

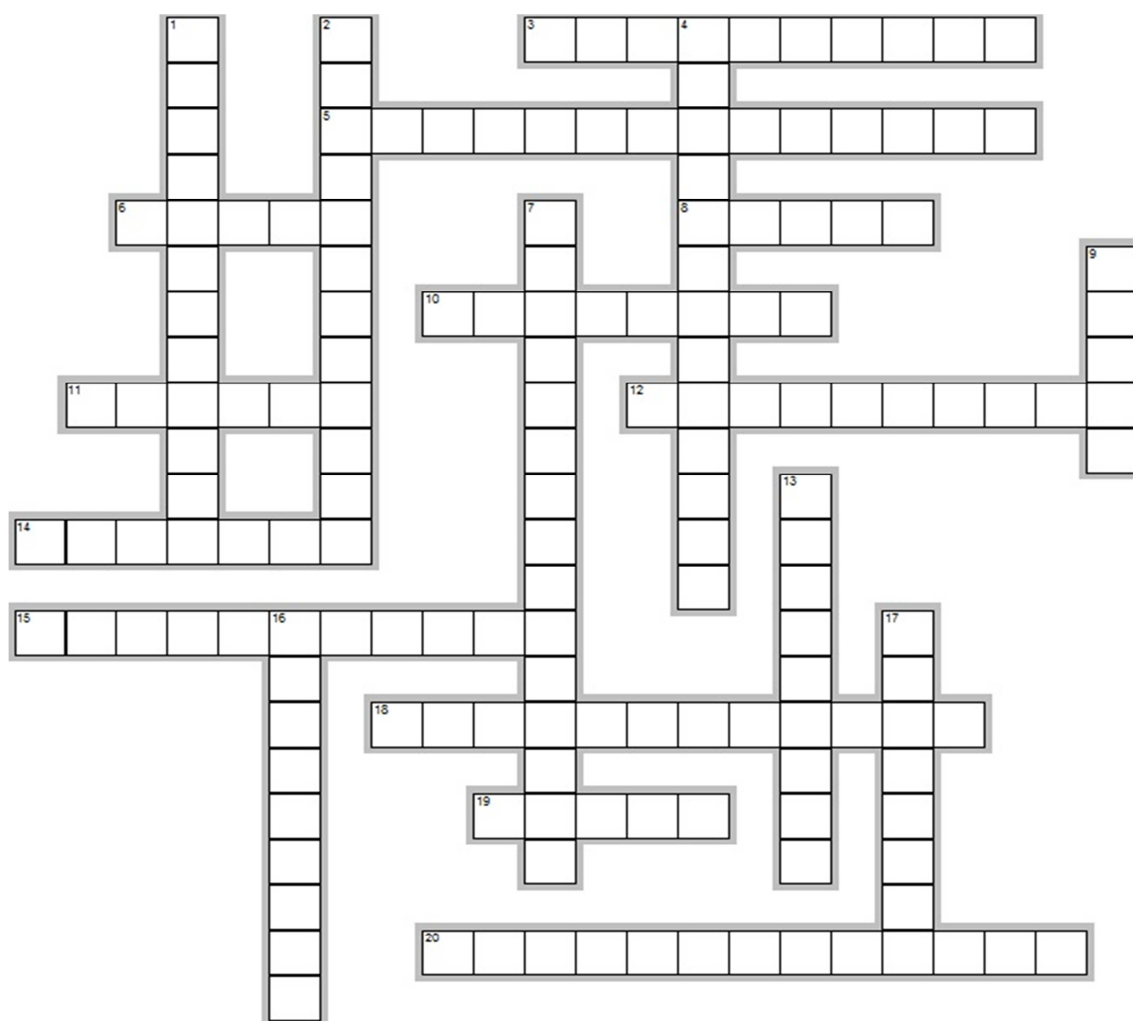
Материалы заданий олимпиады школьников «Ломоносов» по философии 2022-2023 гг.

Заключительный этап.

Задания для учащихся 10-11 классов.

Задание 1. Кроссворд.

Вариант 1.



Решите кроссворд. Будьте внимательны! В легенде приведены не стандартные словарные определения, а буквальные значения, этимологии, метафорические, бытовые и иные нетерминологические варианты использования искомых слов. После завершения работы, выпишите все ответы в столбик на отдельной странице (по одному слову на каждой строчке) в порядке нумерации соответствующих элементов в задании к кроссворду:

По горизонтали:

3. -

5. -

По вертикали:

1. -

2. -

Задания и ключи к кроссворду варианта 1

По горизонтали

4. **МУЛЬТИПЛИКАТОР**—В экономике - показатель зависимости изменения дохода от изменения инвестиций, а в повседневном языке - человек, который занимается созданием анимационных фильмов.
6. **ПОНЯТИЕ**—Принято считать, что в них осуществляется развитое мышление; но некоторые по ним просто живут.
7. **КОСМОС**—Форма порядка, в современном сленге обозначает абсолютную превосходную степень, в духе "ну это вообще...".
8. **ИСТОРИЯ**—В это можно попасть; это можно рассказать; это можно узнать, но только после того, как это случилось.
12. **ФОРМА**—Бывает военная, спортивная, хорошая и плохая; Аристотель считал, что если ее нет, то и вещи тоже нет.
15. **АБСОЛЮТ**—Шведская торговая марка водки, название которой во многих религиях является одним из нарицательных имен бога.
16. **ПРАВДА**—В отличии от истины, эта вещь может быть у каждого своя, но за нее принято бороться и, согласно мнению одного современного культурного героя, в ней - сила.
17. **ЗНАЧЕНИЕ**—То, что бывает у слов, высказываний и поступков, но чего у некоторых слов, высказываний и поступков может и не быть.
18. **ЯСНОСТЬ**—Идеальное состояние ума; то, чего часто не хватает мыслям и речи, а иногда и ситуациям, и отношениям. То, чего необходимо добиваться, и что нередко приходит с опозданием.
19. **ОППОЗИЦИЯ**—В демократическом государстве это непременно должно быть, но власть демократического государства обычно это не любит.
20. **АНТИНОМИЯ**—Греческое слово, буквально означающее "противоположное закону" и ставшее обозначением для ситуации одновременной истинности двух противоречивых утверждений.

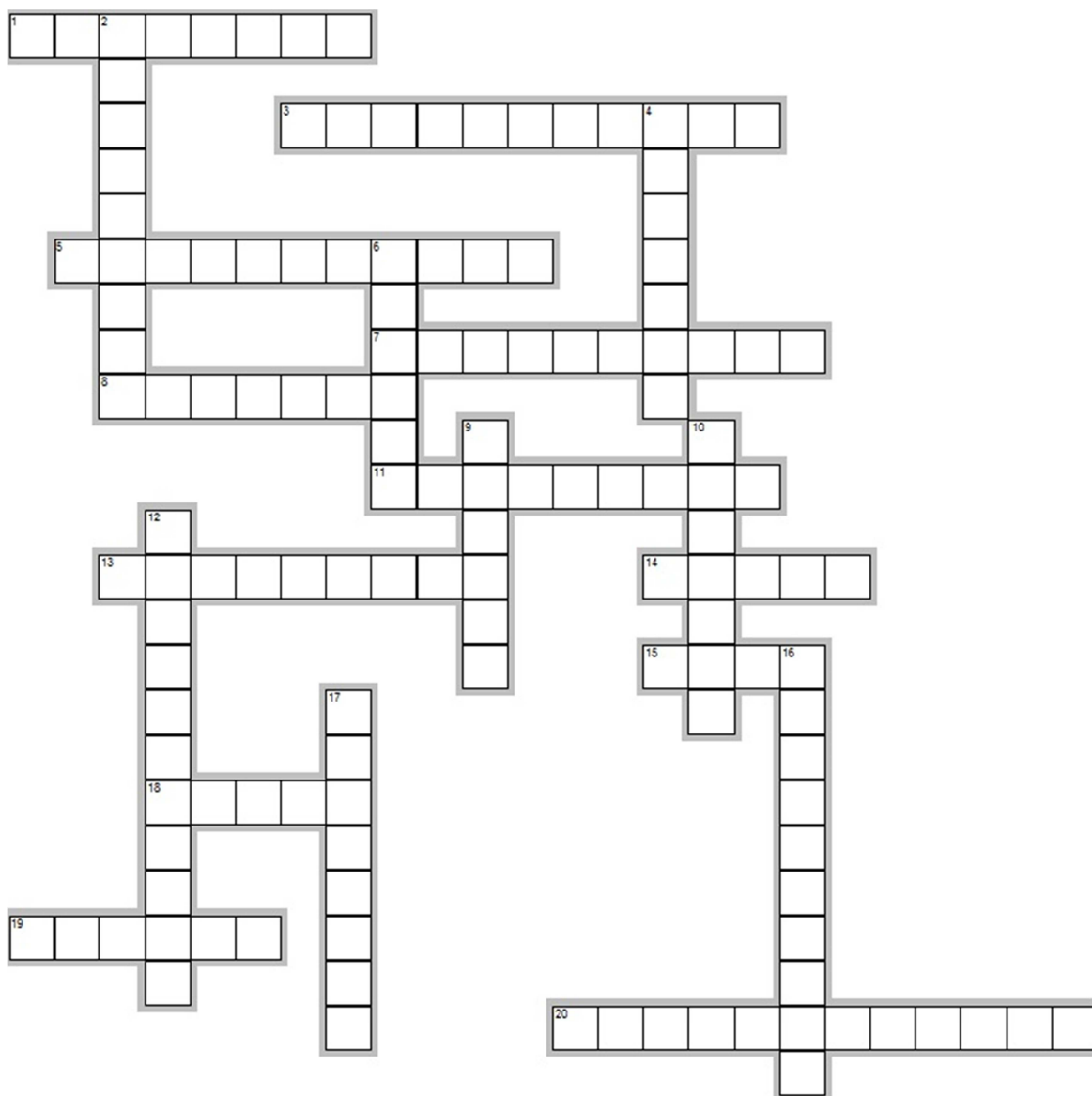
По вертикали

1. **КУЛЬТУРА**—Человечеству этого все время не хватает; разговор об этом заставлял руку Ганса Йоста "снимать с предохранителя свой браунинг"; а также просо, ячмень, картофель и многие другие компоненты сельского хозяйства.
2. **ДОГМАТИЗМ**—Навязывание образа мысли, следующего "трафаретным" образцам; неспособность думать по-другому и нежелание сомневаться.
3. **ВОЗМОЖНОСТЬ**—То, что по Аристотелю противоположно

действительности.

5. **АТОМ**—Греческий синоним латинского слова "индивид". Играет важную роль в физике.
9. **СЛЕДСТВИЕ**—процесс расследования преступления и почти постоянный спутник причины.
10. **ТРАНСЦЕНДЕНТНОЕ**—То, чего в нашем мире нет и не может быть, но что все же обязательно каким-то образом есть и не может не быть.
11. **ХАРИЗМА**—Необъяснимая привлекательность личности, за которой невозможно не идти.
13. **ИРРАЦИОНАЛИЗМ**—Красивое название для решения отказаться от здравого смысла и пойти против законов логики.
14. **СОВЕСТЬ**—То, что должно быть у каждого, и чего у вас нет по мнению людей, осуждающих ваши действия.

Вариант 2



Решите кроссворд. Будьте внимательны! В легенде приведены не стандартные

словарные определения, а буквальные значения, этимологии, метафорические, бытовые и иные нетерминологические варианты использования искомых слов. После завершения работы, выпишите все ответы в столбик на отдельной странице (по одному слову на каждой строчке) в порядке нумерации соответствующих элементов в задании к кроссворду:

По горизонтали:

1. -
3. -

По вертикали:

2. -
4. -

Задания и ключи к варианту 2

По горизонтали

3. **ПАРТИЯ**—Совокупность однородных единиц, а также возглас, который с достоинством и чувством оправданного превосходства издает игрок, одержавший на своем ходе окончательную победу над соперником, - в особенности, если речь о бильярде.
5. **ОНТОЛОГИЯ**—Очень важное философское слово, омофон которого обозначает подборку литературных текстов.
6. **ВЫСКАЗЫВАНИЕ**—Право на это в отношениях с людьми нужно заслужить; действие, являющееся выражением личного видения, одной из форм самовыражения.
7. **ЗНАЧЕНИЕ**—То, что бывает у слов, высказываний и поступков, но чего у некоторых слов, высказываний и поступков может и не быть.
8. **СТАТУС**—Характеристика, которой всем все время не хватает и за которую все активно борются, кто за поддержание, а кто за достижение
9. **НОРМА**—Английское женское имя; то, о чем мы заводим разговор, когда что-то этому не соответствует
13. **ЯСНОСТЬ**—Идеальное состояние ума; то, чего часто не хватает мыслям и речи, а иногда и ситуациям, и отношениям. То, чего необходимо добиваться, и что нередко приходит с опозданием
14. **ДОСУГ**—Праздное и, предположительно, приятное времяпрепровождение, без которого Аристотель считал невозможным развитие философии
16. **СОВЕСТЬ**—То, что должно быть у каждого, и чего у вас нет по мнению людей, осуждающих ваши действия
17. **АВТОРИТЕТ**—Бывает личный, криминальный, профессиональный, научный и, конечно, политический
18. **ВЕРА**—Неизменная спутница Любви и Надежды, на которую не советуют ничего принимать.
19. **ПЕРЕВОРОТ**—Политическое действие, которое каждый находящийся в хорошей физической форме человек может проделать на гимнастической перекладине

По вертикали

1. **ПРОГРЕСС**—Характеристика процесса, при котором окончательного удовлетворительного результата нет, но очень хочется считать, что мы к нему приближаемся и находимся ближе, чем в предыдущий момент времени
2. **ЛИКВИДНОСТЬ**—Мера того, насколько жидкими являются финансовые инструменты.
4. **ФЕНОМЕН**—Буквально "явление". В быту часто говорят о человеке, радикально отличающемся от других
6. **ВЕРОЯТНОСТЬ**—То, что характеризует вашу возможность стать победителем олимпиады; бывает разной, но обычно мы вспоминаем о ней, когда она ничтожно мала.
10. **ГОСУДАРСТВО**—Гибрид игры, известной как "японские шахматы", и принятого в Российской империи вежливого обращения к собеседнику
11. **АБСЕНТЕИЗМ**—Политический "уход в отказ", названием напоминающий знаменитый и некогда оказавший сильное воздействие на умы европейцев алкогольный напиток
12. **СУДЬБА**—Загадочная штука, которая есть у каждого и на которую можно свалить абсолютно все, что бы ни случилось, в особенности, когда случившееся не нравится или не понятно.
15. **ДИАЛЕКТИКА**—Древнее искусство вести беседу, в просторечье прекратившееся в обозначение мудреного рассуждения, вызывающего подозрение на поиски смысла выеденного яйца

Задание №2: Поисковое творческое задание «Самоосуществляющееся пророчество»

В поведении людей важную роль играет представление людей о ситуации, в которой они находятся. Мы действуем, исходя из наших представлений о действительности, и нередко наши действия сами создают реальность наших представлений о действительности. Сомнение вкладчиков в надежности банка способно обанкротить банк и тем самым продемонстрировать его заранее предполагаемую ненадежность. В мультфильме «Крошка енот» герой из страха перед собственным отражением («тем, кто сидит в пруду») угрожал ему палкой и стремился напугать злой мордой, в результате чего «тот, кто сидит в пруду» оправдывал страхи героя, угрожая ему палкой и сам делая страшную морду.

В общественных науках этот эффект известен как «теорема Томаса» о самоосуществлении пророчества: люди реагируют не только на объективные черты ситуации, но также (а иногда и в первую очередь) на *значение, которое эта ситуация имеет для них*. А когда они приписывают ситуации определенное значение, их последующее поведение и некоторые из последствий их поведения предопределены этими предписанными значениями. В начале самоосуществление пророчества является ложным определением ситуации, провоцирующим новое поведение, при котором первоначальное ложное представление становится истинным.

Внимательно изучите представленный ниже фрагмент и, выявив в нем признаки самоосуществления (создания условий собственной истинности), дайте мотивированное экспертное заключение, ответив на следующие вопросы:

1. Какие тезисы в приведенной цитате имеют признаки самоосуществления?
2. Какие «подтверждения» получают эти тезисы, если принять их за истину?
3. Чем можно опровергнуть посылки рассуждения, чтобы его фальсифицировать и не дать «пророчеству» (тезисам) исполниться?

Фрагменты для анализа:

Вариант 1

«Нет никаких сомнений в том, что будущее наступило, но что именно оно собой представляет — остается загадкой. Возможно — величайшей из загадок. От будущего уже не скрыться. Размышления о будущем и умение его предвидеть являются залогом успеха почти для всех организаций и обществ. Вопросы будущего стоят на повестке дня практически везде: многие полагают, что будущее представляет собой лучший ориентир для их действий сегодня,

чем прошлое. Государства, корпорации, университеты, города, неправительственные организации и отдельные люди полагают, что они не могут позволить себе пропустить будущее; эта «чужая страна» теперь везде».

(Дж. Урри)

Вариант 2

«В данный час истории интеллигенция нуждается не в самовосхвалении, а в самокритике. К новому сознанию мы можем перейти лишь через покаяние и самообличение. В реакционные 80-е годы с самовосхвалением говорили о наших консервативных, истинно-русских добродетелях, и Вл. Соловьев совершил важное дело, обличая эту часть общества, призывая к самокритике и покаянию, к раскрытию наших болезней. Потом наступили времена, когда заговорили о наших радикальных, тоже истинно-русских добродетелях. В эти времена нужно призывать другую часть общества к самокритике, покаянию и обличению болезней. Нельзя совершенствоваться, если находишься в упоении от собственных великих свойств, — от этого упоения меркнут и подлинно большие достоинства».

(Н. Бердяев)

Оценка заданий заключительного этапа 10-11 классов

Общий расчет баллов

Кроссворд	Поисковое творческое задание
50 баллов (по 2,5 за каждое отгаданное слово, дробный итог округляется до целого в большую сторону)	50 баллов

Оценка поискового творческого задания («Самоосуществляющееся пророчество»)

№	Критерии оценки поискового творческого задания	Максимальный балл
1.	Адекватность и грамотность выделения «самоосуществляющихся» тезисов; поскольку предмет анализа представляет собой рассуждение, опирающееся на противоречивую нормативную посылку («будущее наступило» / существование «истинно-русских» добродетелей и пороков),	15

	оценивается способность объяснить выбор вычленив нормативный тезис и объяснить свой выбор.	
2.	Понимание цитаты и навыки аналитической работы с текстом: способность проинтерпретировать предложенный текст как такую форму рассуждения, в которой предполагаемое посылкой действие создает ее истинность, а также аргументировать свою интерпретацию.	20
3.	Навыки критического мышления – умение разоблачить логические и иные слабости аргументации в приведенных цитатах, а также показать необязательность защищаемых авторами цитат тезисов.	15