжу. Только бы, думаю, живьем до Алупки дойти. Оборачиваюсь. Гляжу – он рукой мне машет. Я ему тоже махнул рукой. Дескать, отстань, сделай милость.*

*Слышу, кричит чего-то. Вот, думаю, привязался! Ходко пошел вперед. Слышу опять кричит. И бежит сзади меня.*

*Несмотря на усталость, я тоже побежал. Пробежал немного – задыхаюсь.*

*Слышу кричит:*

*– Стой! Стой! Товарищ!*

*Прислонился я к скале. Стою.*

*Подбегает до меня небогато одетый человек.*

*– Чего вам, говорю, надо?*

*– Ничего, – говорит, – не надо. А вижу – не туда идете. Вы в Алупку?*

*– В Алупку.*

*– Тогда, – говорит, – вам по шоссе не надо. Туристы тут всегда путаются. А тут по тропке надо идти. Версты четыре выгоды. И тени много.*

*– Да нет, – говорю, – мерси-спасибо. Я уж по шоссе пойду.*

*– Ну, – говорит, – как хотите. А я по тропинке.*

*...Как-то мы с ним познакомились и подружились. И пошли вместе. По тропинке.*

*Очень симпатичный человек оказался. Пищевик. Всю дорогу он надо мной смеялся.*

*– Прямо, – говорит, – тяжело было на вас глядеть. Идет не туда. Дай, думаю, скажу. А вы бежите. Чего-ж вы бежали?*

*– Да, – говорю, – чего не пробежать.*

*Незаметно, по тенистой тропинке пришли мы в Алупку и здесь распрощались.*

*Весь целый вечер я думал насчет этого пищевода.*

*Человек бежал, задышался, сандалии трепал. И для чего? Чтобы сказать, куда мне надо идти. Это было очень благородно с его стороны.*

*Я теперь, вернувшись в Ленинград, думаю... может, идти ему было скучно – попутчика искал. Так и не знаю.*

## **ОТВЕТ:**

1. В описанной ситуации герой рассказа совершает несколько последовательностей действий. Прежде всего, это действия, связанные с пешей прогулкой из Ялты в Алупку: «иду пешком», «любуюсь крымской природой», «присел на дорогу». После обнаружения в пределах видимости незнакомца герой оказывается уже в ситуации социального взаимодействия (на расстоянии публичной дистанции) и сначала пытается избежать близкого контакта с другим: «встал и пошёл», «пошёл быстрее», «махнул ему рукой», «ходко пошёл вперед», «побежал», «прислонился к стене». Следующая последовательность действий относится к непосредственному диалогу (вероятно, на расстоянии социальной дистанции): «[он] говорит», «[я] говорю». И наконец, описанная ситуация завершается сокращением дистанции до личной – герой и его спутник дружески общаются и вместе завершают остаток пути («пошли вместе», «[он] говорит», «[я] говорю», «[в Алушке] распрощались»).

Действия, которые предпринимает герой рассказа, совершаются для достижения поставленных им целей. При этом в процесс целеобразования также вносят вклад мотивы человека – предмет его потребностей. Тогда как эмоции выполняют сигнальную функцию, информируя человека о состоянии его мотивов.

За побуждениями к действиям главного героя, таким образом, стоят его мотивы. Изначальный мотив его деятельности можно обозначить как *мотив пешей прогулки* (который также сопряжен с эстетическим мотивом – «любуюсь крымской природой»). Однако с изменением ситуации меняется и приоритет мотивов, и на передний план выходит *мотив самосохранения* («не люблю с [людьми] встречаться в пустынном месте... мало ли чего бывает»), определяющий действия, направленные на

избежание близкого контакта с другим. Поняв, что близкого контакта не избежать, герой вступает в общение с незнакомцем и совершает вместе с ним прогулку до Алупки (мотив установления дружеских связей и отношений – *мотив аффилиации*).

Герой рассказа так долго размышляет над действиями своего спутника-«пищевика», поскольку он не понимает, какой была его мотивация. Среди возможных вариантов он упоминает *альтруистический мотив* или *мотив помощи* («пищик» мог захотеть помочь «туристу», сделав «бескорыстное дело»), а также *мотив аффилиации* («может, идти ему было скучно – попутчика искал»).

2. В начале встречи герой относится к «пищевику» с опаской «Только бы, думаю, живьем до Алупки дойти», «Я ему тоже махнул рукой. Дескать, отстань, сделай милость», «Вот, думаю, привязался!».

В процессе общения герои познакомились и подружились. «Очень симпатичный человек оказался». А испуг героя за время общения сменился признательностью «Человек бежал, задыхался, сандалии трепал. И для чего? Чтобы сказать куда мне надо идти. Это было очень благородно с его стороны».

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТА (ОТ 0 ДО 30):**

30 баллов – верно указаны последовательности действий героя, даны корректные предположения о релевантных мотивах, раскрыто изменение отношения героя к «пищевику», приведены примеры из текста.

25 баллов – верно указаны последовательности действий героя, даны корректные предположения о релевантных мотивах, раскрыто изменение отношения героя к «пищевику», не приведены примеры из текста.

20 баллов – частично указаны последовательности действий героя, даны корректные предположения о релевантных мотивах, раскрыто изменение отношения героя к «пищевику», приведены примеры из текста.

ИЛИ

20 баллов – верно указаны последовательности действий героя, даны частично корректные предположения о релевантных мотивах, раскрыто изменение отношения героя к «пищевику», приведены примеры из текста.

15 баллов – частично указаны последовательности действий героя, даны частично корректные предположения о релевантных мотивах, раскрыто изменение отношения героя к «пищевику», скудно приведены примеры из текста.

10 баллов – частично указаны последовательности действий героя, даны частично корректные предположения о релевантных мотивах, не раскрыто изменение отношения героя к «пищевику», приведены примеры из текста.

5 баллов – частично указаны последовательности действий героя, не даны корректные предположения о релевантных мотивах, не раскрыто изменение отношения героя к «пищевику», не приведены примеры из текста.

0 баллов – последовательности действий героя не указаны ИЛИ указано единичное действие, не даны корректные предположения о релевантных мотивах, не раскрыто изменение отношения героя к «пищевику», не приведены примеры из текста.

## Задание № 1

Зоопсихолог поднимался по эскалатору на станции метро, когда заметил, что он уронил перчатки при входе на эскалатор. Эскалатор движется вверх и вниз с одинаковой скоростью. Скорость ходьбы зоопсихолога по эскалатору вверх равна скорости движения эскалатора, а скорость ходьбы зоопсихолога вниз – вдвое больше.

Какую долю пути вверх проехал зоопсихолог перед тем, как обнаружил потерю, если оказалось, что ему быстрее дойти до верха на поднимающемся эскалаторе и затем дойти вниз на опускающемся эскалаторе, чем бежать вниз по поднимающемуся эскалатору? Запишите решение и ответ.

**РЕШЕНИЕ:** Пусть длина эскалатора и его скорость равны единице. Тогда точка перемены стратегии, находящаяся на расстоянии  $y$  от начала эскалатора, из которой одинаковое время потребуют оба пути, задается уравнением:

$$y / (2 - 1) = (1 - y) / 2 + 1 / 3 \Rightarrow y = 1/2 - y/2 + 1/3 \Rightarrow (3/2) * y = 5/6,$$

откуда  $y = 10/18 = 5/9$ .

**ОТВЕТ:** Зоопсихолог проехал более  $5/9$  эскалатора вверх.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТА (ОТ 0 ДО 20):**

Верное решение и ответ – 20 баллов, иное – 0 баллов.

## Задание № 2

1. Перед Вами список животных, ведущих различный образ жизни, определяемый типом питания: биофильтраторы (малоподвижный образ жизни), растительноядные, хищники (активный способ добывания пищи). Распределите животных по соответствующим группам (результаты внесите в таблицу).

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1) Ахатина    | 6) Ланцетник |
| 2) Аурелия    | 7) Лиса      |
| 3) Жираф      | 8) Перловица |
| 4) Зайц-беляк | 9) Сапсан    |
| 5) Каракатица |              |

2. Для каждого животного укажите особенности строения (один или два признака), обеспечивающие возможность данного образа жизни. Указанный признак должен быть характерен для всех представителей систематического таксона, к которому относят данный вид, необходимо указать соответствующий таксон и его название. Обратите внимание, что для одного вида может быть указано несколько таксонов, если выделенные особенности строения являются признаками разных систематических групп.

3. Как соотносится образ жизни животных и развитие нервной системы? Ответ подкрепите примерами.

Образец таблицы для заполнения:

1. Биофильтраторы	2. Растительноядные	3. Хищники
Вид (можно указать номер вида из списка) таксон 1. особенности строения таксон 2 (если особенность строения является характерной чертой другого таксона) особенности строения	Вид (можно указать номер вида из списка)	Вид (можно указать номер вида из списка)
...	...	...

**ОТВЕТ:**

Образ жизни (питания)		
Биофильтратор (малоподвижный образ жизни)	Растительоядные	Хищники (активный способ добывания пищи)
№8. Перловица Класс Двустворчатые моллюски Жабры с ресничками в мантийной полости – фильтр Два сифона	№1. Ахатина Класс Брюхоногие моллюски Радула-терка – язычок с хитиновыми зубчиками для соскабливания растительной пищи	№5. Каракатица Класс Головоногие моллюски Щупальца, реактивный способ движения Роговые челюсти Развитая нервная система (крупные ганглии окологлоточного нервного кольца) и органы чувств (большие глаза, присоски на щупальцах)
№6 Ланцетник Класс Головохордовые (подтип Бесчерепные) Околожаберная полость, околоротовые щупальца Тип Хордовые жаберные щели в глотке	№3 Жираф Семейство Жирафовые Удлиненные шейные позвонки (длинная шея) – питание листьями деревьев Подотряд Жвачные (отряд Парнокопытные) Многокамерный желудок для переваривания клетчатки	№2 Аурелия Тип Кишечнополостные Стрекательные клетки
	№4 Заяц-беляк Отряд Зайцеобразные Три пары постоянно растущих резцов (питание грубой растительной пищей) Двухкамерный желудок и крупные слепые кишки – брожение и переваривание клетчатки	№7 Лиса Отряд Хищные Крупные клыки, «хищные» зубы Класс Млекопитающие Острый слух – крупные ушные раковины, три слуховые косточки Развитое обоняние – увеличенная носовая полость с обонятельным эпителием
		№9 Сапсан Отряд Соколообразные (Дневные хищные птицы) Загнутый острый клюв, крупные когти Класс Птицы Острое «цветное» зрение

Активный образ жизни и добывания пищи сопровождается усложнением нервной системы, управляющей органами движения и органами чувств, которые также развиваются.

Малоподвижный образ жизни, переход к существованию в стабильной среде, пассивное питание могут приводить к упрощению нервной системы.

У многих паразитов наблюдается упрощение нервной системы и редукция органов чувств (например, Плоские черви).

У малоподвижных Двустворчатых моллюсков меньшее количество нервных ганглиев по сравнению с моллюсками класса Брюхоногие, от которых они произошли. Представители класса Головоногие моллюски, являющиеся хищниками, наоборот, имеют крупные ганглии окологлоточного нервного кольца, которые часто называют «мозгом».

У ланцетника, являющегося биофильтратором, нервная система в виде трубки, у представителей же подтипа Позвоночные, перешедших к активному образу жизни, нервная трубка дифференцирована на головной и спинной мозг.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТА (ОТ 0 ДО 20)**

- 1) для вида верно определен тип питания – 0,5 балла
- 2) для вида верно указан один таксон и признак названного таксона – 1,5 балла; если признак указан, но таксон определен неверно, или признак не является характерным для данного таксона – 0,5-1 балл в зависимости от ошибки;
- 3) в случае указания второго таксона и соответствующего характерного признака - дополнительно 0,5 балла (возможно для животных 3, 6, 7, 9).

### **Задание № 3**

Общение – это взаимные деловые и дружеские отношения. При этих взаимоотношениях своими словами, внешним видом и поведением люди оказывают влияние на мысли и чувства друг друга. Многие психологи говорят об огромной важности общения для развития человека. По меткому выражению французского психолога Р. Заззо, «Волчонок всегда волк, а ребенок – только кандидат человека».

- 1) Как Вы понимаете выражение Р. Заззо?
- 2) Согласны ли Вы с этой точкой зрения?
- 3) Что случится, если человек будет лишен общения с другими людьми в детстве? А во взрослом возрасте?

Свои ответы аргументируйте.

### **ОТВЕТ:**

#### **Вопрос 1.**

Общение – самая первая и самая главная форма отношения человека к окружающему миру. В начале с помощью общения ребенок добивается понимания своих желаний родителями, другими близкими людьми, затем начинает не просто выражать свои желания, но и учитывать желания других ведь от них зависит удовлетворение его собственных.

С первых дней жизни человек приобретает опыт общения прежде всего с членами своей семьи, родными и близкими. Если этого не происходит, то у ребенка возникают серьезные отклонения в развитии. Ребенок – воспитанный животными – ребенок, воспитанный вне человеческого общества – не может развиваться как обычные дети: без человеческого общения невозможно развитие человеческой психики.

Меткое выражение А.Г. Асмолова: ««Индивидом рождаются, личностью становятся». Индивид – представитель вида *Homo Sapiens*, имеющий особые индивидуальные свойства, которые отличают его от других представителей того же вида. Он имеет обусловленные природой особенности – генотип. Как индивиды люди отличаются друг от друга не только морфофизиологическими особенностями (рост, телесная конституция, цвет глаз, тип нервной системы), но и психологическими свойствами – способностями, темпераментом, эмоциональностью.

Личность – формируется благодаря жизни человека в обществе. Поэтому личностью может быть только человек, достигший определенного возраста. В ходе деятельности человек вступает в отношения с другими людьми и эти отношения становятся «образующими» его личность. Человек как общественное существо приобретает новые (личностные) качества, которые отсутствуют у него, если его рассматривать в качестве изолированного, несоциального индивида. Истинно человеческая психика формируется только в общении с другими людьми.

**Вопрос 2.** Возможные обоснования согласия с точкой зрения (важно привести пример каждого обоснования):

- дети-маугли
- дети – сироты (феномен госпитализма, воспитание в доме ребенка)
- привязанность к родителю, без которой невозможно нормальное развитие
- педагогическая запущенность при условии дефицита общения со взрослыми и сверстниками
- одиночество как феномен

### Вопрос 3.

Принципиально: для ребенка гораздо более губительно, для взрослого не так критично.

Ребенок-маугли – ребенок, воспитанный вне человеческого общества: без человеческого общения невозможно развитие человеческой психики. И если его вернуть в общество, то он все равно не сможет в нём адаптироваться полностью, стать человеком (понятие сензитивных периодов: может уже не сформироваться речь, например). Без примера взрослого, без образцов культуры ребенок не сможет стать полноценным человеком. Социум и общения принципиально важны.

Для взрослого лишение общения не так критично для развития, но может сказаться на психологическом благополучии (пример, Робинзон Крузо, герой Тома Хэнкса из фильма «Изгой», одиночная камера в тюрьме как самое страшное наказание).

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТА (ОТ 0 ДО 30):**

10 баллов за полный ответ на каждый из вопросов.

### **Задание № 4**

Психология как наука занимается изучением различных психических явлений, в том числе тех, что с давних пор являются предметом описания в литературных произведениях. Речь идёт об эмоциях, которые определяются как «особый класс психических процессов и состояний (человека и животных), связанных с инстинктами, потребностями, мотивами и отражающих в форме непосредственного переживания (удовлетворения, радости, страха и т.д.) значимость действующих на индивида явлений и ситуаций для осуществления его жизнедеятельности» («Большой психологический словарь» под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. М., СПб, 2009).

Прочитайте фрагмент из повести И.С. Тургенева «Первая любовь» (с сокращениями) и выполните следующие задания, используя цитаты из текста:

1. Проанализируйте изменение психологического (эмоционального) состояния героя повести, шестнадцатилетнего Владимира, приглашенного на вечер к княжне Зинаиде Засекиной, и укажите, в чём оно проявляется.

2. Чем определяются переживания героя на протяжении вечера, что на них влияет?

*Проходя мимо меня, она скороговоркой и с прежним ласковым выражением в глазах шепнула мне:*

*– Приходите к нам в восемь часов, слышите, непременно... <...>*

*Я отворил дверь и отступил в изумлении. Посреди комнаты, на стуле, стояла княжна и держала перед собой мужскую шляпу; вокруг стула толпилось пятеро мужчин. Они старались запустить руки в шляпу, а она поднимала ее кверху и сильно встряхивала ею. Увидевши меня, она вскрикнула:*

*– Постойте, постойте! новый гость, надо и ему дать билет, – и, легко соскочив со стула, взяла меня за обшлаг сюртука. – Пойдемте же, – сказала она, – что вы стоите? Господа, позвольте вас познакомить... <...>*

*Я до того сконфузился, что даже не поклонился никому...*

*– Граф! – продолжала Зинаида, – напишите мсьё Вольдемару билет. <...>*

*– По крайней мере позвольте объяснить господину Вольдемару, в чем дело, – начал насмешливым голосом Лушин, – а то он совсем растерялся. Видите ли, молодой человек, мы играем в фанты; княжна подверглась штрафу, и тот, кому вынется счастливый билет, будет иметь право поцеловать у ней ручку. Поняли ли вы, что я вам сказал?*

*Я только взглянул на него и продолжал стоять как отуманенный, а княжна снова вскочила на стул и снова принялась встряхивать шляпой. <...>*

*Я после всех опустил руку в шляпу, взял и развернул билет... Господи! что случилось со мною, когда я увидел на нем слово: поцелуй!*

*– Поцелуй! – вскрикнул я невольно.*

*– Bravo! он выиграл, – подхватила княжна. – Как я рада! – Она сошла со стула и так ясно и сладко заглянула мне в глаза, что у меня сердце покатилося. – А вы рады? – спросила она меня.*

*– Я?... – пролепетал я.*

– Продайте мне свой билет, – брякнул вдруг над самым моим ухом Беловзоров. – Я вам сто рублей дам.

Я отвечал гусару таким негодующим взором, что Зинаида захлопала в ладоши, а Лушин воскликнул: молодец! <...>

Зинаида стала передо мной, наклонила немного голову набок, как бы для того, чтобы лучше рассмотреть меня, и с важностью протянула мне руку. У меня помутилось в глазах; я хотел было опуститься на одно колено, упал на оба – и так неловко прикоснулся губами к пальцам Зинаиды, что слегка оцарапал себе конец носа ее ногтем.

Игра в фанты продолжалась. <...> Хохот не умолкал ни на мгновение. Мне, уединенно и трезво воспитанному мальчику... весь этот шум и гам, эта бесцеремонная, почти буйная веселость, эти небывалые сношения с незнакомыми людьми так и бросились в голову. Я просто опьянел, как от вина. Я стал хохотать и болтать громче других, так что даже старая княгиня... вышла посмотреть на меня. Но я чувствовал себя до такой степени счастливым, что, как говорится, в ус не дул и в грош не ставил ничьих насмешек и ничьих косых взглядов. Зинаида продолжала оказывать мне предпочтение и не отпускала меня от себя. В одном штрафе мне довелось сидеть с ней рядом, накрывшись одним и тем же шелковым платком: я должен был сказать ей свой секрет. <...> Она улыбалась таинственно и лукаво и наконец шепнула мне: «Ну, что же?», а я только краснел и смеялся, и отворачивался, и едва переводил дух. Фанты наскучили нам, – мы стали играть в веревочку. Боже мой! какой я почувствовал восторг, когда, зазевавшись, получил от ней сильный и резкий удар по пальцам, и как потом я нарочно старался показывать вид, что зазеваюсь, а она дразнила меня и не трогала подставляемых рук! <...>

Мы, наконец, выбились из сил. Княгиня... почувствовала усталость и пожелала отдохнуть. <...> Усталый и счастливый до изнеможения, я вышел из флигеля... <...>

Я присел на стул и долго сидел как очарованный. То, что я ощущал, было так ново и так сладко... Я сидел, чуть-чуть озираясь и не шевелясь, медленно дышал и только по временам то молча смеялся, вспоминая, то внутренне холодел при мысли, что я влюблен, что вот она, вот эта любовь.

## **ОТВЕТ:**

1. Эмоциональное состояние героя повести постоянно меняется. Прежде всего, он испытывает **удивление**, увидев необычную сцену («отступил в изумлении»), а также **смущение** как форму стыда («skonфузилcя»), так как попадает в незнакомое окружение. Выиграв в фанты поцелуй руки княжны, он также переживает выраженную **радость** от его предвкушения, которое усиливается от взгляда княжны («Господи! что случилось со мною», «у меня сердце покатилося»). Услышав предложение гусара продать билет, Владимир испытывает **негодование** как форму гнева («отвечал... негодующим взором»). По мере продолжения вечера, новых игр, в дружеской атмосфере герой испытывает радость («стал хохотать и болтать громче других», «опьянел, как от вина», «чувствовал себя до такой степени счастливым»). В ситуации близкого взаимодействия с Зинаидой Владимир испытывает также смущение («краснел и смеялся... и едва переводил дух») и восторг как форму радости («какой я почувствовал восторг»). Отдельный интерес представляет описание внутреннего «похолодения» от осознания влюбленности, которое герой испытывает уже после вечера наряду с радостью («счастливый до изнеможения») – можно предположить, что речь идёт о **тревоге**.

Состояние героя влияет на его действия и связано с телесными изменениями, как их описывает автор. Так, начальные удивление и смущение отражаются в неловкости поведения героя («даже не поклонился никому», «продолжал стоять как отуманенный»). Удивление от выигрыша в фанты и радостное, возбужденное ожидание поцелуя связаны с изменениями голоса героя («вскрикнул я невольно», «пролепетал я») и с изменениями сердечного ритма («сердце покатилося»). «Негодующий взор» Владимира – это проявление эмоций на невербальном уровне. Радостное возбуждение, выраженное волнение героя, возможно, даже ведёт к предобморочному состоянию («помутилось в глазах») и снова связано с двигательной неловкостью («хотел было опуститься на одно колено, упал на оба», «неловко прикоснулся губами к пальцам Зинаиды... оцарапал себе конец носа»). Испытывая на вечере радость, герой начинает вести себя менее сдержанно, чем обычно («стал хохотать и болтать громче других»). В одном штрафе с Зинаидой, переживая смущение (форму стыда), Владимир краснеет и отворачивается. Вспоминая проведенный у княжны вечер, он впоследствии молча смеется, переживая радость, но и испытывает физиологические симптомы, обычно связываемые с эмоциями тревоги и страха («внутренне холодел»).



2. Переживания героя определяются состоянием мотивов его деятельности, которое меняется в зависимости от явлений, с которыми сталкивается герой, и ситуаций, в которых он оказывается. В незнакомой обстановке и в компании пока неизвестных ему людей герой испытывает удивление и смущение, так как: 1) мотив провести вечер в предсказуемой и спокойной обстановке, возможно, наедине с княжной (*мотив близости*) оказывается не удовлетворен; 2) оказывается под угрозой удовлетворенность *мотива аффилиации* (в незнакомой группе, возможно, враждебно настроенной, приходится заново налаживать социальные связи). Действия героя в оживленной игре, в которой герой внезапно принимает участие, наделяются смыслом выиграть ценный для него приз – поцелуй руки княжны, к которой герой равнодушен (*мотив близости* и *мотив игры*). Именно поэтому Владимир переживает сильную радость, выиграв, и именно поэтому возмущен, получив от Беловзорова предложение обменять поцелуй руки на сто рублей, так как такой обмен угрожает ведущему, смыслообразующему мотиву (*мотив близости* значительно сильнее *финансового мотива*). Слишком близкое, интимное взаимодействие с Зинаидой (когда герои сидят под одним шелковым платком), угрожающее удовлетворению *мотива соблюдения этикета и социальных приличий*, ведут к переживаниям смущения. Таким образом, общее течение эмоционального состояния героя на протяжении вечера (преимущественно переживания радости, восторга) задают в основном два связанных мотива: *мотив близости* (определяет переживания героя во взаимодействии с княжной) и *мотив аффилиации* (определяет переживания героя во взаимодействии с остальными участниками вечера). Переживание тревоги, описанное в конце фрагмента, вероятно, возникает при размышлении Владимира о сложившейся ситуации как неопределенной, связанной с неизвестным будущим возможного союза с Зинаидой (что угрожает *мотиву близости*) и собственного будущего (угроза *мотиву стабильности, сохранения текущего состояния*).

#### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТА (ОТ 0 ДО 30)**

30 баллов – верно указаны пять или четыре эмоции героя, раскрыто их отражение в телесных изменениях и действиях, указаны основные детерминанты переживаний, приведены примеры из текста.

25 баллов – верно указаны пять или четыре эмоции героя, раскрыто их отражение в телесных изменениях и действиях, указаны основные детерминанты переживаний, не приведены примеры из текста.

20 баллов – верно указаны четыре или три эмоции героя, частично раскрыто их отражение в телесных изменениях и действиях, указаны основные детерминанты переживаний, приведены примеры из текста.

ИЛИ

20 баллов – верно указаны пять или четыре эмоции героя, раскрыто их отражение в телесных изменениях и действиях, не указаны основные детерминанты переживаний, приведены примеры из текста.

15 баллов – верно указаны три или две эмоции героя, частично раскрыто их отражение в телесных изменениях и действиях, указаны основные детерминанты переживаний, скудно приведены примеры из текста.

10 баллов – верно указаны три или две эмоции героя, частично раскрыто их отражение в телесных изменениях и действиях, не указаны основные детерминанты переживаний, скудно приведены примеры из текста.

5 баллов – верно указаны две или одна эмоция героя, частично раскрыто / не раскрыто их отражение в телесных изменениях и действиях, не указаны основные детерминанты переживаний, скудно приведены ИЛИ не приведены примеры из текста.

0 баллов – верно указана одна эмоция героя ИЛИ эмоции героя не указаны, не раскрыто их отражение в телесных изменениях и действиях, не указаны основные детерминанты переживаний, не приведены примеры из текста.

**Задание № 1**

Этнопсихолог спускался по эскалатору на станции метро, когда заметил, что он уронил перчатки при входе на эскалатор. Эскалатор движется вверх и вниз с одинаковой скоростью. Скорость ходьбы этнопсихолога по эскалатору вверх равна удвоенной скорости движения эскалатора, а скорость ходьбы этнопсихолога вниз – втрое больше скорости эскалатора.

Какую долю пути вниз проехал этнопсихолог перед тем, как обнаружил потерю, если оказалось, что ему быстрее дойти до низа на опускающемся эскалаторе и затем дойти вверх на поднимающемся эскалаторе, чем бежать вверх по опускающемуся эскалатору? Запишите решение и ответ.

**РЕШЕНИЕ:** Пусть длина эскалатора и его скорость равны единице. Тогда точка перемены стратегии, находящаяся на расстоянии  $y$  от начала эскалатора, из которой одинаковое время потребуют оба пути, задается уравнением:

$$y / (2 - 1) = (1 - y) / (3 + 1) + 1 / (2 + 1) \Rightarrow y = 1/4 - y/4 + 1/3 \Rightarrow (5/4) * y = 7/12,$$

$$\text{откуда } y = 28/60 = 7/15.$$

**ОТВЕТ:** Этнопсихолог проехал более  $7/12$  эскалатора вниз.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТА (ОТ 0 ДО 20):**

Верное решение и ответ – 20 баллов, иное – 0 баллов.

**Задание № 2**

Хозяйственная деятельность человека приводит к тому, что численность многих видов животных уменьшается, а некоторые – исчезают. Некоторые виды успешно освоили новую для себя среду обитания и живут рядом с человеком, но при этом встречаемость животных разных видов меняется.

В последние годы в городах уменьшается число **голубей** и **воробьев**, но увеличивается встречаемость **серых ворон**. В парках Москвы гнездится около 40 пар **ястребов-тетеревятников**, хотя раньше эти птицы были редки. Обычно водоплавающие птицы зимой улетают в теплые края, но **утку-крякву** можно встретить в крупных городах и зимой.

Ответьте на вопросы:

- 1) Какие особенности образа жизни позволили перечисленным видам птиц приспособиться жить в городах?
- 2) От чего зависит численность особей вида?
- 3) Какие виды отношений возможны между птицами данных видов?
- 4) Какие проблемы для человека могут создавать птицы в городе? Приведите несколько примеров.

**ОТВЕТ:**

1) Перечисленные виды птиц, кроме уток, в дикой природе обитают в основном в лесу, у них короткие и широкие крылья и хвост, что помогает им взлетать практически вертикально и легко маневрировать как среди деревьев, так и среди зданий. Достаточно устойчивы к загрязнению среды. Строят гнезда не на земле, а на деревьях, используют дупла, что позволило приспособиться к жизни на чердаках и крышах зданий. Имеется кормовая база: эти виды либо всеядные, либо питаются семенами, что позволяет им легко находить пищу и в парках, и на помойках. Большое количество птиц, на которых можно охотиться, привело к появлению в городах лесных хищников – ястребов, которые хорошо охотятся как в воздухе, так и среди деревьев и построек. Утка-кряква также всеядна: питается водными растениями (ряска и др.), мелкими беспозвоночными, рыбой, головастиками и даже лягушками. Большое количество незамерзающих водоемов в городах позволяет им находить пищу круглый год. Гнездится в труднодоступных местах (топкие берега, заросли), птенцы после вылупления сразу покидают гнездо, на воде защищены от собак и людей. Малое количество врагов (большинство хищников избегает городов, запрет охоты в жилой местности).

2) Решающими для процветания вида являются наличие кормовой базы, мест гнездования и отсутствие конкуренции. Например, исчезновение лошадей (и овса) привело к снижению численности

воробьев, конкуренция с крупными всеядными воронами приводит к снижению численности голубей. Использование закрытых мусорных контейнеров и ликвидация свалок – важнейший способ контроля численности ворон. Расчистка берегов прудов и каменные набережные рек лишают уток мест гнездования, поэтому их численность варьирует в разное время года.

3) Конкуренция за пищу (голуби, вороны, воробьи), хищник-жертва: ястребы охотятся на более мелких птиц, вороны разоряют птичьи гнезда (питаются яйцами и птенцами).

4) Проблемы:

1. Птицы в районе аэропорта могут стать причиной авиакатастроф.
2. Могут повреждать крыши зданий, памятники архитектуры, скульптуры, машины.
3. Возможен перенос заболеваний, опасных для человека (например, орнитоз).
4. Вороны растаскивают мусор.
5. Ястребы и вороны могут нападать на домашних животных, известны случаи нападения стай ворон на человека.
6. Загрязнение пометом птиц памятников и других сооружений.
7. Постройка гнезд в вентиляционных шахтах, воздуховодах нарушает их работу.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТА (ОТ 0 ДО 20)**

За полный ответ на каждый из 4-х вопросов – по 5 баллов.

### **Задание № 3**

Буллинг – это, по мнению Д. Олвеуса, преднамеренное систематически повторяющееся агрессивное поведение, включающее неравенство социальной власти или физической силы. Буллинг всегда направлен на причинение вреда: физического или психологического. При этом он также характеризуется неравенством сил, вследствие чего человек, ставший жертвой буллинга, не может сам себя защитить и справиться с ситуацией. Часто это длительный процесс травли, состоящий из множества эпизодов.

Кибербуллинг – это оскорбления и травля в цифровом пространстве, например, в социальных сетях, в целях запугивания, угроз или преследования другого человека. Кибербуллинг может выражаться в видеозаписях, фотографиях, скриншотах, чаще всего поддельных, в которых содержится нелицеприятная информация о человеке, порочащая его репутацию, а также в умышленных оскорблениях и угрозах часто анонимного характера, негативных комментариях под фотографиями и публикациями.

- 1) Как Вы считаете, чем буллинг отличается от конфликта между людьми?
- 2) Как Вы думаете, почему возникает буллинг и кибербуллинг?
- 3) Согласны ли Вы с тем, что кибербуллинг ничем не отличается от реального буллинга?

Ответ поясните.

### **ОТВЕТ:**

Вопрос 1. Ученик подвергается буллингу (травле), когда в течение времени по отношению к нему осуществляются агрессивные действия со стороны одного или нескольких лиц, он остро переживает, но по разным причинам не может ответить на агрессию (Д. Олвеус).

*4 признака буллинга (травли):*

- Неравенство сил (очевидно, что слабый сам не ответит)
- Агрессивное поведение (есть цель – причинить вред)
- Инциденты повторяются уже какое-то время (частота и срок давности определяют степень тяжести последствий)
- Впечатлительность жертвы (острая эмоциональная реакция)

Не любая ссора является буллингом. Единичные или даже повторяющиеся случаи проявления нахальства или наглости еще не являются буллингом. Нужна длительность и систематичность.

Буллинг асимметричен. Его отличительными признаками являются власть и беспомощность, а также произвол того, кто обладает властью.

Буллинг осуществляется преднамеренно. Буллинг – это преднамеренное и коварное (исполненное скрытой злобы) нападение на социальный статус и душевное здоровье человека, который выбран целью.

Вопрос 2. Возможные причины осуществления буллинга:

- 1) удовольствие от буллинга, способ найти хоть какой-то смысл: буллинг часто возникает на фоне потери смысла, от скуки, от общей дезориентации в ценностях и правилах: «Зачем вообще ходить в школу?»
- 2) жажда власти, самоутверждение за счет унижения другого
- 3) собственные неудачи и поиск козлов отпущения, виноватых
- 4) понимание дружбы как отталкивание, выживание других
- 5) желание заставить страдать других, поскольку сам (буллер) пострадал от несправедливости
- 6) отсутствие психологических структур (знаний, навыков), необходимых для конструктивного разрешения конфликтов
- 7) враждебность, агрессивность, зависть

Вопрос 3. Отличие кибербуллинга от реального буллинга:

- 1) Может быть анонимным

В отличие от очного буллинга кибертравля может быть анонимной. Анонимность – одна из основных причин возникновения травли в сети. Возможность скрыться за выдуманным именем и сказать, что угодно под маской, дарит иллюзию вседозволенности.

И когда человек не знает, откуда поступает тревога, он чувствует себя более беззащитным.

- 2) Не имеет ни территориальных, ни временных границ: он никогда не прекращается

Кибертравля не знает границ ни во времени, ни в пространстве. Она продолжается, даже когда жертва удалила свой профиль из соцсетей и крепко спит.

Если при школьной травле ребенок может прийти домой и почувствовать себя в относительной безопасности, то кибертравля продолжается везде – от нее невозможно отключиться.

Ребенка могут закидывать сообщениями или оповещениями о новых комментариях и, главное, он сам будет знать: *даже с выключенным телефоном где-то там, в виртуальном пространстве травля продолжается.*

- 3) Травля в сети подобна вирусу – о ней все знают

Если изначально в ней участвовали или о ней знали 1-2 человека в школе, то с помощью интернета любая злая шутка или оскорбление могут стать достоянием вообще «всего мира».

Еще 10-15 лет назад интернет не был так доступен, далеко не у всех была возможность «проявить себя» в виртуальном пространстве. Сегодня уже у большинства первоклассников есть смартфон, которым он может пользоваться почти без присмотра и ограничений. Контролировать такой поток информации просто невозможно.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТА (ОТ 0 ДО 30):**

30 баллов за ответ: 10 баллов за полный ответ на каждый вопрос.

#### **Вопрос 1.**

10 баллов – если есть все 4 признака буллинга и указание, чем всё же конфликт отличается.

Снимаем по 2 балла, за отсутствие какого-либо пункта.

#### **Вопрос 2.**

По 2 балла за каждую обоснованную и правдоподобную причину (максимум 10 баллов)

#### **Вопрос 3.**

Ответ «да, согласен» без пояснения – 0 баллов,

Ответ «нет, отличается» без пояснения – 1 балл

По 1 баллу – за правдоподобное объяснение неразвернутое, без примера

По 3 балла за каждое обоснованное объяснение с примером (максимально за вопрос – 10 баллов)

### **Задание № 4**

Психология как наука занимается изучением различных психических явлений, в том числе тех, что с давних пор являются предметом описания в литературных произведениях. Речь идёт об эмоциях, которые определяются как «особый класс психических процессов и состояний (человека и животных), связанных с инстинктами, потребностями, мотивами и отражающих в форме непосредственного переживания (удовлетворения, радости, страха и т.д.) значимость действующих на индивида явлений и ситуаций для осуществления его жизнедеятельности» («Большой психологический словарь» под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. М., СПб, 2009).

Прочитайте фрагмент из повести И.С. Тургенева «Первая любовь» (с сокращениями) и выполните следующие задания, используя цитаты из текста:

1. Проанализируйте изменение психологического (эмоционального) состояния героя повести, шестнадцатилетнего Владимира, во время и после встречи с Зинаидой Засекиной, и укажите, в чём оно проявляется.

2. Что послужило источником эмоциональных переживаний героя, что на них повлияло?

*У меня была привычка бродить каждый вечер с ружьем по нашему саду и караулить ворон. К этим осторожным, хищным и лукавым птицам я издавна чувствовал ненависть. В день, о котором шла речь, я также отправился в сад — и, напрасно исходив все аллеи (вороны меня признали и только издали отрывисто каркали), случайно приблизился к низкому забору, отделявшему собственно наши владения от узенькой полосы сада, простиравшейся за флигельком направо и принадлежавшей к нему. Я шел потупя голову. Вдруг мне послышались голоса; я взглянул через забор — и окаменел... Мне представилось странное зрелище.*

*В нескольких шагах от меня — на поляне, между кустами зеленой малины, стояла высокая стройная девушка в полосатом розовом платье и с белым платочком на голове; вокруг нее теснились четыре молодые человека, и она поочередно хлопала их по лбу теми небольшими серыми цветками, которых имени я не знаю, но которые хорошо знакомы детям: эти цветки образуют небольшие мешочки и разрываются с треском, когда хлопнешь ими по чему-нибудь твердому. Молодые люди так охотно подставляли свои лбы — а в движениях девушки (я ее видел сбоку) было что-то такое очаровательное, повелительное, ласкающее, насмешливое и милое, что я чуть не вскрикнул от удивления и удовольствия и, кажется, тут же бы отдал всё на свете, чтобы только и меня эти прелестные пальчики хлопнули по лбу. Ружье мое соскользнуло на траву, я всё забыл, я пожирал взором этот стройный стан, и шейку, и красивые руки, и слегка растрепанные белокурые волосы под белым платочком, и этот полужакрытый умный глаз, и эти ресницы, и нежную щеку под ними...*

*— Молодой человек, а молодой человек, — проговорил вдруг подле меня чей-то голос, — разве позволительно глядеть так на чужих барышень?*

*Я вздрогнул весь, я обомлел... Возле меня за забором стоял какой-то человек с коротко стриженными черными волосами и иронически поглядывал на меня. В это самое мгновение и девушка обернулась ко мне... Я увидел огромные серые глаза на подвижном, оживленном лице — и всё это лицо вдруг задрожало, засмеялось, белые зубы сверкнули на нем, брови как-то забавно поднялись... Я вспыхнул, схватил с земли ружье и, преследуемый звонким, но не злым хохотаньем, убежал к себе в комнату, бросился на постель и закрыл лицо руками. Сердце во мне так и прыгало; мне было очень стыдно и весело: я чувствовал небывалое волнение.*

*Отдохнув, я причесался, почистился и сошел вниз к чаю. Образ молодой девушки носился передо мною, сердце перестало прыгать, но как-то приятно сжималось.*

*— Что с тобой? — внезапно спросил меня отец, — убил ворону?*

*Я хотел было всё рассказать ему, но удержался и только улыбнулся про себя. Ложась спать, я, сам не знаю зачем, раза три повернулся на одной ноге, напоявился, лег и всю ночь спал как убитый. Перед утром я проснулся на мгновенье, приподнял голову, посмотрел вокруг себя с восторгом — и опять заснул.*

### **ОТВЕТ:**

1. Эмоциональное состояние Владимира в самом начале отрывка определить сложно: в тексте оно проявляется лишь в особенностях походки персонажа («Я шел потупя голову»), что может говорить о какой-либо негативной эмоции (скуке, недовольстве, грусти). Затем, когда герой услышал голоса, поднял голову и впервые увидел Зинаиду, он испытал **удивление** («я взглянул через забор — и окаменел...») и **восторг, удовольствие, восхищение** («я чуть не вскрикнул от удивления и удовольствия»). Эти эмоции проявились в его поведении — в том, как он замер и, забыв обо всем, сосредоточил свое внимание на прекрасной девушке («Ружье мое соскользнуло на траву, я все забыл, я пожирал взором этот стройный стан...»). Слова, которыми герой повести описывает Зинаиду, также говорят о его положительных эмоциях: «в движениях девушки... было что-то такое очаровательное, повелительное, ласкающее, насмешливое и милое...». Когда Владимира окликнули («...разве позволительно глядеть так на чужих барышень?») и Зинаида обратила на него внимание, он почувствовал **испуг** и **стыд**. Это проявилось и в движениях («Я вздрогнул весь, я обомлел»), и в физиологической реакции («Я вспыхнул»), и в поступках

(герой убежал). Дома он продолжает испытывать противоречивые эмоции **стыда, радости и волнения**: «Мне было очень стыдно и весело: я чувствовал небывалое волнение». Это проявилось и в действиях («Бросился на постель и закрыл лицо руками»), и в физиологической реакции («Сердце во мне так и прыгало»). Остаток дня герой пребывает в приподнятом эмоциональном состоянии, испытывает **радость, удовольствие**. Интенсивность физиологического проявления эмоций стала меньше («Сердце перестало прыгать, но как-то приятно сжималось»). Положительное эмоциональное возбуждение проявляется в сдержанной мимике («улыбнулся про себя»), в поступках («Ложась спать, я, сам не знаю зачем, раза три повернулся на одной ноге, напоялся...»), в спонтанных реакциях (проснувшись рано утром на мгновение, герой «посмотрел вокруг себя с восторгом»).

2. Эмоции связаны с мотивами человека и отражают значимость различных ситуаций. Эмоциональное состояние Владимира меняется под влиянием различных – внешних и внутренних – факторов. Неожиданная сцена, которой он внезапно стал свидетелем, вызвала его удивление. Почти сразу, облик и поведение девушки вызывают у юноши желание быть рядом с ней (мотив влюбленности): «тут же бы отдал всё на свете, чтобы только и меня эти прелестные пальчики хлопнули по лбу». Затем насмешливый оклик одного из спутников Зинаиды, его иронический взгляд и смех девушки стали причиной нового изменения эмоций у Владимира. Его испуг и стыд были вызваны реакцией других людей на его неловкое поведение. Вероятно, то, что смех девушки Владимир оценил как «не злой», способствовало, что в итоге, когда стыд прошел, он продолжал испытывать по отношению к ней восторг.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТА (ОТ 0 ДО 30):**

30 баллов – верно указаны пять или четыре эмоции героя, раскрыто их отражение в телесных изменениях и действиях, указаны основные детерминанты переживаний, приведены примеры из текста.

25 баллов – верно указаны пять или четыре эмоции героя, раскрыто их отражение в телесных изменениях и действиях, указаны основные детерминанты переживаний, не приведены примеры из текста.

20 баллов – верно указаны четыре или три эмоции героя, частично раскрыто их отражение в телесных изменениях и действиях, указаны основные детерминанты переживаний, приведены примеры из текста.

#### **ИЛИ**

20 баллов – верно указаны пять или четыре эмоции героя, раскрыто их отражение в телесных изменениях и действиях, не указаны основные детерминанты переживаний, приведены примеры из текста.

15 баллов – верно указаны три или две эмоции героя, частично раскрыто их отражение в телесных изменениях и действиях, указаны основные детерминанты переживаний, скудно приведены примеры из текста.

10 баллов – верно указаны три или две эмоции героя, частично раскрыто их отражение в телесных изменениях и действиях, не указаны основные детерминанты переживаний, скудно приведены примеры из текста.

5 баллов – верно указаны две или одна эмоция героя, частично раскрыто / не раскрыто их отражение в телесных изменениях и действиях, не указаны основные детерминанты переживаний, скудно приведены ИЛИ не приведены примеры из текста.